



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра музыкально-инструментального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Д.М. Муединов

«15» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Д.М. Муединов

«15» марта 2024 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по подготовке к защите выпускной квалификационной работы

Направление подготовки **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Профиль подготовки «Национальные инструменты народов России»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

**Лист согласования**  
к методическим материалам  
по подготовке к защите выпускной квалификационной работы  
направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.  
Профиль «Национальные инструменты народов России»

Составитель

методических рекомендаций \_\_\_\_\_

Д.М.Муединов,  
Зав.кафедрой,  
кандидат искусствоведения,  
доцент

Методические материалы по подготовке к защите выпускной квалификационной работы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Музыкально-инструментального искусства  
(протокол от «12» марта 2024 г. № 8)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Д.М.Муединов

Методические материалы по подготовке к защите выпускной квалификационной работы рассмотрены и одобрены на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

(протокол от «15» марта 2024 г. № 5)

Председатель УМК \_\_\_\_\_

И.А.Бавбекова

Методические материалы по подготовке к защите выпускной квалификационной работы рекомендованы к использованию ученым советом факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

(протокол от «20» марта 2024 г. № 8)

Председатель ученого совета факультета \_\_\_\_\_

Э.С.Ганиева

## **Методические рекомендации для обучающихся по написанию ВКР**

Научно-исследовательская работа в вузе предполагает то, что студент – взрослый самостоятельный человек, стремящийся получить высшее образование, которое будет способствовать его дальнейшей эффективной работе педагога-музыканта, что предполагает необходимость использования в занятиях самых последних достижений, внедрения новых учебных пособий и при этом сохранения лучших традиций, сложившихся в сфере исполнительства на духовых и ударных инструментах. Выстраивая собственные практические занятия или присутствуя на занятиях, проводимых научным руководителем студент не должен быть пассивным. Пассивность, как правило, не приводит к высоким результатам, тормозит творческий процесс, превращая его в односторонне направленные действия наставника по отношению к своему ученику. Разумное проявление инициативы, выдвижение идей, заинтересованность в освоении материала является важными факторами плодотворного творческого процесса.

### **Общие требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе**

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой письменную работу, которая содержит совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты, имеет внутреннее единство, свидетельствует о способности автора проводить самостоятельные научные исследования с привлечением имеющихся у него теоретических знаний и практических навыков.

ВКР должна показать умение автора кратко, логично и аргументировано излагать материал, её оформление должно соответствовать правилам оформления научных публикаций.

В системе науки ВКР выполняет квалификационную функцию, т.е. готовится с целью публичной защиты научных положений проведённого исследования. В этой связи основная задача соискателя – продемонстрировать уровень своей научной квалификации и, прежде всего, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи. ВКР закрепляет полученную информацию в виде текстового и иллюстративного материала, в которых автор упорядочивает накопленные научные факты и доказывает научную ценность и практическую значимость тех или иных положений путём сознательного убеждения в их истинности на основе общезначимости для научного сообщества норм и критериев. ВКР адекватно отражает как общенаучные, так и специальные методы научного познания, правомерность использования которых всесторонне обосновывается в каждом конкретном случае их использования.

Основой содержания является материал, включающий описание новых факторов, явлений и закономерностей, или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в ином исследовательском аспекте.

Содержание ВКР в наиболее систематизированном виде фиксирует как исходные предпосылки научного исследования, процесс и полученные при

этом результаты. Причем здесь не просто описываются научные факты, а проводится их всесторонний анализ, рассматриваются типичные ситуации их бытования, обсуждаются имеющиеся альтернативы и причины выбора одной из них.

В ВКР получает наиболее полное отражение такое свойство научного познания, как критичность по отношению к существующим взглядам и представлениям, а это значит, что содержание ВКР характеризует такая его особенность, как наличие в нем дискуссионного и полемического материала.

Для изложения материала ВКР характерны аргументированность суждений и точность приводимых данных.

ВКР, являясь самостоятельным научным исследованием, всё же относится к разряду учебно-исследовательских работ, в основе которых лежит моделирование уже известных решений. Её научный уровень должен отвечать программным требованиям обучения.

