

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утвержден
Ученым советом БОУВО РК «КИПУ»
« 30 » июня 2014 г.
Председатель Ученого совета, ректор
Ф. Якубов



Квалификация:
дирижер хора, хормейстер, артист хора,
преподаватель

Срок обучения: 4 года

Базовое образование:
среднее общее

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Подготовки _____ бакалавра _____
направление подготовки _____ 53.03.05. Дирижирование _____
Профиль _____ Дирижирование академическим хором _____
Форма обучения _____ очная _____
Кафедра _____ музыкального искусства _____
Факультет: _____
Виды деятельности: художественно-творческая и культурно-просветительская,
_____ педагогическая _____

I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

| Курс | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | | |
|------|----------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|------|-------|---------|------|------|-------|--------|------|------|-------|---------|-------|-----|------|-------|-------|------|------|--------|-------|------|------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|------|------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | |
| | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-6 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 31-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | | | | |
| 1 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | С | С | С | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | |
| 2 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | С | С | С | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | |
| 3 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | С | С | С | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | |
| 4 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | С | С | С | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т |

Т – теория, П – практика, К – каникулы, С – сессия, ИГА – итоговая государственная аттестация

II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (недели)

| Курс | Теоретическое обучение | Экзаменационная сессия | Практика | Государственная аттестация | Каникулы | Разом |
|--------------|------------------------|------------------------|----------|----------------------------|-----------|------------|
| 1 | 36 | 4 | | | 12 | 52 |
| 2 | 36 | 4 | | | 12 | 52 |
| 3 | 36 | 4 | | | 12 | 52 |
| 4 | 28 | 4 | 4 | 4 | 2 | 42 |
| Итого | 136 | 16 | 4 | 4 | 38 | 198 |

III. ПРАКТИКА

| Название практики | Семестр | Недели |
|---------------------------|---------|--------|
| Педагогическая | 8 | 4 |
| Исполнительская (хоровая) | 1-8 | |
| Работа с хором | 1-8 | |
| | | |
| | | |

IV. ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ

| Название учебной дисциплины | Форма государственной аттестации | Семестр |
|-----------------------------------|----------------------------------|---------|
| Государственный экзамен | экзамен | 8 |
| Выпускная квалификационная работа | экзамен | 8 |
| | | |
| | | |

