

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГБОУ ВО РК КИПУ

Ф.Я. Якубов

«06» 05 2015 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Квалификация (степень) выпускника: академический бакалавр

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Форма обучения: очная

Симферополь, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. Основная образовательная программа (структура, цель ООП)	3
1.2. Нормативные документы для разработки ООП.....	5
1.3. Общая характеристика ООП (требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ООП, сроки освоения, трудоемкость ООП)	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА.....	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	8
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	8
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП	9
3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ООП с учетом профиля подготовки.	9
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП (Приложение1).....	10
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП	11
4.1. Календарный учебный график (Приложение 2)	11
4.2. Учебный план (Приложение 3)	11
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) (Приложение 4)	11
4.4. Программы практик (Приложение 5)	11
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП	12
5.1. Кадровое обеспечение (Приложение 6, Приложение 7)	12
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	12
5.3. Материально-техническое обеспечение	16
5.4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников	18
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП	26
6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся (Приложение3)	27
6.2. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся (Приложение 8)	28
7. ИНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	30
8. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	31

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (бакалавриат), реализуемая в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный вузом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) или (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебно-ознакомительной, педагогической и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Цель основной образовательной программы бакалавриата–методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

ООП ВО (ВПО) направлена на формирование у студентов личностных качеств, а также общекультурных (универсальных, общенаучных, социально-личностных, инструментальных и др.), общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере дизайна в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Обеспечить формирование специалиста декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, профессионала высокого уровня, целеустремленного, организованного, трудолюбивого, ответственного, готового к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями.

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ООП

В ООП используются термины и определения в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Федеральным Законом «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», а также с международными документами в сфере высшего профессионального образования:

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы;

компетенция – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

модуль – совокупность частей учебной дисциплины (курса) или учебных дисциплин (курсов), имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания, обучения;

направление подготовки – совокупность образовательных программ различного уровня в одной профессиональной области;

научно-методический совет направления – коллективный орган в ГБОУВО РК «КИПУ», отвечающий за научно-методическое обеспечение учебного процесса по определенным направлениям и специальностям подготовки студентов;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

основная образовательная программа бакалавриата (бакалаврская программа) – совокупность учебно-методической документации, включающей в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии;

профиль – направленность основной образовательной программы на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

учебный цикл – совокупность дисциплин (модулей) основной образовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере научной и (или) профессиональной деятельности.

Используются следующие сокращения:

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ВПО - высшее профессиональное образование;

НИРС - научно - исследовательская работа студентов;

УМК – учебно-методическая комиссия;

ООП - основная образовательная программа;

ОК- общекультурные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ВПК – вузовские профессиональные компетенции;

ППС - профессорско-преподавательский состав.

РПД - рабочая программа дисциплины;

УМКД - учебно-методический комплекс дисциплины;

УМО - учебно-методическое объединение;

УЦ ООП - учебный цикл основной образовательной программы.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП.

Нормативно-правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (29 декабря 2012 г.). Федеральный Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (академический бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «3» июня 2013 года № 466;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1245 «Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования – бакалавриата, направлений подготовки высшего образования – магистратуры, специальностей высшего образования –специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр», перечни которых утверждены приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 сентября 2009 г. № 337, направлениям подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицу квалификации (степени) «специалист», перечень которых утвержден постановлением правительства Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. № 1136»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями, вступившими в силу с 21 июля 2014 года.),
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р,
- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2015 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. № 175,
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) высшего образования по направлению подготовки (специальности),
- Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2015/16 учебный год (Утв. Приказом Минобрнауки России от 28 июля 2014 г. N 839),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утв. Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367),

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Минобрнауки России от 9 января 2014 г. № 2),
- Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (Письмо Минобрнауки России от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн),
- другие нормативно-методические документы (в дополнение к приведенным выше документам приводятся другие нормативно-методические документы Минобрнауки России, отраслевые нормативные документы, нормативные документы субъекта Российской Федерации, локальные акты, регулирующие инклюзивное обучение в образовательной организации высшего образования).
 - Локальные акты, Устав ГБОУВО РК «Крымский инженерно- педагогический университет»:
 - Положение об основной образовательной программе в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» и др.

1.3. Общая характеристика ООП (бакалавриат)

Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ООП

Для освоения ООП подготовки бакалавра абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения.

Направленность (профиль) образовательной программы:

-направление 54.03.02 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,

Сроки освоения ООП ВО (бакалавриат по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) для лиц, имеющих общее образование и непрофильное среднее профессиональное образование, нормативный срок освоения ООП, включая каникулы (по ФГОС 3+) - 4 года (очное обучение).

Трудоемкость ООП ВО (бакалавриат по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы») - 240 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП).

Квалификация присваиваемая выпускникам:

академический бакалавр.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Декоративно-прикладное искусство – область профессиональной деятельности выпускников в сфере создания материальной и духовной культуры, включающей:

- вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством, художественной росписью (монументальной), художественными изделиями из керамики, художественным декором костюма и текстиля (вышивкой, росписью ткани, аппликацией и др.), объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и изделий;

- вид искусствоведческой и методической деятельности по изучению и сохранению художественного наследия, приумножению и развитию художественных традиций и передачи их основ в результате педагогической деятельности;

- исследование и проектирование (создание, преобразование) разновариантных декоративных предметно-пространственных сред, обусловленных художественными произведениями, имеющими прикладное, монументально-декоративное предназначение;

- теоретическое осмысление значимости заложенных традиций в художественно-творческом наследии в области прикладного, декоративного и монументального искусства и перспектив их современного развития;

- концептуальное осмысление содержательных основ выполняемых художественных продуктов творчества и методике их создания: от формирования замысла до материализации сюжета в натуре;

- практическое осмысление адекватности использования современных художественных материалов с воспроизведением традиционных и современных художественных росписей, керамики, декора костюма и текстиля в достижении стилевого единства предметно-пространственной среды;

- практическое осмысление использования информационных сред в разработке художественно-творческих проектов в области прикладного и декоративно-монументального искусства;

- выполнение расчетов сметной стоимости создаваемых художественных проектов и продуктов декоративной и художественно-творческой деятельности;

- теоретическое и практическое осмысление рисков здоровье-сберегающего характера связанных с использованием современных художественных материалов при проектировании творческих продуктов их практической реализации;

- социальное осмысление своей роли и статуса при разработке и воплощении художественных проектов в творческих группах в качестве ее руководителя и рядового исполнителя.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются произведения прикладного и декоративно-монументального искусства, связанного с

художественной росписью на различных материалах, лепниной, а также художественная керамика, декор костюма и текстиля, предметы и объекты народных промыслов различного назначения.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Художественная, проектная, производственно-технологическая, организационная, педагогическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются ВУЗом и его научно-педагогическими работниками.

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» готовится по следующим видам профессиональной деятельности:

1. ХТД – художественно-творческая;
2. ПХД – проектно-художественная;
3. ПТД - производственно-технологическая;
4. ЭИД- экспериментально-исследовательская;
5. ПД - педагогическая

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника (ФГОС ВПО или ФГОС ВО)

В профессиональную деятельность бакалавра входят:

- овладение художественными методами выполнения произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполнение поисковых эскизов, композиционных решений; создание художественного образа;
- понимание принципов создания проекта предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; овладение практическими навыками создания различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- овладение знаниями и обладание реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, освоение способов поэтапного выполнения различных художественно-декоративных проектов и изделий в материале;
- овладение способами и методами ведения исследовательской деятельности в области изобразительного искусства, совершенствование методов использования новых художественных и строительных материалов и технологий в материализации художественно-творческих композиций;
- знакомство с управленческими функциями в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами декоративно прикладного искусства и народных промыслов, участие в составе коллектива исполнителей в организации работы коллектива, выборе, обосновании, принятии и реализации управленческих решений;
- овладение методикой ведения преподавательской деятельности в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, умением самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ООП с учетом профиля подготовки.

Результаты освоения ООП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Выпускник программ бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);

- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК):**

художественная деятельность:

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

проектная деятельность:

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-2);

производственно-технологическая деятельность:

- способностью обладать знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; способен к работе в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; способен осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки; применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-4);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-5);

педагогическая деятельность:

- способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-6).

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП (Приложение 1)

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

4.1. Календарный учебный график (Приложение 2)

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, шифр 54.03.02 (квалификация академический бакалавр) календарный учебный график включает в себя теоретическое обучение в количестве 136 недель, экзаменационные сессии – 120 недель, практики – 10 недель, выпускная работа, госэкзамен и защита выпускной работы – 9 недель, каникулы за 4 года обучения – 32 недели.

4.2. Учебный план по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», шифр 54.03.02 (квалификация академический бакалавр)- (Приложение 3)

Учебный план для реализации АОПВО (для лиц с ограниченными возможностями) разработан на основе учебного плана соответствующего направления подготовки (специальности) путем включения в вариативную часть Блока 1 адаптационных модулей (дисциплин).

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) (Приложение 4)

4.4 Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Учебная практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов и специальных дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций студентов.

Разработаны программы практик (Приложение 5):

Виды практик	се ме ст р	Трудоем- кость		Коды формируе -мых компетен ций	Формы отчет- ности	Место проведения (названия учреждений, организаций, предприятий)
		Зач. ед.	Кол- во нед.			
Учебная (пленер)	2	4	3	ОПК-2, ПК-1	Дневник практики, отчет по практике	На базе университета

Учебная практика (проектно-художественная)	4	4	3		Дневник практики, отчет по практике, проект	Мастерские и лаборатории при университете
Производственная (исследовательская)	6	5	4	ПК-4, ПК-5, ПК-6	Дневник практики, отчет по практике	Библиотеки города, Мастерские при университете

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс по дисциплинам ООП на 60% процентов обеспечен преподавателями, имеющими ученые степени кандидата и доктора наук и ученые звания (Приложение б).

Преподавателями пройдены курсы повышения квалификации по программе «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ» ФГБОУ ВПО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова»

Профессорско-преподавательский состав принимает активное участие в организации и проведении региональных семинаров для работников сферы педагогического образования, дискуссий, круглых столов по проблемам искусствovedения и культурологии, конференций и педагогических форумов (ежегодно проводятся научно-практические конференции «Крымские диалоги: культура, искусство, образование»).

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены не менее 5 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Преподаватели кафедры регулярно повышают свой научно-профессиональный уровень на конференциях, научных семинарах, публикуют научные статьи в рецензируемых научных журналах, о чем свидетельствуют ежегодные отчеты по научной и учебно-методической работе кафедр, ведущих занятия по дисциплинам учебного плана (Приложение 7 – отчеты по науке).

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы.

Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе для 25 процентов обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. В справочно-библиографические издания входят: энциклопедии (6, 8 томов), санитарно-гигиенические, технологические и другие справочники и требования. В периодические издания входят каталоги и журналы современных и традиционных материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве, современные и традиционные приемы и технологии отделки и декорирования интерьеров, отдельных объектов ДПИ и НП, каталоги современных изделий декоративно-прикладного искусства по различным его видам (художественная обработка металла, стекла дерева, текстиля и др), каталоги тематических выставок (персональных и посвященных праздникам и фестивалям), каталоги музеев мира.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

ГБОУ ВО РК «КИПУ» обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, определенным в рабочих программах дисциплин.

**Наличие учебной литературы по образовательной программе
бакалавриата 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы»**

№ п/ п	Вид (подвид) образования, наименование образовательной программы, (основная /дополнительная), направление подготовки наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом*	Объем фонда учебной литературы		Количес тво экзе мпляров литерат уры на од ного обучаю щегося	Доля изданий, изданных за последние 5(10) лет, от общего Количества экземпля ров (%)
		количес тво наимено ваний	количес тво экземпляр ов		
1	2	3	4	5	6
	Базовая часть				
1	История	33	303		100%
2	Философия	11	103		100%
3	Иностранный язык	19	80		99%
4	Безопасность жизнедеятельности	8	48		100%
5	Физическая культура	1	2		100%
6	История искусств	7	7		90%
7	Академический рисунок	3	20		100%
8	Академическая живопись	4	13		100%
9	Декоративная живопись	3	5		66%
10	Академическая скульптура	3	4		30%
11	Пластическая анатомия	2	3		0%
12	Пропедевтика	5	13		100%
13	Теория и практика декоративного искусства	5	10		90%
	Вариативная часть				
	Обязательные дисциплины				
14	Декоративное оформление художественной среды	2	3		0%
15	Компьютерные технологии	1	4		100%
16	Теория орнамента	4	10		50%
17	Формотворчество	2	5		100%
18	Педагогика	3	30		100%
19	Психология художественного творчества	2	5		100%
20	Шрифт	5	6		60%
21	Русский язык и культура речи	3	21		100%
22	Крымскотатарский язык	9	113		100%
23	Украинский язык	3	25		100%
24	Основы научных исследований	2	7		100%
25	Основы экологии	4	77		50%
26	Основы охраны труда (ИТФ)	5	23		100%
27	Прикладная физическая культура				
	Дисциплины по выбору				
28	История культуры народов Крыма	3	15		100%
29	Народоведение	3	15		100%
30	Этика делового общения	3	22		100%
31	Логика	3	40		100%

32	Правоведение	6	25		100%
33	Основы конституционного права	7	25		100%
33	Социология	6	56		100%
34	Человек и общество	8	66		100%
35	Культурология	2	16		100%
36	Межкультурные взаимодействия в современном мире	2	16		100%
37	Религиоведение	5	40		100%
38	История религии	5	40		100%
39	Психология конфликтов	3	26		100%
40	Психология имиджа	3	52		100%
41	Практикум по ДПИ	6	35		100%
	Спец. дисциплины по выбору				
42	Пластическое моделирование в худ. росписи	1	5		100%
43	Пластическое моделирование керамики	1	5		100%
44	Пластическое моделирование костюма	1	5		100%
45	Композиция в худ. росписи	3	35		100%
46	Композиция в худ. керамике	3	35		100%
47	Композиция в костюме и текстиле	3	35		100%
48	Работа в материале (роспись)	2	4		100%
49	Работа в материале (керамика)	2	4		100%
50	Работа в материале (костюм и текстиль)	2	4		100%
51	Специальная технология росписи	3	14		100%
52	Специальная технология в керамике	2	8		100%
53	Спец.технология (основы швейного производства)	18	237		100%
54	Синтез искусств и архитектуры	3	12		100%
55	История художественной керамики	4	25		100%
56	История костюма	3	9		100%

5.3. Материально-техническое обеспечение

Финансирование реализации основных образовательных программ осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования высшего учебного заведения.

Вуз располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, которые предусмотрены учебным планом вуза и соответствующие действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В частности, образовательный процесс полностью обеспечен:

- лекционными аудиториями с презентационным оборудованием;
- компьютерными классами с соответствующим бесплатным и/или лицензионным программным обеспечением;
- специализированными аудиториями, оснащенными соответствующим лабораторным оборудованием для проведения лабораторных работ по учебным дисциплинам, требующих при своем изучении специализированного лабораторного оборудования.

Компьютеры учебных аудиторий и подразделений объединены в локальные телекоммуникационные сети факультетов, институтов и всего университета.

Обеспечена возможность беспроводного доступа к сети, в том числе с личных ноутбуков.

Существует возможность выхода в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается, во время самостоятельной подготовки, рабочим местом в электронных залах библиотеки с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Доступ студентов к сетям типа Интернет составляет не менее 150 часов в год на человека.

Для предоставления информации внутри вуза широко используются плазменные панели, размещённые в общедоступных местах, а вне вуза – портал ГБОУВО РК «КИПУ», личные электронные кабинеты студентов и преподавателей.

ГБОУВО РК «КИПУ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной, междисциплинарной и практической подготовки обучающихся, в соответствии с действующими санитарными и противопожарными правилами и нормами.

Для реализации бакалаврской программы обеспечено материально-техническое обеспечение по следующим видам деятельности:

художественная деятельность (специально оборудованные кабинеты и аудитории академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования)

- учебная аудитория № 403, (31,1 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

- учебная аудитория № 109, (31,1 м²) (корпус 1, этаж подвальный)

проектная деятельность (проектные мастерские по всем профилям подготовки)

- лаборатория керамики № 106 (64,7 м²) (корпус 1, этаж подвальный)
- лаборатория костюма и текстиля № 403 (32,6м) (корпус 1, этаж подвальный)
- учебная аудитория Росписи (монумент-тально-декоративной) № 404 (66,1м²) (корпус 1, этаж подвальный)

производственно-технологическая деятельность (специализированные компьютерные классы, оснащенные необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, согласно профилю программы обучения)

- лаборатория компьютерных технологий № 403 (32,6м) (корпус 1, этаж подвальный)

организационно-управленческая

- помещение кафедры № 337 (46,5м²) (3, этаж 3)

научно-исследовательская деятельность (научные лаборатории, оснащенные высокотехнологическим оборудованием, экспериментальные площадки)

педагогическая деятельность (компьютерные классы, аудио и видео оборудование для лекционных занятий)

- учебная аудитория № 337а (46,4 м²) (3, этаж 3)

Производственные мастерские, лаборатории и специализированные аудитории имеют метраж не менее 15 квадратных метров на обучающегося, с учетом применяемых образовательных технологий и материалов (общая площадь аудиторий и мастерских) 287,4 м²:

Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

(заполняется профессиональной образовательной организацией, организацией, осуществляющей образовательную

деятельность по основным программам профессионального обучения)

п/п	Вид (подвид) образования, уровень образования, наименование образовательной программы, профессии, специальности (для программ среднего профессионального образования)	Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (специальные образовательные программы, специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здание и др.)
1	2	3
1.	бакалавр	Изучение адаптационных модулей. Для обеспечения доступа в здание расположен пандус при центральном входе в университет.

5.4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

В ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (далее КИПУ) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников, всестороннее развитие личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответственно направлениям подготовки.

В условиях меняющейся социокультурной ситуации на первое место в образовательном процессе выдвинулась социальная конкретная личность, ее индивидуальность и духовность. В соответствии с этим, целью социальной и воспитательной работы является модернизация КИПУ как среды социального развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. Для этого в вузе ведется социально-воспитательная деятельность по таким направлениям, как гражданско-патриотическое, социально-экономическое, социально-психологическое, социально-медицинское, социально-бытовое, правовое, эстетическое, физическое и экологическое. Основные аспекты социокультурной среды вуза отражены в концепции социально-воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями обновления содержания социально-воспитательной работы, усовершенствования процесса социализации учащейся молодежи, качественной и эффективной организации социальной защиты студенчества, а также требования модернизации системы образования.

Воспитательная среда «КИПУ» в целом и кафедры декоративного искусства в частности складывается из мероприятий, которые ориентированы на:

- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности выпускника;
- воспитание высоких нравственных и духовных качеств выпускника;
- формирование навыков саморазвития у студентов с целью повышения их культурного уровня;
- сохранение и развитие научных и культурных традиций университета, формирование чувства университетской солидарности и патриотического сознания у студентов;
- воспитание нетерпимого отношения к антиобщественному поведению.

Воспитательная среда включает в себя три составляющих: а) профессионально-трудовую, б) гражданско-правовую, в) культурно-нравственную.

Организация воспитательной работы

При разработке концепции воспитательной работы в КИПУ учитываются следующие принципы:

- воспитательная работа осуществляется в рамках учебного процесса и в то же время является самостоятельным направлением деятельности КИПУ;

- приоритетность воспитательной деятельности в организации образовательного процесса в КИПУ;
- отношение к студенту как к личности и индивидуальности в его целостном развитии, а не только в аспекте профессионального становления, учет психолого-социальных характеристик студенческого этапа жизни человека, индивидуальных и возрастных особенностей студента в организации воспитательного процесса в КИПУ;
- студенты являются субъектами воспитательного процесса, имеют право выбирать тот или иной вид образовательной, досуговой, общественно-полезной деятельности;
- воспитательная работа реализуется через различные формы общения преподавателей со студентами: встречи в группах, индивидуальные консультации, аудиторные и внеаудиторные формы работы, неформальное общение в ходе специально спланированных мероприятий;
- переход от разрозненных воспитательных мероприятий к созданию целостного воспитательного пространства как системообразующего фактора образовательной и социокультурной среды КИПУ;
- в содержательном отношении целостное воспитательное пространство КИПУ реализуется через разнообразие видов и направлений деятельности, осуществляемых на уровне КИПУ, факультетов, кафедр, академических групп, органов студенческого самоуправления, института кураторства;
- осуществление всесторонней поддержки студенческого самоуправления.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития студентов, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

В вузе созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостаты факультетов, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов. Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера. Студенты активно участвуют в проектах, как организуемых республиканскими и всероссийскими молодежными организациями, так и авторских проектах первичной профсоюзной организации обучающихся, таких как, например, проект комиссии по культурно-массовой работе (первичной профсоюзной организации обучающихся) и развитию творческих способностей «Фестиваль-конкурс молодых талантов КИПУ «SOLO way»; авторский проект комиссии по информационной деятельности «НАС КИПУ»(Новостное агентство

студентов КИПУ» и «КИПУ-МЕДИА», авторский проект комиссии по научно-исследовательской деятельности «Научная деятельность студента – шаг к успеху!». Студенческий актив университета системно принимает участие в университетских, городских, республиканских, всероссийских и международных мероприятиях, форумах и конференциях студенческого самоуправления, в школе профсоюзного актива, организованной и проводимой Крымской республиканской организацией профсоюза народного образования РФ. Студенты также организуют и принимают участие в акциях, созданных социально-правовой комиссией, так, например, в акции «Я+ТЫ=МЫ. В 2014г. студенты принимали участие в международных молодежных форумах «Селигер 2014», «Таврида 2014», Сэлэт 2014» и др. Студенческим активом налажено сотрудничество с рядом молодежных общественных организаций («Лига Студентов» Республики Татарстан, Российский Союз молодежи, Всероссийский студенческий координационный совет, РАСНО).