Выполнение такой работы должно не столько решать научные проблемы, сколько служить свидетельством того, что её автор научился самостоятельно вести научный поиск, видеть профессиональные проблемы и знать наиболее общие методы и приёмы их решения. Темы работ определяются высшим учебным заведением. При выборе темы следует учитывать общий стаж в избранной области знаний, опыт выступлений в научных кружках или на конференциях специалистов с научными сообщениями и т.п. При выборе темы целесообразно брать задачу сравнительно узкого плана с тем, чтобы можно было её глубоко проработать. Темы ВКР утверждаются приказом ректора института на основании решений выпускающих кафедр, оформленных в виде выписки из протокола заседания кафедры.

**Правила оформления выпускной квалификационной работы**

Композиция работы. Композиция ВКР – это последовательность расположения её основных частей, к которым относят основной текст (т.е. главы и параграфы), а также части её справочно-сопроводительного аппарата. Традиционно сложилась определённая композиционная структура ВКР, основными элементами которой в порядке их расположения являются следующие:

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение.
- Главы основной части и выводы по ним.
- Заключение.
- Список использованных источников.
- Приложения.

### **Правила оформления титульного листа**

Вверху указывается наименование учебного заведения, факультета и кафедры.

Строкой ниже – фамилия, имя и отчество автора работы. В среднем поле помещается название работы (без кавычек), вид исследования (Выпускная квалификационная работа) и, ниже, шифр и название направления подготовки.

Строкой ниже, слева указывается информация о допуске к защите заведующего кафедрой с указанием его инициалов и фамилии, справа указываются инициалы, фамилия научного руководителя, его учёное звание, учёная степень. Внизу посередине страницы отмечается место выполнения работы и год написания.

### **Правила оформления раздела «Содержание»**

После титульного листа помещается Содержание, в котором приводятся все заголовки ВКР и указываются одной цифрой страницы, с которой они начинаются. Заголовки содержания должны быть полностью идентичными заголовкам в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности по сравнению с заголовками в тексте нельзя. Все заголовки начинают с прописной буквы без точки в конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

### **Образец оформления раздела «Содержание»**

(для работ, основное содержание которых структурировано главами и параграфами)

Содержание

Введение.....	3
1(название).....	9
2(название).....	20
3(название).....	31
Заключение.....	77
Список использованных источников.....	82
Приложения.....	87

### **Правила оформления раздела «Введение»**

Введение включает в себя ряд обязательных разделов, расположенных в следующей последовательности: актуальность исследования, степень разработанности проблемы, объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, практическая значимость, база исследования (при наличии экспериментальной части).

Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно в пределах полутора страниц машинописного текста показать главное – суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы.

Для сообщения о состоянии разработки (степени разработанности) выбранной темы, составляется краткий обзор литературы, который в итоге должен привести к выводу, что именно данная тема ещё не раскрыта (или раскрыта лишь частично, или не в том аспекте) и потому нуждается в дальнейшей разработке. Если такой вывод автор сделать не может, то он лишает себя права на разработку выбранной темы.

Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования.

Объект – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения. Предмет – это то, что находится в границах объекта.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. Предмет исследования определяет тему ВКР, которая обозначается на титульном листе как её заглавие. Формулировке цели предпринимаемого исследования и его конкретных задач, которые предстоит решать в соответствии с этой целью, посвящены следующие этапы Введения. Задачи излагаются в форме перечисления (изучить, описать, установить, выявить, вывести формулу и т.п.).

Обязательным элементом введения ВКР является также указание на методы исследования, которые служат инструментом в добывании фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в такой работе цели (теоретические и эмпирические – раскрыть в связи с используемыми в исследовании методами). В отдельных случаях (когда выпускник вёл серьёзную исследовательскую деятельность, нашедшую отражение в научных публикациях, выступлениях на конференциях и т.п.) в структуру

Введения могут быть включены разделы «Практическая значимость исследования» и «Апробация исследования».

### **Правила оформления основного текста**

Содержание разделов основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью её раскрывать. В этих разделах раскрывается умение автора сжато, логично и аргументировано излагать материал, изложение и оформление которого должны соответствовать требованиям, предъявляемым к печатным работам.

Основной текст ВКР может быть структурирован главами. В этом случае каждая глава должна иметь самостоятельное название и включать в себя не менее двух параграфов.

Основной текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4, 14 Кеглем, с междустрочным интервалом - 1,5. Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм; верхнее и нижнее – по 20 мм каждое. Отступ в начале абзаца – стандартный (1,25). Каждая новая глава начинается с новой страницы. Параграфы внутри одной главы идут последовательно, не прерывая страницы. При отсутствии глав, каждый новый параграф также начинается с новой страницы. Это же правило относится к разделам Введение, Заключение, Список использованных источников, Приложения, а также к указателям.

