



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ А.У. Абдулгазис

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Р.Д. Куртсеитов

17 марта 2026 г.

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Б1.В.ДВ.02.02 «Культурология»

<b>Направление подготовки</b>	08.03.01 Строительство
<b>Профиль подготовки</b>	«Техника строительного комплекса»
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Выпускающая кафедра</b>	кафедра автомобильного транспорта
<b>Кафедра-разработчик фонда оценочных средств</b>	социально-гуманитарных дисциплин

Симферополь, 2026

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по данному направлению подготовки.

Фонд оценочных

средств разработали:

\_\_\_\_\_

подпись

Н.А. Сенченко

\_\_\_\_\_

подпись

В.Э. Вейсова

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
от 10 февраля 2026 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

Р.Д. Куртсеитов

Эксперт(ы): \_\_\_\_\_

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании УМК инженерно-технологического факультета  
от 17 марта 2026 г., протокол № 5

Председатель УМК

\_\_\_\_\_

подпись

Э.Р. Шарипова

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-1</b>		
<b>Знать</b>	методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные синтез информации, принципы критического анализа	устный опрос
<b>Уметь</b>	находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	презентация; реферат
<b>Владеть</b>	различными вариантами решения задачи, оценивает их преимущества и риски	зачет
<b>УК-5</b>		
<b>Знать</b>	необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	устный опрос
<b>Уметь</b>	демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	устный опрос; реферат; презентация
<b>Владеть</b>	способностью толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	зачет

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Отсутствие знания. Обучающийся не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание научных работ.	Фрагментарные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у обучающегося вызывает затруднения, вопросы, связанные с основными этапами развития научной мысли, раскрываются неполно. Теоретические	Неполные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Рассказывая об основных этапах развития науки, обучающийся не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами	Сформированные систематические представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Обучающийся свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины рассказывает об основных этапах развития науки, иллюстрируя отдельные теоретические положения примерами.
--------------	---	---	--	---

реферат	Несистемное, неполное и неточное раскрытие темы реферата, неструктурированность изложенного материала, некорректное оформление исследования свидетельствует о неумении обучающегося работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	Бессистемное изложение основных положений проблемы, упоминание лишь нескольких подходов к ее решению, значительные недочеты в оформлении реферата свидетельствуют о базовом уровне сформированного у обучающегося умения работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	Полное изложение материала по проблеме, перечисление существующих точек зрения при отдельных недочетах в оформлении реферата свидетельствует о достаточно сформированном у обучающегося умении работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	Системное и полное изложение материала по проблеме, сопоставление и анализ существующих точек зрения, толерантное их освещение, корректное оформление реферата свидетельствует об умении обучающегося работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.
презентация	Не выполнена или материал не структурирован без учета специфики проблемы. Менее 50% подготовленных презентаций.	Выполнена частично, материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы. От 50 до 60% подготовленных презентаций.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении или содержании. Материал структурирован. От 70 до 80% подготовленных презентаций.	Работа выполнена полностью. Материал структурирован, оформлен согласно требованиям. Содержание темы полностью раскрыто. От 90 до 100% подготовленных презентаций.

зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос. Отсутствие знаний.	Теоретические вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями.	Все вопросы раскрыты с несущественными замечаниями. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы.	Ответ полностью соответствует всем учебным требованиям.
-------	---	--	--	---

**3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (комплекты заданий приведены в приложении)**

**3.1. Вопросы для устного опроса**

- 1.Что такое культура? Объясните этимологию понятия.
- 2.Приведите наиболее известные в культурологической науке определения культуры.
- 3.Какова структура культуры? Охарактеризуйте ее элементы.
- 4.Какие функции наиболее характерны для культуры?
- 5.Сопоставьте понятия "инкультурация" и "социализация".
- 6.Определите предмет культурологии.
- 7.Каковы основные этапы формирования науки о культуре?
- 8.Расскажите о происхождении термина "культурология", назовите ученых, впервые употребивших этот термин.
- 9.Приведите определения предмета культурологии с точки зрения современной
- 10.Объясните точку зрения И. Гердера о происхождении культуры. Какую роль Гердер отводил письменной культуре вообще и буквенному письму - в частности?
- 11.Назовите основные научные подходы к проблеме типологии культур".
- 12.Объясните понятия "классификация", "систематизация" и "типологизация культур". Отделите их друг от друга и приведите примеры той или иной дифференциации.
- 13.Что понимает наука под выражением "восточная культура"? Назовите разновидности восточной культуры и расскажите о ее ценностях.
- 14.Возможен ли диалог между восточной и западной культурами? Каковы принципы такого диалога?

15. В чем состоит главное значение античной культуры и цивилизации? Какие духовные и материальные ценности античной культуры основали европейскую культуру?
16. Какова мировоззренческая основа средневековой культуры?
17. Расскажите об основном содержании культуры Средневековья.
18. Каковы художественные стили Средневековья и как они отличаются друг от друга?
19. Что такое рыцарство и куртуазная культура?
20. Каковы основные тенденции современной культуры и чем они объясняются?