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XXI века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии. В этом году, студенты приняли также участие в студенческой научно-практической конференции «Крым и Россия: процветание в единстве»; в ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений «Молодежь – инновационный ресурс Крыма»; в научно-практической конференции «Молодая наука»; в студенческом международном форуме «Молодежная платформа»; в конкурсе проектов «Устойчивое будущее России» и т.д. Студенты ГБОУВО РК «КИПУ» в

2014г. являются призерами Международных конкурсов студенческих научных работ, победителями в номинации «Лучший проект» на «Ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений» (1 и 2-е места), победителями XII Международного конкурса молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2014» (дипломы I, II, III степени), стипендиатами «Благотворительной организации Президентского Фонда Леонида Кучмы для студентов высших учебных заведений III- IV уровней аккредитации, премии Республики Крым им. И.Гаспринского (5 студентов) и премии Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений развития Крыма», стипендии Совета Министров Республики Крым (5 студентов). В среднем по вузу ежегодно в научных исследованиях участвуют от 40-55 % студентов.

В Вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. Университет является центром культурно-массовой и просветительской работы. В настоящее время в вузе работают клубы по интересам, созданы и успешно действуют творческие коллективы - победители и лауреаты многих международных и республиканских конкурсов. Это такие студенческие коллективы как смешанный хор (руководитель Сейтмететова Э.А.), оркестр народных инструментов (руководитель Федоров С.В.), вокальный ансамбль «Тан-йылдызы» (руководитель Сейтмететова Э.А.), ансамбль скрипачей «Сельсебиль» (руководитель Алиева З.Э.), оркестр крымскотатарских народных инструментов (руководитель Комурджи Р.З.), народный хореографический ансамбль «Учан-Су» (руководитель Алимов А.О.), имеющий в своем составе более 120 участников разного возраста. Данные коллективы представляли Крым в Украине, России, Болгарии, Турции, Румынии, Польше, Объединенных Арабских Эмиратах и др.

Объединяющим фактором в системе воспитательной работы университета являются общеуниверситетские мероприятия, в которых участвуют все студенты. К числу таких мероприятий относятся:

- проведение торжественных собраний, посвященных датам (День Знаний, День университета, День открытых дверей, Новогодние балы, День защитника отечества, День победы и др.);

- организация и проведение массовых мероприятий (акций милосердия, мероприятий для детей «КИПУША», языковых курсов для детей, организованных и проводимых студентами старших курсов, митингов, собраний, слетов, фестивалей и др.);

- проведение бесед, лекций, дебатов, диспутов, конференций по проблемам духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания молодежи, по актуальным проблемам литературы, искусства, науки, политики, по проблемам защиты прав и свобод личности, предупреждения и преодоления негативных явлений среди молодежи (наркомания, алкоголизм, правонарушения), сотрудничество с молодежными центрами;

- проведение дней здоровья, спортивных праздников, соревнований, экскурсий, походов по родному краю, по местам боевой славы;
- организация «Дней факультетов», «Дней кафедр», недели студенческой науки, выставок лучших студенческих работ.

Наряду с творческими успехами стабильны и спортивные достижения студентов. На базе кафедры физической культуры организованы и функционируют спортивные клубы с секциями по армспорту, пауэрлифтингу, футболу, регби, шахматам, легкой атлетике, дзю-до, куреш, спортивным танцам. Студенческий спортивный клуб занимает достойное место в спортивном мире Республики Крым и занимал ранее в Украине. Женская и мужская команды регби принимали участие в чемпионатах Украины, и по борьбе куреш в Чемпионате мира. Большой популярностью пользуются в университете такие виды спорта как пауэрлифтинг и армреслинг, регби, шахматы, аэробика, футбол.

Преподаватели кафедры физической культуры и студенты Университета принимают участие в конкурсах и спортивных мероприятиях регионального, отечественного и международного уровня, при этом достигают высоких результатов, так преподаватель кафедры физической культуры Ибришев Х.Р. занял 2-место на XXXУ1 чемпионате мира по армспорту, выполнив норматив Мастера спорта международного класса (17-20 сентября 2014г. Литва г. Вильнюс), студент Меметов Энвер занял 1-место в чемпионате мира в гиревом полумарафоне, 25 студентам - членам Сборной «КИПУ» по регби присвоено звание кандидата в мастера спорта по регбилиг и 2 –м по армспорту, эта же команда (28 студентов) заняла 2-место на Чемпионате Украины (сентябрь 2014г. (тренера Меситский В.С. и Эбубекиров Ф.С.). Студенты и преподаватели заняли призовые места также на Чемпионатах Крыма по шахматам – 2 –место преподаватель Курбединов Р.Я.(28-29 марта 2014г), в ХУ Универсиаде ВУЗов Крыма, сборные команды «КИПУ» - 1-место по армспорту (апрель 2014г., 16 студентов), 2-место командное по шахматам (апрель 2014г., 5 команд). За истекший год студенты заняли 1, 2 и 3 – места в различных весовых категориях. Кроме того традиционно проводятся спортивные соревнования студентов на Кубок «КИПУ» по регби, футболу, куреш, шахматам, настольному теннису, спортивные турниры по шахматам памяти академика Бекира Чобан-заде, Первенства Чемпионата университета по различным видам спорта (армспорт, пауэрлифтинг, футбол, регби, шахматы, легкая атлетика, дзю-до, куреш, спортивные танцы и др.), постановки танцевально-музыкальных проектов-мюзиклов.

Особое значение и внимание придается в университете патриотическому и гражданскому воспитанию студентов, что отражено в перспективном плане воспитательной работы и представлено в конкретных видах деятельности студентов, а именно:

- участие студентов в конкурсах плакатов по военной тематике, конкурсах инсценированной песни, посвященной 70- летию Победы в ВОВ;

- участие студентов в вечерах, посвященных Дню защитников Отечества;

- создание центров и опорных зон патриотического воспитания, использование средств массовой информации в патриотическом и гражданском воспитании студентов.

Указанные виды деятельности и формы работы стали основой для формирования традиций университета: проведение праздничных мероприятий, конкурсов, смотров, организация благотворительной деятельности (шефство, помощь ветеранам); организация фестивалей, выставок, спортивных праздников и др.

Воспитательная работа в общежитии – предмет особой заботы всего профессорско-преподавательского коллектива университета и самих студентов. Главная особенность воспитательной работы в общежитии – опора на студенческий актив, организация студенческого самоуправления. В общежитии работает студсовет, который выполняет свои функции в сотрудничестве с ректоратом, деканатами, кураторами групп.

Вопросы организации воспитательной работы постоянно рассматриваются и обсуждаются на заседаниях Ученого Совета университета. Руководство университета уделяет большое внимание организационно-управленческой деятельности в области воспитания студентов. В КИПУ имеется должность проректора по воспитательной работе, функционирует институт кураторства и студенческое самоуправление. Куратор в работе со студентами ориентируется, прежде всего, на создание коллектива, для которого характерны взаимопонимание, требовательность и уважение к личности, стимулирование личностного развития каждого члена группы.

1. Научно-исследовательская деятельность

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XXI века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных

статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «Практика ключ к профессии», публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии. В этом году, студенты приняли также участие в студенческой научно-практической конференции «Крым и Россия: процветание в единстве»; в ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений «Молодежь – инновационный ресурс Крыма»; в научно-практической конференции «Молодая наука»; в студенческом международном форуме «Молодежная платформа»; в конкурсе проектов «Устойчивое будущее России» и т.д. Студенты ГБОУВО РК «КИПУ» в 2014г. являются призерами Международных конкурсов студенческих научных работ, победителями в номинации «Лучший проект» на «Ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений» (1 и 2-е места), победителями XII Международного конкурса молодых дизайнеров и модельеров «Подיום-2014» (дипломы I, II, III степени), стипендиатами «Благотворительной организации Президентского Фонда Леонида Кучмы для студентов высших учебных заведений III- IV уровней аккредитации, премии Республики Крым им. И.Гаспринского (5 студентов) и премии Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений развития Крыма», стипендии Совета Министров Республики Крым (5 студентов). В среднем по вузу ежегодно в научных исследованиях участвуют от 40-55 % студентов.

2. Трудоустройство

Для углубления практической направленности образовательного процесса реализуется программа взаимодействия с работодателями, направленная на содействие трудоустройству и адаптации выпускников университета к рынку труда, выборе первого рабочего места. В системе трудоустройства задействованы деканаты и кафедры, Центр трудоустройства, имеется штатная единица инспектора по трудоустройству, обеспечивающего прогнозирование развития рынков труда и образовательных услуг, консультирование выпускников по правовым вопросам и осуществляющего учет трудоустройства выпускников. Активное участие в организации трудоустройства принимают органы студенческого самоуправления (студенческая профсоюзная организация). Университетом заключены договора о сотрудничестве, о приеме на практику с дальнейшим трудоустройством при наличии вакансий со следующими предприятиями:

1. Государственным Бюджетным Образовательным Учреждением Дополнительного Образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества»
2. Государственным бюджетным учреждением культуры Республики Крым "Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского"

Ведется активная работа учебно-методического отдела совместно с Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым и отделами образования по исследованию рынка труда и вакансий по педагогическому направлению и дальнейшему трудоустройству выпускников нашего университета.

Согласно перманентному мониторингу трудоустройства выпускников кафедры декоративного искусства, большое количество занимает должности:

- ведущих специалистов частных коммерческих предприятий;
- ведущих преподавателей и заведующих отделами декоративного творчества в государственных бюджетных учреждениях;
- руководителей некоммерческих творческих мастерских в РК, РФ, а также продолжают обучение в ведущих ВУЗах Европы.

4. Социально-бытовые условия

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимального удовлетворения учебной, в университете ведется активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развития экономических стимулов.

Силами студентов старших курсов специальности «Психология» создана и функционирует волонтерская скорая психологическая помощь.

В университете имеются объекты социальной сферы (общезития, столовые и пр.) Для обеспечения проживания студентов и аспирантов очной формы обучения университет арендует места в 5 студенческих общежитий. Студенты и преподаватели обслуживаются в медицинском объединении № 2 г. Симферополя, при университете работает медицинский пункт, где студенты и сотрудники могут получить первую медицинскую помощь. Кроме того, медицинское обслуживание можно получить в санаториях и профилакториях Крыма, путевками в которые обеспечивает Профсоюзная организация Университета. Оздоровительная работа проводится на базах отдыха Крыма, в частности сотрудники и студенты имеют возможность отдохнуть в пансионате «Учитель».

Для обеспечения питания в университете созданы пункты общественного питания. Общее количество посадочных мест и расположение столовых и буфетов позволяют удовлетворить потребность сотрудников и студентов в горячем питании.

Социальная защита студентов – одно из ведущих направлений работы Первичной профсоюзной организации обучающихся ГБОУВО РК КИПУ. Относительно высок процент студентов, нуждающихся в оказании помощи в нашем университете. Это студенты-сироты, студенты, имеющие детей, студенты из многодетных, неполных семей и другие категории студентов, имеющие право на льготы, а также студенты, чей доход не превышает величины прожиточного минимума.

Комиссией по социально-правовой защите студентов разработана социальная база данных каждого факультета, определяющая студентов по

десяти категориям: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, из многодетных семей, матери-одиночки, семейные студенты и т.д. Это позволяет адресно подойти к оказанию социальной помощи.

Комиссией по социальной защите проводится работа со студентами по оформлению документов на социальную стипендию, адресную материальную помощь, единовременную материальную помощь, специальное социальное пособие.

Государственные социальные стипендии назначаются студентам, нуждающимся в социальной помощи.

В обязательном порядке социальная стипендия назначается студентам:

- из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- признанным в установленном порядке инвалидами I и II групп;
- имеющие родителей инвалидов I и II группы;
- пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф;
- воспитывающие детей;
- из неполных семей;
- из многодетных детей;
- семейные студенты.

Право на получение социальной стипендии имеют только студенты, обучающиеся на бюджетной основе.

Социально-правовая комиссия ООППО ГБОУВОРК КИПУ разработала авторскую электронную базу данных, охватывает абсолютно всех студентов дневного отделения. Создана для формирования контингента студентов относящихся к социально незащищенным слоям. Для оперативного доступа ко всем данным, также она охватывает категории: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, из многодетных семей, матери-одиночки, малоимущие. Фильтры базы данных легко и быстро открывают доступ ко всем данным студента, относящего к запрашиваемой категории.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии с Уставом ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» и локальными нормативными документами:

- Положение о ФОС ГБОУ ВО РК КИПУ
- Положение об организации текущего контроля и промежуточной аттестации
- Положение об ИГА

ФОС сформированы в рамках каждой учебной дисциплины, предусмотрены в рабочих программах дисциплин в полном объеме или частично, и включают в себя:

- контрольные вопросы (текущие к практическим занятиям), и промежуточные (к экзаменам или зачетам);
- творческие задания и проектные задачи для практических занятий и самостоятельной работы;
- темы и задания для контрольных работ;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерная тематика курсовых работ и проектов;
- примерная тематика рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 3 (РП))

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают:

1. Матрица соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных средств (приложение 1).
2. Методические рекомендации для преподавателей по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам ООП (заданий для контрольных работ, вопросов для коллоквиумов, тематики докладов, рефератов и т.п.).
3. Методические рекомендации для преподавателей по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам ООП (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ и т.п.) и практикам.
4. Программы проведения практических занятий по дисциплинам учебного плана.
5. Вопросы и задания для контрольных работ по дисциплинам учебного плана.
6. Темы рефератов по дисциплинам учебного плана.
7. Вопросы к зачетам и экзаменам по дисциплинам учебного плана .
8. Контрольные тесты по дисциплинам учебного плана.
9. Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

Образцы фондов оценочных средств прилагаются (в соответствующих рабочих программах и разделах ООП ВПО).

6.2. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся (Приложение 8).

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Порядок проведения и программа государственного экзамена по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» определяются КИПУ на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобразованием России, ФГОС ВО (ВПО), методических рекомендаций.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы - бакалаврской работы.

Итоговая государственная аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач того вида деятельности, к которому готовится бакалавр (художественно-творческой; проектно-художественной; производственно-технологической; экспериментально-исследовательской; организационно-управленческой; педагогической).

При выполнении выпускной квалификационной работы студенты должны показать способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировано защищать свою точку зрения

При условии успешного итоговой государственной аттестации, выпускнику университета присваивается квалификация академический бакалавр и выдается диплом установленного образца о высшем профессиональном образовании.

Итоговая государственная аттестация выпускников, завершивших обучение по профессионально-образовательной программе направления 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» включает:

- государственный экзамен по направлению подготовки, позволяющий выявить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач
- защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) по направлению подготовки, качество выполнения которой позволит выяснить

степень подготовленности выпускника к выполнению практической работы соответствии с предписанными видами профессиональной деятельности.

Общие требования к государственному экзамену. Государственный экзамен обеспечит возможность глубокой и многосторонней проверки знаний, усвоенных студентом во время обучения. Экзаменационные билеты будут включать наиболее важные вопросы междисциплинарного характера, позволяющие выявить степень сформированности общекультурных компетенций, а именно: насколько выпускник владеет культурой мышления, способен ли к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-1); умеет ли использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4); умеет ли использовать в своей деятельности нормативные правовые документы (ОК-8) способен ли к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

Общие требования к выпускной квалификационной работе. Выпускная квалификационная работа будет выполняться в форме дипломного проекта в соответствии с утвержденным в установленном порядке Положением о выпускной квалификационной работе. Выпускная работа будет выполняться по материалам, собранным в период производственной практики и будет направлена на выявление степени сформированности общекультурных компетенций, а именно: насколько выпускник подготовлен к постановке цели художественно-творческой, проектировочной, технологической деятельности и выбору путей её достижения (ОК-3), умеет ли он логически верно, аргументировано и ясно строить письменную (при написании текста работы) и устную (во время защиты работы) речь (ОК-6); умеет ли использовать в своей деятельности нормативные правовые документы (ОК-8); насколько выпускник осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает ли мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-4); умеет ли эффективно использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, проецируемых в содержании выпускной бакалаврской работы.

Выполнение практической части бакалаврской работы – изделия декоративно-прикладного искусства или изделия в технике народных промыслов – позволит выявить и оценить степень овладения профессиональными компетенциями прикладного творческого характера (ПК-1): насколько выпускник владеет техникой рисунка и его использования в практике составления композиции, переработки их в направлении проектирования художественного объекта, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; обладает ли навыками линейно-конструктивного построения, современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании.

7. ИНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К нормативно-методическим документам и материалам, обеспечивающим качество подготовки студентов относятся:

- Положение об организации учебного процесса в ГБОУ ВО РК «КИПУ» (регламентирует требования к организации учебного процесса; требования к разработке документации сопровождения учебного процесса; требования к формированию учебного плана направления подготовки (специальности); требования к содержанию учебного плана, условиям его реализации и срокам его освоения; внесение изменений в действующие учебные планы; организацию учебного процесса и др.);
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (регламентирует проведение зачетов, допуск к экзаменам, проведение экзаменов, проведение текущего контроля успеваемости и др.);
- Положение о порядке проведения практики (регламентирует виды практики; организацию практик; материальное обеспечение практик и др.);
- Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов
- Положение о магистерской подготовке (магистратуре)
- Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников ГБОУ ВО РК «КИПУ» (регламентирует виды государственных аттестационных испытаний; государственных аттестационные и государственные и экзаменационные комиссии; порядок проведения итоговой государственной аттестации и др.);
- Положение о порядке ликвидации академической задолженности
- Положение о курсовой работе (проекте)

Анализ анкет работодателей

Всего в опросе участвовало 10 организаций, охватывающих весь регион.

Анкета

для социологического опроса работодателей, использующих выпускников по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: реализуемого факультетом искусств КИПУ.

Глубокоуважаемый Коллега (работодатель)!

В связи с подготовкой студентов на основе нового поколения компетентностно-ориентированных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ГОС ВПО), кафедра декоративного искусства, государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования республики Крым, «Крымский инженерно-педагогический университет», проводит опрос работодателей, заинтересованных в качестве подготовки кадров для своего учреждения, предприятия (отрасли).

В настоящее время ГБОУ ВОРК КИПУ по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» предусматривает подготовку выпускников с присвоением двух различных квалификаций:

- «бакалавр», со сроком обучения 4 года;

«магистр» с присвоением степени по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: на базе бакалавриата со сроком обучения 2 года.

Компетентностный формат ФГОС ВО предполагает оценивать качество образования через компетенции выпускника, под которыми понимается интегральный результат освоения образовательной программы. Компетенции выпускника должны позволить ему успешно работать в избранной профессиональной сфере, приобрести социально-личностные, общекультурные качества, универсальные (общенаучные и социально-личностные) и профессиональные (общепрофессиональные и специально-профессиональные) компетенции, способствующие его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Просим Вас ответить на вопросы анкеты, цель которой – выяснить Вашу оценку удовлетворенности качеством подготовки выпускников нашего университета. Эти данные будут полезны для улучшения работы университета и организации подготовки специалистов.

1. По какой специальности (квалификации) в Вашей организации работают выпускники ГБОУ ВОРК КИПУ? (укажите, пожалуйста, их количество)

Ответы: 43% - мастер (по профилю)

50% - педагог

7% - руководитель кружка

2. Выпускники ГБОУ ВОРК КИПУ были трудоустроены в Вашу организацию (учреждение)

- По распределению - 5%
- По собственной инициативе – 70%
- С помощью государственной службы занятости - 10%
- По объявлению о свободных вакансиях -15%
- Другое

3. Какие факторы, на Ваш взгляд, влияют на эффективность профессиональной деятельности молодого специалиста, выпускника ГБОУ ВОРК КИПУ(проранжируйте в порядке убывания)

1. Эрудированность, общая культура	7
2. Уровень практических знаний, умений	5
3. Владение иностранным языком	1
4. Навыки работы на компьютере, знание необходимых в работе программ	4
5. Способность работать в коллективе	11
6. Способность эффективно представлять себя и результаты своего труда	6
7. Нацеленность на карьерный рост и профессиональное развитие	3
8. Навыки управления персоналом	9
9. Готовность и способность к дальнейшему обучению	2
10. Способность воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	8
11. Уровень профессиональной подготовки	12
12. Осведомленность в смежных областях полученной специальности	10

4. Удовлетворены ли Вы в целом уровнем профессиональной подготовки работающих у Вас выпускников ГБОУ ВОРК КИПУ

- Удовлетворен – 100%

5. Дайте примерную оценку уровню профессиональной подготовки работающих у Вас выпускников ГБОУ ВОРК КИПУ? Выразите свою оценку в баллах (1 балл – низкий уровень профессиональной подготовки, 5 баллов – высокий уровень профессиональной подготовки. Другие значения промежуточные).

1. Уровень профессиональной подготовки	5
2. Уровень практических знаний, умений	4
3. Владение иностранным языком	4
4. Навыки работы на компьютере, знание необходимых в работе программ	4
5. Способность воспринимать и анализировать новую информацию,	5

развивать новые идеи	
6. Эрудированность, общая культура	5
7. Осведомленность в смежных областях полученной специальности	4
8. Способность к творческой, инновационной деятельности	5

6. Каковы, по Вашему мнению, сильные стороны подготовки специалистов в ГБОУ ВОРК КИПУ?

Высоки уровень профессиональной подготовки, креативность и новаторство в творческой деятельности

7. Каких знаний, навыков, умений не хватает выпускникам ГБОУ ВОРК КИПУ?

Знания иностранных языков

8. Какие изменения процесса обучения Вы бы порекомендовали провести с целью повышения качества подготовки выпускников? (возможно несколько вариантов ответа)

- Больше внимания уделять международному обмену студентов

9. Хотелось бы Вам влиять на процесс подготовки специалистов в ГБОУ ВОРК КИПУ?

- Да -40%
- Нет -50%
- Затрудняюсь ответить -10%

10. Насколько выпускники ГБОУ ВОРК КИПУ оказались знакомы с решаемыми в Вашей организации (учреждении) задачами (и проблемами) профессиональной деятельности:

- знакомы детально с основными задачами (и проблемами) и методами их решения -20%
- достаточно знакомы с основными задачами -75%
- знакомы, но недостаточно; - 5%
- не знакомы.

11. Необходимо ли дополнительное обучение молодых специалистов – выпускников ГБОУ ВОРК КИПУ – для работы в Вашей организации (учреждении)?

- Да -7%
- Нет – 85%
- Затрудняюсь ответить – 8%

12. Есть ли в Вашей организации (учреждении) обучающие программы для молодых специалистов?

- Да -50%
- Нет – 50%

13. Насколько и в какой форме Вы заинтересованы в продолжении контактов с ГБОУ ВОРК КИПУ? (возможно несколько вариантов ответа)

○ Заинтересованы в формировании долгосрочного (краткосрочного) заказа на подготовку специалистов для нашей организации (учреждения) - 90%

○ Заинтересованы в заказе на открытие новых специальностей и направлений специальности – 60%

○ Заинтересованы в трудоустройстве выпускников – 75%

○ Заинтересованы в совместной научно-исследовательской, учебно-методической, инновационной и др. деятельности -100%

○ Заинтересованы в участии наших сотрудников в образовательном процессе – 45%

14. Заинтересованы ли Вы и Ваша организация (учреждение) в приёме студентов ГБОУ ВОРК КИПУ на ознакомительную, производственную или педагогическую практики?

○ Да, и давно сотрудничаем – 90%

○ Да, хотели бы сотрудничать – 10%

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

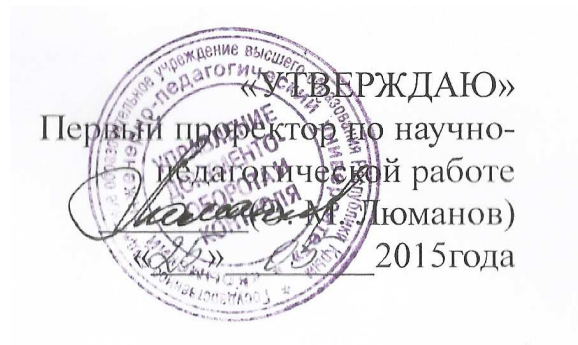
МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ООП

Структура программы бакалавриата	Общекультурные компетенции										Обще профессиональные компетенции					Профессиональные компетенции					
	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Блок 1																					
Базовая часть																					
История				+																	
Философия	+						+														
Иностранный язык						+															
Иностранный язык (по профилю направления)						+															
Безопасность жизнедеятельности		+								+											
История искусств																+				+	
Академический рисунок			+								+					+					
Академическая живопись			+									+				+					
Декоративная живопись			+									+					+				
Пластическая анатомия											+						+				
Теория и практика декоративного искусства							+									+		+			

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБОУ ВО РК
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра декоративного искусства



**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

направление подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Симферополь, 2015

Программа итоговой государственной аттестации «ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ»

Курс: 4

Семестр: 8

Форма обучения: очная

Трудоемкость: Подготовка ВКР-7кредитов, Защита ВКР-1кредит

Форма отчетности: защита ВКР

1. Цель итоговой государственной аттестации.

Целью итоговой государственной аттестации (ИГА) в рамках освоения основной образовательной программы подготовки бакалавра по кафедре декоративно-прикладного искусства по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, проводимой в форме публичной защиты, является определение художественно-практической, методико-педагогической и научно-исследовательской подготовленности бакалавра, характеризующей владение универсальными и профессиональными компетенциями, позволяющими обладателю ученой степени бакалавра успешно работать в избранной сфере деятельности, осуществлять личностный и профессиональный рост, а также продолжить свое профессиональное образование в магистратуре.

2. Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы бакалавры знали:

- историю декоративно-прикладного искусства;
- основные виды декоративно-прикладного искусства и особенности разных художественных промыслов;
- основные средства художественной выразительности в разных видах материально-художественного творчества (текстиль, керамика, дерево);
- технологию создания произведений ДПИ в разных материалах;
- основы композиции в декоративном искусстве;

умели:

- осуществлять композиционное построение художественно-практической части работы;
- воплощать художественно-образную содержательность произведения в рамках избранной темы;
- логически верно, доказательно и ясно строить письменное изложение научно-теоретической части (диссертации) в соответствии с заявленной темой, целью и задачами;
- использовать гуманитарные, социальные, экономические и естественнонаучные знания в социальной и профессиональной деятельности;
- применять методы теоретического и экспериментального исследования, работать в глобальных компьютерных сетях;
- с достаточной полнотой раскрыть тему диссертационной работы и выявить ее актуальность для системы художественного образования и творчества.

- осуществлять самостоятельную художественно-практическую деятельность в рамках соответствующих магистерских программ в объеме, необходимом для ведения педагогической, просветительской и личной творческой работы;

владели:

- навыками профессиональной творческой работы в разных видах декоративно-прикладного творчества и художественной культурой;
- техническими приемами работы в избранном художественном материале сообразно задаче и художественному замыслу;
- навыками и культурой публичной речи, умением аргументировано излагать свою позицию, вести дискуссию в процессе защиты;
- основными методами и средствами получения, хранения и обработки информации, а также навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- культурой оформления и экспонирования художественно-практической части своей работы;
- навыками анализа художественных явлений и рынка художественно-образовательных услуг на основе знаний теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной критики;
- комплексом необходимых профессиональных компетенций.

3. Содержание итоговой государственной аттестации бакалавра.

Итоговая государственная аттестация представляет собой защиту выпускной квалификационной работы, состоящей из двух частей: художественно-творческой и научно-теоретической части.

В итоговые государственные аттестационные испытания по бакалаврской программе *«Декоративно-прикладное искусство»* включены:

а) защита художественно-творческого проекта, который является результатом художественно-практической работы студента за весь четырехлетний период обучения.

Художественно-творческий проект по магистерской программе *«Декоративно-прикладное искусство»* включает разработку и создание под руководством ведущего преподавателя авторского произведения декоративно-прикладного искусства по утвержденному ранее проекту.

Художественно-творческий проект призван выявить уровень подготовки выпускника в блоке учебных дисциплин художественно-практического цикла, продемонстрировать его компетентность в сфере художественного творчества, обладание соответствующими технико-технологическими навыками работы в избранном виде декоративного творчества как основы решения комплекса профессиональных задач в области искусства, а также среднего и высшего художественного и художественно-педагогического образования.

б) защита научно-теоретического проекта (пояснительной записки) на утвержденную тему, соответствующую или близкую по содержанию художественно-творческой части работы, являющуюся результатом научно-исследовательской работы студента за весь четырехлетний период обучения и создаваемой под руководством ведущего преподавателя.

Бакалаврская пояснительная записка призвана выявить уровень фундаментальных знаний и подготовки студента в блоке учебных дисциплин научно-теоретического цикла, продемонстрировать его компетентность в сфере научных и теоретических изысканий, умение грамотно, литературным языком, убедительно и доказательно раскрывать проблематику исследования, работать с первоисточниками, владеть методическим аппаратом, использовать обретенные в процессе обучения практические и исследовательские навыки и умения для решения профессиональных задач в области среднего и высшего художественного и художественно-педагогического образования, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности.

Отвечать профессиональным принципам художественности и высокой эстетической направленности творчества.

Объем научно-теоретической части должен составлять не менее 50 страниц текста, набранного на компьютере, с приложением иллюстративного блока (при необходимости), наглядно поясняющего текст. Компьютерный набор текста осуществляется шрифтом размером 14 пунктов через 1,5 интервала. Иллюстративный материал подается в объеме, диктуемом характером работы, и предполагает художественное, фотографическое, компьютерное или фотокопировальное исполнение. Материалы обеих частей пояснительной записки размещаются на прилагаемом к ней компакт-диске.

3. Критерии оценки результатов итоговой государственной аттестации.

а) критерии оценки художественно-творческого проекта.

Художественно-практическая часть ВКР должна быть оригинальна по замыслу и представлена в виде разработанного проекта: исполненного в материале произведения, оформленного для экспозиции на выставке или для монтажа в предназначенном интерьере.

1. Композиционное решение авторского произведения должно отвечать законам декоративно-прикладного искусства.

2. Художественно-образное воплощение темы должно отражать и раскрывать ее сюжетно-содержательную сущность.

3. Выявление выразительных свойств художественного материала должно демонстрировать его природные художественно-эстетические достоинства в уникальном воплощении.

4. Уровень технического исполнения композиционного замысла в произведении должен быть в соответствии с избранным художественным материалом и демонстрировать понимание его образно-выразительных, конструктивных и пространственно-пластических особенностей, а также профессиональное владение художественным ремеслом.

б) критерии оценки научно-теоретического проекта (пояснительной записки).

В научно-теоретической части ВКР обосновывается выбор темы, дается обзор изученного материала, раскрывается его проблематика, характеризуется содержание, методика исследования, а также должны содержаться указания практического применения основных положений работы в педагогической, научной и культурно-просветительской деятельности.

1. Тематика научно-теоретической части ВКР должна обладать актуальностью для науки и содержать развернутое обоснование целесообразности ее практического использования в области педагогической и культурно-просветительской деятельности.

2. Степень и широта изученности вспомогательного материала (источников) должна включить обзор и краткий анализ основных научных и учебно-методических трудов отечественных, так при необходимости и зарубежных авторов, затрагивающих проблематику научно-теоретической части магистерской диссертации, а также соответствующие архивный и эмпирический (иллюстративный) материал.

3. Логика построения и степень раскрытия проблематики исследования предполагает обоснованность и последовательность раскрытия проблематики исследования, решения поставленных задач, достижение намеченной цели и ясность и доказательность формулировки выводов.

4. Текстуральное изложение исследования предполагает литературность и четкость стиля, грамотность изложения материала, исключая повторы, затянутость, наукообразность и терминологическое щегольство.

ВКР наиболее высокого качества, особо выделяющиеся из общего числа представленных к защите работ, отмечаются похвалой ГАК, фиксируемой в протоколе государственной аттестации.

4. Результаты итоговой государственной аттестации.

Итоговая государственная аттестация призвана отражать комплекс сформированных в процессе обучения в бакалавриате соответствующих профессиональных компетенций. Выпускная квалификационная работа бакалавра (ВКР), прежде всего, характеризует объем полученных знаний выпускника. Компетенции бакалавра, прошедшего четырехлетний курс углубленного обучения в рамках избранной программы и в итоге подготовившего ВКР, характеризуются готовностью эти знания, а также умения и навыки самостоятельно реализовывать на более высоком профессиональном уровне, обеспечивая выпускнику устойчивую конкурентоспособность в современных социально-экономических (рыночных) условиях.

Компетентностный подход заключается в развитии у бакалавра компетенций, характеризующих его профессиональную квалификацию и потому называемой *квалификационной*.

5. Процедура проведения итоговой государственной аттестации.

Процедура проведения итоговой государственной аттестации осуществляется в форме публичной защиты, при этом ГАК руководствуется соответствующими критериями оценки как художественно-практической, так и научно-теоретической части магистерской диссертации, призванных продемонстрировать необходимый уровень обладания компетенциями, сформированными в процессе всего курса обучения бакалавра.

Допуск соискателей к прохождению итоговой государственной аттестации (защите ВКР) происходит в индивидуальном порядке, осуществляется кафедрой и утверждается Государственной аттестационной комиссией. В случае, если соискатель не получает искомого допуска по причине признания его ВКР не соответствующей установленным требованиям, он тем не менее имеет право подавать работу к защите в личном порядке и под свою ответственность.

Процедура защиты предполагает заслушивание речи продолжительностью 7-10 мин., должного в своем сообщении четко обосновать выбор темы, раскрыть основную идею и содержание работы, подчеркнуть ее актуальность и практическое значение для науки и образования, ответы бакалавра на вопросы членов ГАК, а также выступление ее руководителя, характеризующего степень трудовой активности выпускника и самостоятельности проделанной им работы, выступления членов ГАК.

Соискатель степени бакалавра должен владеть научной и профессиональной терминологией, обладать культурой мышления, уметь логически убедительно, аргументировано и ясно строить свое выступление, используя навыки публичной речи.

На защите допускаются выступления лиц из числа присутствующих и изъявивших желание принять участие в обсуждении.

ВКР оценивается коллегиально по итогам ее закрытого обсуждения всеми членами Государственной аттестационной комиссии под руководством приглашенного председателя комиссии из числа наиболее авторитетных специалистов в данной области.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающимися в результате освоения образовательной программы общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Выпускник программ бакалавриата должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);

- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК):**

художественная деятельность:

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

проектная деятельность:

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-2);

производственно-технологическая деятельность:

- способностью обладать знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; способен к работе в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; способен осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки; применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-4);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-5);

педагогическая деятельность:

- способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-6).

- Показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Компетенция	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность неформирована	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень

		компетентности	компетентности	
	Неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
ОК-1	Не сформированы навыки абстрактного мышления	Фрагментарное представление о синтезе искусств, возникают трудности с абстрактным мышлением	У студента сформировано абстрактное мышление, но допускает незначительные ошибки при анализе произведений ДИ	Студент имеет абстрактное мышление, способен к анализу и синтезу полученных знаний
ОК-2	Не способен нести социальную ответственность за принятые решения, не ориентируется в нестандартных ситуациях	Возникают трудности ориентирования в нестандартных ситуациях.	Сформированы основы навыков действий в нестандартных ситуациях	Развиты навыки действий в нестандартных ситуациях, несет социальную ответственность за принятые решения в полном объеме
ОК-3	Не способен саморазвиваться и самореализовываться. Не использует задатки творческого потенциала	Возникают трудности при самореализации и использовании творческого потенциала	Выработаны основные навыки основ саморазвития и использования своего творческого потенциала	Саморазвивается и самореализовывается на высоком уровне, в полном объеме использует свой творческий потенциал
ОК-4	Не выработаны навыки философского мышления, не способен определить социальную значимость своей деятельности	Фрагментарное представление о философских положениях, имеет сложности с определением социальной значимости своей деятельности	Сформированы навыки философских знаний и мотивации социальной значимости своей деятельности	На высоком уровне использует философские знания, способен мотивировать социальную значимость своей деятельности
ОК-5	Не сформированы знания в области экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Допускает существенные ошибки в области экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Допускает незначительные ошибки в области экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	На высоком уровне использует основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК-6	Не способен или на низком уровне развиты навыки устной и письменной форм на русском и иностранном	Имеет сложности в области коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном	Заложены основы знаний в области коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном	На высоком уровне развиты навыки коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках

	языках	языках	языках	
ОК-7	Не сформированы навыки самоорганизации и самообразования	Имеются трудности в самоорганизации и навыках самообразования	Заложены основные навыки самоорганизации и самообразованию	Сформированы на высоком уровне навыки самоорганизации и самообразованию
ОК-8	Не сформированы знания в общеправовых положениях	Допускает существенные ошибки в общеправовых знаниях	На хорошем уровне владеет общеправовыми знаниями в различных сферах деятельности	На продвинутом уровне владеет правовыми знаниями в различных сферах художественной деятельности
ОК-9	Физически не подготовлен	Имеет средний уровень физической подготовки	Поддерживает хороший уровень физической подготовки	Поддерживает высокий уровень физической подготовки
ОК-10	На знаком с приемами первой помощи, и защиты в условиях ЧС	В общих чертах ознакомлен с теорией первой помощи, и защиты в условиях ЧС	В общих чертах владеет приемами первой помощи, и знает основы защиты в условиях ЧС	Владеет приемами первой помощи, и знает методы защиты в условиях ЧС
ОПК-1	Не владеет методами выполнения рисунка, композиции проектирования, линейно-конструктивного построения	В общих чертах знаком с методами выполнения рисунка, композиции проектирования, линейно-конструктивного построения, возможно допускает существенные ошибки	На хорошем уровне владеет рисунком, композицией методами проектирования, линейно-конструктивного построения, но допускает незначительные ошибки	На высоком профессиональном уровне владеет рисунком, композицией методами проектирования, линейно-конструктивного построения.
ОПК-2	Не владеет приемами академической живописи, работы с цветом	В общих чертах знаком с приемами академической живописи, работы с цветом, допускает существенные ошибки	На хорошем уровне владеет приемами академической живописи, работы с цветом, но допускает несущественные ошибки	На высоком уровне владеет приемами академической живописи, работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3	Не обладает навыками скульптора, не сформированы знания в приемах макетирования и моделирования	Имеет средний уровень навыков скульптора, при работе в макетировании и моделировании допускает	Обладает базовыми навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании, не допускает	На высоком профессиональном уровне владеет навыками скульптора, приемами работы в макетировании и

		существенные ошибки	существенных ошибок в разработке формы	моделировании
ОПК-4	Не владеет современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями	На базовом уровне владеет современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, но допускает значительные ошибки	На базовом уровне владеет современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, не допускает ошибок в их применении	На высоком профессиональном уровне владеет современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями
ОПК-5	Не владеет педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	Ознакомлен с основными педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, допускает значительные ошибки методике	Владеет базовыми педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин	На высоком педагогическом уровне владеет педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
ПК-1	Не владеет навыками линейно-конструктивного построения, академической живописи; скульптуры; современной шрифтовой культурой и т.д.,	Владеет навыками линейно-конструктивного построения, академической живописи; скульптуры и т.д.,но допускает существенные ошибки	На базовом уровне владеет навыками линейно-конструктивного построения, академической живописи; скульптуры; современной шрифтовой культурой и т.д.,	На высоком профессиональном уровне владеет навыками линейно-конструктивного построения, академической живописи; скульптуры; современной шрифтовой культурой и т.д.,
ПК-2	Не способен определить цели, содержание, проектной работы; не выработан навык синтеза возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; не способен разработать проектные идеи	В общих чертах владеет навыком определения цели, содержание, проектной работы; допускает значительные ошибки в технической или творческой составляющей	На хорошем уровне определяет цели, содержание, проектной работы; синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, но допускает незначительные ошибки в технической или творческой составляющей	На высоком профессиональном уровне определяет цели, содержание, проектной работы; синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам
ПК-3	Не владеет	Обладает общими	Обладает базовыми	Обладает большим

	<p>знаниями в области художественно-промышленного производства и экономических расчетов художественного проекта; не способен к работе в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению</p>	<p>знаниями в области художественно-промышленного производства и основами экономических расчетов художественного проекта; но допускает существенные ошибки</p>	<p>знаниями в области художественно-промышленного производства и основами экономических расчетов художественного проекта; способен к работе в коллективе, постановке профессиональных задач, но допускает незначительные ошибки</p>	<p>объемом знаний в области художественно-промышленного производства и основами экономических расчетов художественного проекта; способен к работе в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению</p>
ПК-4	<p>Не разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством, не способен вести деловые переговоры и деловую переписку</p>	<p>Ознакомлен с функциями и задачами учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством, но не справляется с деловыми переговорами и деловой перепиской</p>	<p>На базовом уровне разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративным искусством, способен вести деловые переговоры и деловую переписку, но допускает несущественные ошибки</p>	<p>На высоком профессиональном уровне разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством, на профессиональном уровне ведет деловые переговоры и деловую переписку</p>
ПК-5	<p>Не применяет методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, не способен обосновать концепцию проекта</p>	<p>Имеет общее представление о методах научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства, не способен обосновать концептуальность решения</p>	<p>Имеет базовое представление о методах научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства, может допускать ошибки при обосновании новизны концептуальных решений</p>	<p>На практике применяет методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывает новизну собственных концептуальных решений</p>
ПК-6	<p>Не способен разработать учебную программу</p>	<p>Имеет общее представление о разработке учебных программ,</p>	<p>На базовом уровне разрабатывает учебную программу</p>	<p>На высоком профессиональном уровне разрабатывает</p>

	практических и лекционных занятий, Не способен выполнять методическую работу	но допускает значительные ошибки	практических и лекционных занятий, выполняет методическую работу, но допускает незначительные неточности	учебную программу практических и лекционных занятий, выполняет методическую работу в соответствии с требованиями
--	--	----------------------------------	--	--

- Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения ООП

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ГБОУ ВО РК «КИПУ» создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые вариативные задания для практических занятий, модульных контрольных работ, зачетов, экзаменов, экзаменационных просмотров, тесты, методические указания для подготовки курсовых работ и их примерную тематику, тематику рефератов и требования к ним, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Все типовые контрольные задания и критерии их оценивания представлены в РП дисциплин (см. приложение 4 ООП)

- Методические материалы по оцениванию результатов освоения образовательной программы

Бакалаврская подготовка на кафедре декоративного искусства факультета искусств ГБОУ ВО РК «КИПУ» призвана реализовать одну из основных профессионально-образовательных программ в многоуровневой структуре высшего образования. Профессионально-образовательная программа этого уровня направлена на подготовку бакалавров художественного образования и предполагает подготовку практиков и научно-педагогических кадров для высшей школы, институтов повышения квалификации, художественных училищ и колледжей, художественных школ и внешкольных учреждений. Образовательно-профессиональная программа подготовки бакалавров соответствует государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавров по направлениям: гуманитарные, психолого-педагогические, профессиональные и практические знания и предусматривает изучение дополнительных глав естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, ориентированных на углубление профессионального образования, знакомство с историческими и философскими аспектами определенной области знания, а также дисциплинами научной специализации.

Обучение по бакалаврской программе опирается на активную самостоятельную работу студента, в связи с этим его максимальная аудиторная нагрузка не превышает 36 часов в неделю (в среднем за весь

срок обучения). Для контроля за выполнением учебного плана в нем предусматривается текущая аттестация по всем дисциплинам учебного плана, осуществляемая в различных формах. В академическом бакалавриате по направлению подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»** максимальное внимание уделяется практической подготовке кадров, а также подготовке к научно-исследовательской работе, освоению современных методологий, методов, форм научного познания дисциплин программы, углубленному изучению специальных наук, особенно их истории и последних достижений.

Оценивание результатов освоения образовательной программы.

На кафедре ДИ сформированы типовые оценочные средства знаний студентов, которые могут дополняться в зависимости от специфики дисциплины или методики преподавания. Возможные дополнения к фонду оценочных средств могут быть представлены в РП дисциплины. Типовыми фондами оценочных средств на кафедре ДИ являются:

-итоговый (экзаменационный) просмотр. Итоговый коллективный (кафедраальный) просмотр проводится по всем профилирующим предметам специальности по окончании курса и призван выявить уровень знаний и практических умений студента. Критерии оценивания по каждой дисциплине утверждаются на заседании кафедры декоративного искусства с участием всех преподавателей. Итоговые оценки предлагаются преподавателем, ведущим дисциплину, обсуждаются (учитываются посещаемость учебных занятий и объем выполненных работ). Одним из ведущих требований при оценивании работ является выполнение практических работ только в специально оборудованных мастерских с присутствием преподавателя, т.к. ряд мастерских имеют дорогостоящее оборудование (текстильные и швейные машины), мастерская по обработке глины (керамические мастерские) имеет специальное оборудование, ряд мастерских имеют уникальное оборудование больших размеров, которое нельзя установить вне учебных мастерских (муфельные печи).

Критерии оценивания кафедраального просмотра:

1. Объем выполненных практических заданий (соответствие по количеству) - 20-30 баллов
2. Посещаемость аудиторных занятий- 10-20 баллов
3. Оформление работ к итоговому просмотру -5-10 баллов
4. Цветовая гамма итоговой работы (гармония цветовых отношений, разнообразие в выборе вариантов цветовой гаммы) - 5-10 баллов
5. Технологичность применения) - 10-15 баллов (владение инструментами и материалами, разнообразие в их
6. Качество выполненной итоговой работы. - 10 - 15 баллов.

Итого: 60-100 баллов.

-оценка за экзамен на практических курсах состоит из двух составляющих: практической части и теоретической. Критерии оценки практической части экзамена:

1. Объем выполненных практических заданий (соответствие по количеству) - 20-30 баллов
 2. Посещаемость аудиторных занятий- 10-20 баллов
 3. Оформление работ к итоговому просмотру -5-10 баллов
 4. Цветовая гамма итоговой работы (гармония цветовых отношений, разнообразие в выборе вариантов цветовой гаммы) - 5-10 баллов
 5. Технологичность применения) - 10-15 баллов (владение инструментами и материалами, разнообразие в их
 6. Качество выполненной итоговой работы. - 10 - 15 баллов.
- Итого: 60-100 баллов.

Критерии оценок теоретических ответов на экзамене:

- Точность изложения информации.
- Логичность и системность ответов.
- Владение терминологическим аппаратом.
- Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Оценка отлично выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

1. Информация с фактической стороны представлена верно.
2. Ответ выстроен системно, в логической последовательности.
3. Термины используются корректно, и их значение объясняется студентом.
4. 4. Приводятся примеры на теоретические положения.

Оценка хорошо выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

5. Информация с фактической стороны представлена верно.
6. Допущены нарушения принципа системности в построении ответа.
7. 3. Допущена неточная трактовка некоторых терминов.
8. Имеются затруднения с нахождением примеров подтверждения теоретического положения.

Оценка удовлетворительно выставляется при следующих условиях:

9. Информация с фактической стороны представлена не совсем верно.
10. Ответ выстроен с нарушением логической последовательности
11. Студент некорректно трактует базовые термины
12. Студент не может привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

При несоответствии ответов студента большинству критериев выставляется оценка неудовлетворительно .

Экзаменационная оценка составляется из среднего арифметического общей суммы баллов, полученных за теоретическую и практическую часть экзамена (при бально-рейтинговой системе она переводится в баллы). Экзамен с выставлением оценки осуществляется после итогового просмотра всеми преподавателями кафедры ДИ.

-курсовая работа. Защита курсовой работы происходит в аудитории с присутствием студентов и членов кафедры. Студент должен представить свой эскизно-поисковый ряд, практическую работу, пробники в материале.

В ходе защиты работы студент в виде сообщения или презентации знакомит присутствующих с темой и исследовательской частью работы. Практическую часть работы рассматривают в конце сообщения, т.к. она является итогом творческой переработки исследуемого материала. Оценка выставляется на основании разработанных критериев с учетом всех требований к курсовым работам после закрытого коллегиального обсуждения. Курсовая работа состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть должна содержать материал по выбранной теме курсовой работы: фотографии, результаты эскизирования, копирование, соответствовать структуре курсовой работы. Второй этап – анализ собранного материала с последующим исполнением эскизов и практической работы в материале. Практическая работа представляет собой оригинальную творческую работу по изучению документов и фотографий, зарисовки, направлению курса и призвана закрепить знания и умения, полученные студентом в ходе обучения. Темы курсовых работ утверждаются на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства. В течение семестра преподавателем проводятся предварительные просмотры (текущий контроль) с целью выявления общих ошибок, исправления их и уточнения деталей дальнейшего исполнения. Самостоятельная работа студентов по выполнению практической части курсовой работы осуществляется в мастерских факультета искусств. Студенты выполняют эскизно-поисковый ряд и пробники в материале, затем - собственно курсовую работу.

Критерии оценивания курсовой работы:

1. Объем выполненных практических заданий (соответствие по количеству) - 20-30 баллов
2. Посещаемость аудиторных занятий - 10-20 баллов
3. Оформление работ к итоговому просмотру - 5-10 баллов
4. Цветовая гамма итоговой работы (гармония цветовых отношений, разнообразие в выборе вариантов цветовой гаммы) - 5-10 баллов
5. Технологичность применения) - 10-15 баллов (владение инструментами и материалами, разнообразие в их
6. Качество выполненной итоговой работы. - 10 - 15 баллов.

Итого: 60-100 баллов.

-зачет. Дифференцированный зачет по практическим дисциплинам проходит в виде просмотра-выставки. Итоговая работа может быть представлена в виде выставки – отчета, где каждый студент должен оформить предварительно отобранные лучшие работы, фотографии. Выставка должна иметь единое смысловое и дизайнерское решение и единый стиль оформления.

Работы оцениваются по следующим критериям:

1. Общий объем работ выполненных в ходе учебной дисциплины (соответствие по количеству - аналоговый ряд, эскизы, практическая работа и т.д.) - 25 - 30 баллов.

2. Оформление эскизно-поискового ряда для представления на выставке - просмотре - 15- 20 баллов.
3. Художественно-стилистическое решение итоговой работы – 15-20 баллов.
4. Посещаемость - 25-30 баллов.

-тестирование. Тестирование по освоению теоретического материала пройденного может проводиться по окончании темы, раздела либо всего курса. Тестирование также проводится по мере завершения курса дисциплины с целью проверки общего объема теоретических знаний. Тестирование оценивается по следующим критериям: 100 - 86 % правильных ответов - выставляется оценка отлично . 71 – 85% правильных ответов - выставляется оценка хорошо . 55 – 70 % правильных ответов - выставляется оценка удовлетворительно . Ниже 55 % правильных ответов - выставляется оценка неудовлетворительно .

-модульная контрольная работа. Критерии оценивания контрольной работы, выполненной в виде последнего задания за семестр по системе просмотров: 1.Объем выполненных практических заданий (соответствие по количеству) - 12-15 баллов

2.Качество выполненных упражнений - 12-15 баллов

3.Цветовая гамма (гармония цветовых отношений, разнообразие в выборе вариантов цветовой гаммы) - 10-12 баллов

4.Технологичность применения - 15-18 баллов (владение инструментами и материалами)

5.Посещаемость аудиторных занятий- 15-20 баллов

6.Качество выполненной итоговой работы по пройденной теме - 15-20 баллов Начало контрольной работы и её завершение выполняется в мастерской в присутствии преподавателя. Промежуточный этап – самостоятельно. Примерная тематика контрольных работ (контрольные работы выполняются в виде итогового задания за семестр) представлены в рабочих программах дисциплин.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

В завершающем семестре бакалавриата предусматривается защита квалификационной работы, состоящей из теоретического исследования и практической работы в материале.

Квалификационная работа представляет практическую работу в материале и развернутую пояснительную записку, содержащую совокупность перспективных и актуальных в плане общетеоретической ориентации и практической значимости результатов и положений, являющихся свидетельством личного опыта в применении научных методов и приемов, используемых в области фундаментальных и прикладных наук, в самостоятельном осмыслении практического применения знаний в художественной деятельности. Она представляет собой краткое научное исследование, выполненное под руководством высококвалифицированного специалиста.

Развернутая пояснительная записка является самостоятельным научным исследованием, в котором отражается теоретический потенциал автора, его умение интерпретировать различные концепции и теории, способность к творческому осмыслению анализируемого материала, степень владения профессиональным языком в предметной области знания.

Защита квалификационной бакалаврской работы происходит публично на заседании государственной аттестационной комиссии. Лицам, полностью выполнившим индивидуальный план по профессиональной образовательной программе бакалавриата при условии успешной сдачи всех экзаменов и защите квалификационной работы, присуждается квалификационная академическая степень бакалавра по соответствующему профилю подготовки и выдается диплом установленного образца.

Квалификационная работа содержит совокупность результатов и научных предположений, выдвигаемых автором для публичной защиты, имеющую внутреннее единство, свидетельствующую о личном вкладе и способности автора проводить самостоятельные научные исследования, используя теоретические знания и практические навыки.

Квалификационная работа бакалавра декоративно-прикладного искусства состоит из 2-х частей выпускной работы: научно-исследовательской (пояснительной записки) и практической – художественного произведения тематического направления учебно-творческой мастерской.

Научно-исследовательская теоретическая часть квалификационной работы выполняется на основе анализа и систематизации научно-технической информации. Практическая часть работы – творческое художественное (дипломное) произведение по специальности, выполняется на основе сформированных профессиональных компетенций решения творческих задач.

Теоретическая часть квалификационной работы должна содержать оглавление, обоснование выбора темы исследования, актуальность и научную новизну поставленной задачи, обзор опубликованной литературы, обоснование выбора методик исследования, изложение полученных результатов, их анализ и обсуждение, выводы, список использованной литературы. Теоретическая часть квалификационной работы должна показать умение автора кратко, логично и аргументировано излагать материал, ее оформление должно соответствовать определенным требованиям:

- объем рукописи не должен превышать 75 страниц компьютерного текста через полтора интервала, исключая таблицы, рисунки, список использованной литературы и оглавление;

- цифровые, табличные и прочие иллюстрированные материалы могут быть вынесены в приложения;

- к рукописи прилагается аннотация (авторезферат) объемом в одну страницу печатного (машинописного) текста, в котором должны быть отражены основные положения, выносимые на защиту.

Практическая часть – творческое художественное произведение должно отражать гражданскую позицию, высокую образовательную и профессиональную подготовку автора, его профессиональное владение способами изобразительного и декоративно-прикладного искусства: композицией, рисунком, живописью, пластикой и т.п.; уровень сформированных компетенций; должно решать задачи самостоятельной деятельности, которые могут возникнуть после окончания высшего учебного заведения.

До защиты квалификационной работы допускаются только студенты, выполнившие все требования учебного плана подготовки бакалавра.

Выпускная работа является предтечей магистерского исследования (обоснование выбора темы исследования, постановка задач, обзор литературы, выбор методик исследования и их обоснование, анализ и обсуждение полученных результатов, выводы, список литературы и приложение).

Полученные в процессе выполнения выпускной квалификационной работы результаты должны иметь теоретическую и практическую направленность.

Организация выполнения выпускной квалификационной работы.

1. Бакалаврская работа выполняется в соответствии с установленным деканатом порядком, в точно определенные сроки, с оформлением всех необходимых документов.

2. Формулировка темы работы уточняется и предварительно согласуется с руководителем, после чего студент оформляет заявление на имя заведующего кафедрой, в котором дается окончательная формулировка работы.

3. После утверждения кафедрой темы работы и назначения руководителя, деканатом готовятся сведения о бакалаврских работах, выполняемых на факультете.

4. Руководитель обсуждает со студентом составляемый им план, дает рекомендации, замечания, предложения. Студент изучает литературные источники, различные материалы, дорабатывает план и представляет его для окончательного согласования с руководителем.

5. Работа студента и руководителя над бакалаврской работой (сроки и форма предоставления материалов, разделов и всей работы в целом), осуществляется в соответствии с графиком, который составляется студентом и утверждается руководителем.

6. Работа руководителя со студентом над работой осуществляется в форме консультаций по расписанию, утвержденному деканатом. В процессе совместной работы рассмотрению подлежат: постановка проблемы и задач, список литературных источников, варианты плана, состав исходного материала, целевая направленность исследования и проекта в целом, методы и результаты анализа состояния вопроса, пути решения поставленных задач, разделы выпускной работы по мере готовности формы

представления информации, практическая часть выпускной работы оформление и подача выпускной работы перед членами ИГА.

7. Не позднее чем за месяц до начала ИГА студент представляет руководителю для проверки завершённую, полностью оформленную теоретическую часть работы и 80% практической работы.

8. В случае необходимости студент вносит исправления в теоретическую и практическую части работы по замечаниям руководителя, после чего руководитель подписывая титульный лист, пишет отзыв на работу и представляет ее заведующему кафедрой для рассмотрения. Приняв решение о возможности допуска студента к защите, заведующий кафедрой подписывает титульный лист выпускной работы.

9. Выпускная работа рецензируется специалистом в данной области, определяемым руководством кафедры и передается вместе с отзывом и рецензиями.

Примерная структура работы и содержание разделов.

Структура теоретической части бакалаврской квалификационной работы содержит:

- введение, составляющее примерно 10 % от общего объема работы;
- теоретическую часть от 25 до 30 % от общего объема в зависимости от целевой направленности и глубины проработки теоретических вопросов;
- аналитическую часть - 15-20 %;
- экспериментальную (практическую) часть 30-35 %;
- заключение - 5 %;
- библиографию.

2. Структура теоретической части квалификационной работы, соотношение объема работ по разделам в каждом конкретном случае определяются в зависимости от темы, объекта, предмета и целевой направленности теоретического исследования и практического задания.

Объем теоретической части магистерской работы, включая текстовой, табличный и иллюстративный материал должен составлять – не более 75 страниц.

3. Во введении дается обоснование *актуальности темы* в социальном и педагогическом планах, производится постановка *проблемы*, определяются *объект, предмет* и *цель исследования*, формулируются гипотеза, задачи и методологические основы исследования, дается оценка состояния разработанности вопросов выбранной темы, кратко характеризуются *методы*, использованные при проведении исследования, литературные источники и исходная информация. В окончательном виде введение пишется после выполнения всей работы.

4. В начале теоретической части излагаются данные теории по основным вопросам темы, анализируются и обобщаются взгляды авторов, научных школ, производится группировка направлений исследований в рассматриваемой области, оценка различных методических подходов.

Определяется своя точка зрения, концепция, на основании которых выбираются методические подходы для выполнения практической части работы – художественного произведения. Необходимо, чтобы в процессе изложения содержания этой части работы автор осуществил переход от теоретических знаний к анализу художественной практики, от анализа единичных фактов к их теоретическому обобщению.

5. *В аналитической части* дается описание и проводится анализ состояния обучения детей в различных художественных учреждениях, применяемых методов и др. С помощью выбранной методологии исследования анализируется сложившаяся ситуация, исследуется и обрабатывается информация, отобранная в соответствии с целями и задачами работы, необходимая для разработки методики и содержания практической работы..

6. *Экспериментальная(практическая) часть* содержит описание содержания, техники и методов выполнения авторского художественного произведения, методику выполнения работы, показываются пути решения поставленных проблем и задач, даются методические рекомендации по реализации разработанных положений в практической работе по созданию художественного произведения.. С этой целью под углом зрения научных положений на основе анализа личного опыта и опыта педагогов необходимо раскрыть динамику и состояние изучаемого явления в декоративном искусстве (что было и что изменилось на протяжении определенного времени, чем определяется достигнутое, и т.д.)

7. *Заключение* содержит выводы по результатам проделанной работы, показывающие позицию студента при проведении исследования, итоги выполненного анализа, основные рекомендации по повышению эффективности выполнения художественного произведения или преподавания учащимся, студентам, возможные пути реализации разработанных рекомендаций.

Требования, предъявляемые к оформлению теоретической части бакалаврской работы (пояснительной записки)

1. Рукописная часть работы должна быть выполнена компьютерным набором на одной стороне стандартного листа через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman № 14 в соответствии с правилами машинописи технической и научной документации. Рисунки и таблицы оформляются в строгом соответствии с общими требованиями; они должны содержать соответственно под рисуночные подписи и названия, иметь порядковый номер, располагаться по мере обращения к ним в тексте, сопровождаться ссылками, пояснениями, выводами и т.п.

2. В пояснительной записке применяется сквозная нумерация, включая рисунки, таблицы. Нумерация начинается с оглавления (стр. 2).

3. Второстепенные материалы в виде графиков, таблиц, документов, расчетов, эскизов, поясняющих аналитическую и экспериментальную части работы, могут быть вынесены в приложение к выпускной работе.

4. Графический материал должен быть выполнен на стандартных листах в соответствии с существующими ГОСТами.

5. Все части выпускной работы должны быть взаимно связаны единой логикой в соответствии с рассматриваемой темой и планом раскрытия; работа завершается списком использованной литературы.

6. При оформлении текстовой части работы необходимо соблюдать следующие требования:

- первый вариант текста пишется на одной стороне листа, с полями для замечаний, дополнений и т.п.; при окончательном оформлении текст печатается на компьютере;

- на втором листе выпускной работы располагается ее план, полно и логически правильно раскрывающий тему, все страницы текста нумеруются.

- В тексте четко обозначается структура работы: выделяются ее основные разделы в соответствии с планом, дается глубокое и полное освещение всех вопросов плана, соблюдается научный стиль изложения;

- Библиографический список фактически использованной литературы располагается до приложения, при этом необходимо соблюдать следующие требования: список книг и статей дается по алфавиту; при оформлении источника указывается фамилия автора, его инициалы, полное название работы, место издания, год издания, количество страниц; журнальная и газетная статья оформляется так же, но указывается кроме того, название журнала; заглавие статьи из сборника с указанием места и года издания;

- ссылки в тексте на источники (автор, название, место и год издания, страница) следует делать в нижней части листа или в квадратных скобках;

- листы выпускной работы сшиваются и вкладываются в специальную папку, обложка которой точно повторяет оформление титульного листа;

7. В пояснительной записке за титульным листом следует реферат. Реферат печатается на одной странице и отражает в лаконичной форме основной смысл содержания и результаты выпускной работы, содержит сведения об объеме работы, количестве иллюстраций и таблиц.