Расстояние между названием главы и названием параграфа – 3 междустрочных интервала. Расстояние между названием параграфа и основным текстом – 1 междустрочный интервал. Расстояние между параграфами внутри одной главы – 3 междустрочных интервала.

Если текст структурирован только параграфами, в этом случае расстояние между названием параграфа и основным текстом – 3 междустрочных интервала. Каждый параграф начинается с новой страницы. Если основной текст ВКР структурирован главами, то каждая глава должна содержать выводы по главам, отражающие содержание включенных в неё параграфов. Выводы к параграфам могут отсутствовать, но все значимые резюме каждой из глав и/или

разделов должны быть отражены в заключении. Внутри текста названия глав и параграфов выделяются полужирным начертанием.

Обязательные требования к основному тексту работы:

- логическая скоординированность всех разделов;
- терминологическая точность;
- выверенность литературного стиля.

Стиль письменной научной речи – это безличный монолог. Поэтому изложение обычно ведётся от третьего лица, так как внимание сосредоточено на содержании и логической последовательности сообщения, а не на субъекте. Качествами, определяющими культуру научной речи, являются точность, ясность и краткость.

Обязательные требования к оформлению цитат: цитата в основном тексте должна подтверждать положение автора ссылкой на авторитетный источник, который обязательно должен быть указан в разделе «Список использованных источников». При точном воспроизведении цитируемый текст помещается в кавычки. Пропуск отдельных слов, словосочетаний отмечается многоточием, заключённым в «угловые» скобки: <...>. При свободном пересказе текста источника кавычки не используются. Во всех случаях обязательны ссылки на источник по следующему образцу: [12, с.32], где цифра 12 – номер источника по Списку использованных источников. Цитирование является обязательным компонентом основного текста, но не должно быть избыточным. Изложение материала основного текста без цитирования – не допускается.

В тексте работы ссылки на того или иного автора оформляются в следующей последовательности: инициалы автора (без пробелов), фамилия. Например, И.И. Иванов.

Ссылки на иностранных авторов допускаются в следующем виде: R. Ivanov. Нумерация страниц – в нижнем правом углу страницы.

### **Правила оформления заключения.**

Раздел «Заключение» начинается с новой страницы и представляет собой последовательное, логически стройное изложение полученных итогов в их соотношении с общей целью и задачами, изложенными во Введении.

Заключение содержит так называемое «выводное» знание, которое является новым по отношению к исходному знанию. Именно оно выносится на обсуждение и оценку научной общественности в процессе публичной защиты ВКР. Выводное знание не должно подменяться механическим суммированием выводов в конце глав, представляющих краткое резюме, а должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты исследования, которые часто оформляются в виде некоторого количества абзацев. Их последовательность определяется логикой построения ВКР. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой и проделанной работы. При этом важно указать, в чём заключается её главный смысл, какие важные побочные научные результаты получены, какие встают новые научные задачи в связи с проведением ВКР.

В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследуемой темы, формы и методы её дальнейшего изучения, а также

конкретные задачи, которые будущим исследователям придётся решать в первую очередь. Таким образом, заключительная часть ВКР представляет собой не простой перечень полученных результатов проведённого исследования, а их итоговый синтез, т.е. формулирование того нового, что внесено её автором в изучение и решение проблемы.

#### **Правила оформления списка использованных источников**

Список использованных источников помещается после заключения. Список использованных источников и библиографические ссылки оформляются в соответствии с ГОСТ 7.12–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Каждый включённый в такой список источник должен иметь отражение в тексте ВКР. Если её автор делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в ссылке, откуда взяты приведённые материалы. Не следует включать в список использованных источников те работы, на которые нет ссылок в тексте ВКР и которые фактически не были использованы. В список включаются как источники, на которые есть ссылки в основном тексте, так и источники по теме исследования, проанализированные автором исследования без указания страниц. Список использованных источников строится в алфавитном порядке.

#### **Правила оформления приложения**

Приложения оформляются на последних страницах ВКР. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение».

Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки (пример: см. Приложение А). Приложение содержит иллюстративный, статистический или иной материал (например, сценарии уроков и т.п.), поясняющий ход проведения опытно-экспериментальной работы выпускника, нотные примеры, схемы и т.д. Номер приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность, например, «Приложение А», «Приложение Б» и т.д. Приложение не является обязательной частью структуры ВКР.

После перепечатки текст вычитывается. Ошибки и опечатки необходимо исправить.

Допустимое число исправлений – не более двух на страницу. При наличии большего количества ошибок, опечаток и исправлений на одной странице ВКР не принимается к рассмотрению.

Объём текста работы не может быть менее 40 и более 60 страниц машинописного текста. Объём Приложений не учитывается в общем объёме ВКР.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### **Примерный перечень тем выпускной квалификационной работы:**



-Исполнительские и методические особенности партии саксофона в оркестровом сочинении (на примере "Арлезианки" Ж. Бизе)

-К.М. Вебер. Анданте и Венгерское рондо для фагота и фортепиано. Исполнительский анализ

-Л. Шпор: 4 концерта для кларнета с оркестром-их место в современном репертуаре исполнителей

-Организация учебного процесса в начальный период обучения на трубе в классе специального инструмента

-Освоение современных исполнительских приемов для кларнета на материале сборника И.Оленчика «20 каприсов для кларнета соло»

- Педагогические основы изучения джазовой импровизации студентами музыкального вуза в классе саксофона

-Переложения в педагогическом репертуаре для саксофона-альта

- Применение мультипликации при обучении в ДМШ в классе медных духовых инструментов

-Работа над интерпретацией музыкального произведения в классе саксофона на примере сюиты «Скарамуш» для саксофона с оркестром Д. Мийо

-Работа над произведениями крупной формы в классе фагота музыкального колледжа на примере Концерта для фагота с оркестром В-dur В. А. Моцарта

-Развитие чувства ритма в начальный период обучения в классе саксофона

-Становление партии саксофона в инструментальном исполнительстве на примере творчества Г. Берлиоза и Ж. Бизе

-Формирование индивидуального технического комплекса для студентов класса трубы музыкального колледжа

-Формирование исполнительских навыков у учащегося ДМШ на начальном этапе обучения в классе трубы

-Эволюция ансамблевой формы музицирования на духовых инструментах: исторический и методический аспекты

Основными критериями оценки выпускной квалификационной работы являются:

- актуальность темы, полнота её раскрытия;

- степень самостоятельности при выполнении работы;

- практическая значимость результатов исследования;

- обоснованность выводов и рекомендаций;

- соответствие установленным требованиям оформления основного текста, списка используемых источников.

### **Процедура публичной защиты**

На защите студенту запрещено использование любых технических средств – сотовые телефоны, фотоаппараты, видеокамеры и т. д. В случае наличия данных средств студенту необходимо сдать их секретарю в выключенном состоянии и получить на выходе.

Защита ВКР происходит публично на заседании ГИА. Она носит

характер научной дискуссии и происходит в обстановке высокой требовательности, принципиальности и соблюдения научной этики, при этом обстоятельному анализу подвергается достоверность и обоснованность всех выводов и рекомендаций научного и практического характера, содержащихся в ВКР.

Защита начинается с оглашения заведующим кафедрой названия ВКР, фамилии, имени и отчества её автора, и научного руководителя. Затем слово для сообщения основных результатов исследования предоставляется выпускнику. Своё выступление он строит на основе тезисов доклада, призванного подтвердить высокий уровень теоретической подготовки, эрудицию выступающего и его способность доступно изложить основные научные результаты проведённого исследования.

Далее слово предоставляется научному руководителю, который характеризует отношение соискателя к работе над ВКР, затрагивает другие вопросы, касающиеся процесса работы над исследованием. В случае отсутствия (по уважительной причине) на заседании ГИА научного руководителя зачитывается его письменный отзыв на выполненную ВКР.

После этого начинается научная дискуссия, в которой вправе участвовать все присутствующие. Члены ГИА в устной форме могут задавать любые вопросы по проблемам, затронутым в ВКР, методам исследования, уточнять результаты и процедуру экспериментальной работы и т.п. После окончания дискуссии соискателю может быть предоставлено заключительное слово.

Для доклада по содержанию работы соискателю предоставляется 5-6 минут.

Вопросы и ответы на вопросы членов комиссии и присутствующих не более 10 минут.

Итоги защиты подводятся на **закрытом** заседании членов ГИА, где принимается решение о её оценке.