### 3.2. Темы для составления реферата

1. Платон и Аристотель о воспитании и политических оценках культурных феноменов.
2. «Опыты» М. Монтеня как величайшее наследие гуманистической культуры.
3. Ф. Ларошфуко и его философия в контексте развития культуры нового времени.
4. Просвещение и его отношение к культуре (на примере немецкого и французского просвещения).
5. Философские воззрения Монтескье и их культурологическое значение.
6. Влияние Европейского романтизма на Российскую культуру в контексте XVIII–XIX вв.
7. Фрейдовская интерпретация художественного творчества.
8. Гуманитарная культурология в России и трагизм жизней ее основателей: на примере биографий М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, С.С. Аверинцева.
9. Модерн в культуре России: от литературы до архитектуры.
10. Проблемы воспитания и становления личности в культурологическом аспекте.
11. Наука и образование как важнейшие составляющие культуросферы.
12. Проблема преемственности в российской культуре и значение ее с точки зрения начала III тысячелетия.
13. Творчество как дар и как проявление личностной инициативы в области
14. Проблема невостребованности талантов и отторжение или общества: попытка «уйти в себя» (на примере творчества ....)
15. Возрастание степени ответственности человека за слово, мысль и дело с точки зрения нравственности и культуры.
16. Основные тенденции развития современной западной культуры.
17. Модернизм: понятия и основные направления.

18. Постмодернистская модель мира в отечественной и мировой интерпретациях.

19. Маргинальность: понятие, основные черты, основания возникновения.

20. Толерантность и эмпатия как специфические черты коммуникативных процессов.

### **3.3. Темы для составления презентации**

1. Наука и образование как важнейшие составляющие культуросферы.

2. Греко-римский языческий мир как родоначальник Западной цивилизации.

3. Христианство, его сущность и дальнейшая его интерполяция.

4. Знакомьтесь – ислам. (Исламская цивилизация о себе: по книгам ее носителей.)

5. Индуизм и буддизм – общность и индивидуальность.

6. Китай и его влияние на дальневосточную цивилизацию.

7. Япония и Китай – сравнительный анализ цивилизаций.

8. Деяния Петра I в области культуры.

9. Русское искусство XVII-XVIII вв.

10. Характерные черты русского искусства конца XIX - нач. XX в.

11. Особенности культуры советского периода.

12. Проблема преемственности в российской культуре и значение ее с точки зрения начала III тысячелетия.

13. Исторические типы культуры: общая сравнительная характеристика.

14. Основные этапы развития культуры в европейском регионе.

15. Особенности первобытной культуры. Искусство в первобытном обществе.

16. Характерные особенности культуры Античной Греции.

17. Культура Древнего Рима периода наивысшего расцвета.

18. Мир и человек в культуре Средневековья.

19. Характерные особенности культуры Высокого Возрождения в Италии.

20. Характерные черты культуры Нового времени. Культуры Просвещения.

### **3.4. Вопросы к зачету**

1. Культурология и ее место в системе гуманитарных наук.

2. Теория культуры: предмет, основные категории, проблемы, подходы к пониманию культуры.

3. История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.

4. Культура как знаково-символическая система.

5. Функции культуры.



- 6.Точка зрения И. Гердера о происхождении культуры. Какую роль Гердер отводил письменной культуре вообще и буквенному письму – в частности.
- 7.Точка зрения К. Ясперса о происхождении культуры. Что такое осевое время? Как оно повлияло на формирование культур? Назовите и кратко охарактеризуйте пять культур осевого времени.
- 8.Культура и религия.
- 9.Культура и искусство. Своеобразие художественной культуры.
- 10.Культура народная, элитарная и массовая.
- 11.Культура и этнос. Национальное своеобразие культур.
- 12.Ценности культуры: специфика, проблемы сохранения и трансляции.
- 13.Динамика культурных процессов (социокультурная динамика).
- 14.Культура и процессы глобализации в современном мире.
- 15.Социальные институты культуры и их значение.
- 16.Проблемы традиций, преемственности и новаторства в культуре.
- 17.Мифология как форма самосознания культуры.
- 18.Особенности первобытной культуры.
- 19.Особенности формирования и общая характеристика культур древнейших цивилизаций Востока. Культура Месопотамии.
- 20.Культура Древнего Египта.
- 21.Культура древнего и средневекового Востока. Культура Китая.
- 22.Культура Индии.
- 23.Истоки и своеобразие античной культуры.
- 24.Культура Древней Греции (культурные особенности и общая характеристика).
- 25.Отличительные особенности культуры Древнего Рима.
- 26.Место и роль Античности в мировой культуре.
- 27.Истоки формирования и основные особенности культуры европейского средневековья.
- 28.Героический эпос.
- 29.Истоки и особенности культуры Византии.
- 30.Этапы развития средневековой культуры Западной и Центральной Европы.
- 31.Романское искусство.
- 32.Готическое искусство.
33. Культура эпохи Возрождения и Реформации.
- 34.Культура Нового времени и Просвещения (XVII-XVIII вв.).
- 35.Стили и направления в художественной культуре Просвещения.
- 36.Художественная культура Европы и Америки XIX века.
- 37.Стили и направления в художественной культуре Западной Европы XX в.
- 38.Искусство плаката. Виды плаката, их особенности.
- 39.Книга и книжная графика.
- 40.Кризис культуры и глобальные проблемы человечества в XX в.
- 41.Проанализируйте явление контркультуры в истории культуры.

42. Сопоставьте понятия «контркультура» и «субкультура».
43. Основные направления современных молодежных субкультур.
44. Каково воздействие контркультуры на современную культуру и цивилизацию?
45. Планетарные идеи В. Вернадского. Что такое ноосфера, и каково место этого термина в концепции Вернадского?
46. Природа искусства и его социальные функции.
47. Особенности основных видов пластических искусств.
48. Монументально-декоративное искусство.
49. Взаимодействие и взаимообогащение национальных культур в Крыму: история и современность.
50. Памятники истории культуры Крыма.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**4.1. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

**4.2. Оценивание реферата**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция

Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль
-------------	----------------------	----------------------	---

### 4.3. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

### 4.4. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### **5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине**

По учебной дисциплине «Культурология» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачёт выставляется во время последнего семинарского занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### ***Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента***

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено