

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

План одобрен ученым советом университета

Протокол № 10 от 28 февраля 2022г.

44.04.01

Направление подготовки 44.04.01 "Педагогическое образование" Магистерская программа "Музыкальное образование"

Кафедра: вокального искусства и дирижирования

Факультет: психологии и педагогического образования

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2 г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	культурно-просветительский
+	проектный

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2022

Образовательный стандарт

№ 126 от 22.02.2018

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

Ч.Ф.Якубов

28 февраля 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

А.И. Лучинкина

Начальник УМУ

О.Е. Марковская

Декан

М.П. Шабдинов

Зав. кафедрой

А.А. Чергеев

Руководитель ОПОП

З. Алиева

Учебный план магистратуры '44.04.01-М-МО-22.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2022

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*				У	У	У	У		*			Э	К			*			У	У	У	У						Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II									П	*			П	У	*			У	*			Э	К	П	П	П	*	П	п	п	п	п	п	п	п	п	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого								
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего									
п	Теоретическое обучение и практики	14	4/6	14	28	4/6	11	1/6	7	4/6	18	5/6	47	3/6		
Э	Экзаменационные сессии	1	2	3	3/6	3/6	1	4								
У	Учебная практика	4	4	8	4	4	4	12								
П	Производственная практика				4	4	8	8								
Пд	Преддипломная практика					2	2	2								
Д	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6								
К	Каникулы	1	9	10	1	8	5/6	9	5/6	19	5/6					
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1	2/6	2	2/6	1	2/6	4	4/6	(8 дн)	(6 дн)	(14 дн)	(8 дн)	(6 дн)	(14 дн)	(28 дн)
	Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.											
	Итого	22	30	52	22	30	52	104								

Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов						Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		Компетенции										
		Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Семестр 1 [14 4/6 нед]					Семестр 2 [14 нед]					Семестр 3 [11 1/6 нед]					Семестр 4 [7 4/6 нед]					Код	Наименование															
								Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр			Сем	СР	Конт роль	з.е.		Лек	Пр	Сем	СР	Конт роль					
Блок 1.Дисциплины (модули)													69	69		2484	2484	742	1526	216	24	88	80	94	548	54	24	66	106	76	508	108	18	30	160	431	27	3	12	30	39	27		
Обязательная часть													35	35		1260	1260	362	790	108	18	60	44	94	396	54	9	24	64		182	54	8	20	56		212							
Б1.О.01	Методология исследования в образовании	1	11		9	9		324	324	98	199	27	9	32		66	199	27																	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2									
Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования		1		3	3	36	108	108	34	74		3	14		20	74													23	Дошкольного образования и педагогики	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-8; ПК-1												
Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования	1			4	4	36	144	144	42	75	27	4	14		28	75	27												23	Дошкольного образования и педагогики	УК-6; ОПК-8; ПК-2												
Б1.О.01.03	Современные подходы в научных педагогических исследованиях (в области музыкального образования)		1		2	2	36	72	72	22	50		2	4		18	50												18	Вокального искусства и дирижирования	УК-1; ОПК-8; ПК-2													
Б1.О.02	Педагогическое проектирование	12	13		14	14		504	504	148	302	54	7	28	20	28	149	27	3	14	20		47	27	4	10	28		106				УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4											
Б1.О.02.01	Технологические основы педагогического проектирования (в области музыкального образования)	1			4	4	36	144	144	42	75	27	4	14		28	75	27												18	Вокального искусства и дирижирования	УК-2; ОПК-2; ОПК-8; ПК-3												
Б1.О.02.02	Проектирование образовательных программ (в области музыкального образования)	2	1		6	6	36	216	216	68	121	27	3	14	20		74		3	14	20		47	27					18	Вокального искусства и дирижирования	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4													
Б1.О.02.03	Проектирование систем исследовательской работы обучающихся (в области музыкального образования)		3		4	4	36	144	144	38	106								4	10	28		106						18	Вокального искусства и дирижирования	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-8; ПК-2; ПК-3													
Б1.О.03	Основы организации профессиональной педагогической деятельности	2	123		12	12		432	432	116	289	27	2		24		48		6	10	44		135	27	4	10	28		106			УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1												
Б1.О.03.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2		3	3	36	108	108	26	82								3	10	16		82						2	Математики	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1													
Б1.О.03.02	Деловой иностранный язык	2	1		5	5	36	180	180	52	101	27	2		24		48		3		28		53	27					11	Английской филологии	УК-4; УК-5; ОПК-7													
Б1.О.03.03	Мониторинг качества музыкального образования		3		4	4	36	144	144	38	106													4	10	28		106		18	Вокального искусства и дирижирования	ОПК-1; ОПК-5; ПК-1												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													34	34		1224	1224	380	736	108	6	28	36		152		15	42	42	76	326	54	10	10	104	219	27	3	12	30	39	27		
Б1.В.01	Предметно-теоретический	22	2		11	11		396	396	118	224	54							11	42		76	224	54									ПК-1; ПК-2; ПК-3											
Б1.В.01.01	Инновационные процессы в образовании		2		3	3	36	108	108	34	74								3	14		20	74							23	Дошкольного образования и педагогики	ПК-1; ПК-2												
Б1.В.01.02	Педагогика высшей школы	2			4	4	36	144	144	42	75	27							4	14		28	75	27						23	Дошкольного образования и педагогики	ПК-1; ПК-3												
Б1.В.01.03	Психология высшей школы	2			4	4	36	144	144	42	75	27							4	14		28	75	27						24	Психологии	ПК-1; ПК-3												
Б1.В.02	Предметно-технологический	34	11 233		23	23		828	828	262	512	54	6	28	36		152		4		42		102		10	10	104	219	27	3	12	30	39	27	ПК-1; ПК-3; ПК-4									
Б1.В.02.01	Специальный инструмент (фортепиано)		2		4	4	36	144	144	42	102								4		42		102							18	Вокального искусства и дирижирования	ПК-1; ПК-3												
Б1.В.02.02	Вокальное искусство		3		4	4	36	144	144	42	75	27													4		42	75	27	18	Вокального искусства и дирижирования	ПК-3												
Б1.В.02.03	Дирижирование	4			3	3	36	108	108	42	39	27														3	12	30	39	27	18	Вокального искусства и дирижирования	ПК-3											
Б1.В.02.04	Хоровой класс		3		3	3	36	108	108	36	72														3		36	72		18	Вокального искусства и дирижирования	ПК-1; ПК-3												
Б1.В.02.05	Управление хором и ансамблем		1		3	3	36	108	108	32	76		3	14	18		76													18	Вокального искусства и дирижирования	ПК-1; ПК-3												
Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		3	3		108	108	36	72														3	10	26	72				ПК-1; ПК-3; ПК-4												
Б1.В.02.ДВ.01.01	Хоровая аранжировка		3		3	3	36	108	108	36	72														3	10	26	72		18	Вокального искусства и дирижирования	ПК-1; ПК-3; ПК-4												
Б1.В.02.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура		3		3	3	36	108	108	36	72														3	10	26	72		18	Вокального искусства и дирижирования	ПК-1; ПК-3; ПК-4												
Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1		3	3		108	108	32	76		3	14	18		76															ПК-1; ПК-3												
Б1.В.02.ДВ.02.01	Методика работы с хором (хороведение)		1		3	3	36	108	108	32	76		3	14	18		76													18	Вокального искусства и дирижирования	ПК-1; ПК-3												
Б1.В.02.ДВ.02.02	Методика руководства творческим коллективом		1		3	3	36	108	108	32	76		3	14	18		76													18	Вокального искусства и дирижирования	ПК-1; ПК-3												
Блок 2.Практика													42	42		1512	1512		1512		6				216		6			216		12			432		18		648					
Обязательная часть													36	36		1296	1296		1296		6				216		6			216		6			432		18		648					
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		2		6	6	36	216	216	216																				18	Вокального искусства и дирижирования	УК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3												
Б2.О.02(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа)		1		6	6	36	216	216	216		6				216														18	Вокального искусства и дирижирования	УК-1; ОПК-8; ПК-1; ПК-3												
Б2.О.03(У)	Проектно-технологическая практика		3		6	6	36	216	216	216														6				216		18	Вокального искусства и дирижирования	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-8; ПК-2												
Б2.О.04(П)	Технологическая практика		4		6	6	36	216	216	216															6			216		18	Вокального искусства и дирижирования	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-8; ПК-3												
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа		4		9	9	36	324	324	324															9			324		18	Вокального искусства и дирижирования	УК-1; ОПК-8; ПК-2												
Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика		4		3	3	36	108	108	108															3			108		18	Вокального искусства и дирижирования	ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													6	6		216	216		216																									
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		3		6	6	36	216	216	216															6			216		18	Вокального искусства и дирижирования	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация													9	9		324	324		324																									
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		4		9	9	36	324	324	324																9			324		18	Вокального искусства и дирижирования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4											
ФТД.Факультативы													4	4		144	144	38	106		2	6		8	58		2	10		14	48													
ФТД.01	Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании		1		2	2	36	72	72	14	58		2	6		8	58														18	Вокального искусства и дирижирования	УК-4											
ФТД.02	Этнокультурные подходы в музыкальном образовании		2		2	2	36	72	72	24	48								2	10		14	48																					

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '44.04.01-М-МО-22.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2022

	Итого					Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Не менее	Факт						
Итого (с факультативами)				99	124	64	32	32	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				99	120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	51%	49%	17.6%	50	69	48	24	24	21	18	3
Обязательная часть					35	27	18	9	8	8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					34	21	6	15	13	10	3
Практика	86%	14%	0%	40	42	12	6	6	30	12	18
Обязательная часть					36	12	6	6	24	6	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6				6	6	
Государственная итоговая аттестация				9	9				9		9
Факультативы					4	4	2	2			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				57.6	-	60.2	59.2	-	55.7	52.9
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)				54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов					-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				15.7	-	17.9	17.8	-	17.1	5.5
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				742	-	262	248	-	190	42
	Блок Б2					-			-		
	Блок Б3					-			-		
	Блок ФТД				38	-	14	24	-		
	Итого по всем блокам				780	-	276	272	-	190	42
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	2	4	3	1	2
	ЗАЧЕТ (За)					11	7	4	9	6	3
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				26.42%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					59.2%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					29.9%						