| Шифр дисциплины | НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИН | Семестровый контроль | | Выполнение курсовых проектов | Трудоёмкость (зачет. ед.) | Часы | | | | | | | | | | Распределение по семестрам (час в нед.) | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|---------|------------------------------|---------------------------|-------------|--------------|------------|----------|------------|------------|----------|------------------------|------------|-------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|------------------------------|
| | | Экзамен | Зачет | | | По плану | Аудиторные | | | | | Контроль | Самостоятельная работа | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | Наименование | | |
| | | | | | | | В том числе: | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | |
| | | | | | | | Контактные | Лекц | Лаб | практич | семинар. | | | | | | | | | | | | индивидуал | Количество недель в семестре |
| 17 | 18 | 17 | 18 | 18 | 19 | 17 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | |
| Б.1 | Дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Гуманитарный, социальный и экономический цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.01 | История | 1 | | | 3 | 108 | 54 | 22 | | | 32 | | 36 | 18 | 54 | | | | | | | | | Истории |
| Б.1.Б.02 | Философия | 1 | | | 3 | 108 | 54 | 22 | | | 32 | | 36 | 18 | 54 | | | | | | | | | соц-гум.дис |
| Б.1.Б.03 | Иностранный язык | 3 | | | 6 | 216 | 108 | 0 | | 108 | | | 36 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | Ин.яз. |
| Б.1.Б.04 | Безопасность жизнедеятельности | | бд | | 3 | 108 | 54 | 22 | 4 | 28 | | | | 54 | | | | | | 54 | | | | Биол. экол. и БЖД |
| Б.1.Б.05 | Экономическая теория | | 5 | | 2 | 72 | 36 | 16 | | 6 | 14 | | | 36 | | | | | 36 | | | | | Биол. экол. и БЖД |
| Б.1.Б.06 | Физическая культура | | 1 | | 2 | 72 | 72 | 10 | | 62 | | | | | 72 | | | | | | | | | Физ.восп |
| | Всего | | | | 19 | 684 | 378 | 92 | 4 | 204 | 78 | | 108 | 198 | 216 | 36 | 36 | | 36 | 54 | | | | |
| Цикл истории и теории музыкального искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.07 | История музыки (зарубежной, отечествен.) | 1,3,4 | 2 | | 13 | 468 | 204 | 124 | | 80 | | | 108 | 156 | 68 | 68 | 34 | 34 | | | | | | Муз.иск. |
| Б1.Б.08 | Музыка второй половины XX – начала XXI веков | 6 | 5 | | 5 | 180 | 72 | 38 | | 34 | | | 36 | 72 | | | | | 36 | 36 | | | | Муз.иск. |
| Б1.Б.09 | Сольфеджио | 2,4 | 1,3 | | 8 | 288 | 136 | 0 | | 136 | | | 72 | 80 | 34 | 34 | 34 | 34 | | | | | | Муз.иск. |
| Б1.Б.10 | Гармония | 4 | 3 | | 8 | 288 | 136 | 56 | | 80 | | | 36 | 116 | | | 68 | 68 | | | | | | Муз.иск. |
| Б1.Б.11 | Музыкальная форма | 8 | 7 | | 4 | 144 | 52 | 16 | | 28 | 8 | | 36 | 56 | | | | | | | | 34 | 18 | Муз.иск. |
| Б1.Б.12 | Полифония | 6 | 5 | | 4 | 144 | 72 | 28 | | 36 | 8 | | 36 | 36 | | | | | 36 | 36 | | | | Муз.иск. |
| | Всего | | | | 42 | 1512 | 672 | 262 | | 394 | 16 | | 324 | 516 | 102 | 102 | 136 | 136 | 72 | 72 | 34 | 18 | | |
| Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.13 | Дирижирование | 2,3,7,8 | 1,4,5,6 | | 20 | 720 | 260 | | | | | | 260 | 144 | 316 | 34 | 34 | 34 | 34 | 36 | 36 | 34 | 18 | Муз.иск. |
| Б1.Б.14 | Чтение хор. партитур | 8 | 7 | | 3 | 108 | 35 | | | | | | 35 | 36 | 37 | | | | | | | 17 | 18 | Муз.иск. |
| Б1.Б.15 | Фортепиано | 1,3,5,7,8 | 2,4,6 | | 12 | 432 | 100 | | | | | | 100 | 180 | 152 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 9 | Муз.иск. |
| Б1.Б.16 | Музыкальная педагогика | | 7,8(д) | | 4 | 144 | 70 | 56 | | 14 | | | 0 | 74 | | | | | | | | 52 | 18 | Муз.иск. |
| Б1.Б.17 | Методика преподав. професс. дисциплин. | 7 | | | 4 | 144 | 52 | 36 | | 16 | | | 36 | 56 | | | | | | | | 52 | | Муз.иск. |
| | Всего | | | | 43 | 1548 | 517 | 92 | | 16 | 14 | | 395 | 396 | 635 | 47 | 47 | 47 | 47 | 49 | 49 | 168 | 63 | |
| | Итого по Б1.Б | | | | 104 | 3744 | 1567 | 446 | 4 | 614 | 108 | | 395 | 828 | 1349 | 365 | 185 | 219 | 183 | 157 | 175 | 202 | 81 | |

| Шифр дисциплины | НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИН | Семестровый контроль | | Выполнение курсовых проектов | Трудоёмкость (зачет. единиц) | Часы | | | | | | | Распределение по семестрам (час в нед.) | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|------------------------------|----------|--------------|-----|---------|----------|------------|----------|---|--------|----|---------|-----|----------|-----|---------|-----|--------------|----|-----------------------------------|
| | | Экзамен | Зачет | | | По плану | Аудиторные | | | | | Контроль | Самостоятельная работа | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | Наименование | | |
| | | | | | | | В том числе: | | | | | | | 17 | 18 | 17 | 18 | 18 | 19 | 17 | 10 | | | |
| | | | | | | | Лекц | Лаб | практич | семинар. | индивидуал | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ОД | Обязательные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ОД.01 | Рус. язык и культура речи | | 1 | | 2 | 72 | 36 | | | 36 | | | | 36 | 36 | | | | | | | | | Рус.фил. |
| Б1.В.ОД.02 | Крымскотатарский язык | | 2 | | 2 | 72 | 36 | | | 36 | | | | 36 | 36 | | | | | | | | | крымскотат и тур.язык |
| Б1.В.ОД.03 | Украинский язык | | 3 | | 2 | 72 | 36 | | | 36 | | | | 36 | | | | | | | | | | укр.филол |
| Б1.В.ОД.04 | Основы научных исследований | | 3 | | 2 | 72 | 36 | 14 | | 22 | | | | 36 | | | | | | | | | | педаг |
| Б1.В.ОД.05 | Основы экологии | | 5 | | 2 | 72 | 36 | 14 | | 22 | | | | 36 | | | | | | | | | | Биол. экол. и БЖД |
| Б1.В.ОД.06 | Основы охраны труда | | 7 | | 2 | 72 | 36 | 14 | 4 | 18 | | | | 36 | | | | | | | | | | Охраны труда |
| Б1.В.ОД.07 | Новые информационные технологии | | 1 | | 1 | 36 | 18 | 6 | | 12 | | | | 18 | 18 | | | | | | | | | прикладной информат. |
| Б1.В.ОД.08 | Введение в инклюзивное образование | | 6 | | 2 | 72 | 36 | 14 | | 22 | | | | 36 | | | | | | | | | | специальн. (дефектол.) образован. |
| Б1.В.ОД.09 | Прикладная физическая культура | | 2,3,4, 5,6,7(д) | | | 328 | 328 | | | 328 | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 58 | | | физ.восп. |
| Б1.В.ОД.10 | Педагогика | 4 | 3 | 4 | 5 | 180 | 72 | 54 | | 18 | | | 36 | 72 | | | | 36 | 36 | | | | | педагогика |
| Б1.В.ОД.11 | Психология | 5 | | | 3 | 108 | 36 | 26 | | 10 | | | 36 | 36 | | | | | 36 | | | | | психологии |
| Б1.В.ОД.12 | Теория музыки | 2 | 1 | | 4 | 144 | 68 | 26 | | 34 | | | 36 | 40 | 34 | 34 | | | | | | | | Муз.иск. |
| Б1.В.ОД.13 | История крымскотатарской музыки | | 5 | | 3 | 108 | 54 | 36 | | 18 | | | | 54 | | | | | | | | | | Муз.иск. |
| Б1.В.ОД.14 | Хоровой класс | | 2,4,6,8 | | 52 | 1872 | 904 | | | 904 | | | | 968 | | 136 | 136 | 136 | 144 | 144 | 136 | 72 | | Муз.иск. |
| Б1.В.ОД.15 | Хороведение и методика работы с хором | 6 | | | 4 | 144 | 54 | 36 | | 18 | | | 36 | 54 | | | | | | | 54 | | | Муз.иск. |
| Б1.В.ОД.16 | Вокальная подготовка | 2,5,7, 8 | 3,4(д), 6(д) | | 10 | 360 | 113 | | | | | 113 | 144 | 103 | | 17 | 17 | 17 | 18 | 18 | 17 | 9 | | Муз.иск. |
| | Всего | | | | 96 | 3784 | 1899 | 240 | 4 | 1498 | 44 | 113 | 288 | 1597 | 88 | 277 | 315 | 243 | 342 | 306 | 247 | 81 | | |

| Шифр дисциплины | НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИН | Семестровый контроль | | Выполнение курсовых проектов | Трудоемкость (баллы-очки) | Часы | | | | | | | | Распределение по семестрам (час в нед.) | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------|-------|------------------------------|---------------------------|----------|--------------|------|-----|---------|----------|----------|-------------------|---|-----|---------|-----|----------|-----|---------|-----|--------------|
| | | Экзамен | Зачет | | | По плану | Аудиторные | | | | | Контроль | Самостоят. работа | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | Наименование |
| | | | | | | | В том числе: | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | | | | | | Контактные | Лекц | Лаб | практич | семинар. | | | | | | | | | | | |
| 17 | 18 | 17 | 18 | 18 | 19 | 17 | 10 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | | | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | |
| Б.2.П.01 | Педагогическая практика | | 8 | | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.П.02 | Исполнительская (хоровая) | | 8 | | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.П.03 | Работа с хором | | 8 | | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | | | | | | | |
| | Итого Б.2.П | | | | 18 | 648 | 648 | | | 648 | | | | | | | | | | | | |
| Б.3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 216 | | | | | | | 216 | | | | | | | | | |
| | Всего по основной образов. программе | | | | 240 | 8968 | 4402 | 798 | 8 | 2834 | 222 | 540 | 1116 | 3450 | 453 | 408 | 516 | 480 | 481 | 463 | 463 | 162 |
| | Число часов учеб.занят. в семестр | | | | | | | | | | | | | | 27 | 23 | 30 | 27 | 27 | 24 | 27 | 16 |
| | Число курсовых работ | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Число экзаменов | 31 | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 |
| | Число зачетов | | 46 | | | | | | | | | | | | 6 | 4 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 2 |

***Аннотация:** Исполнительская (хоровая) практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающегося (подготовку к концертным выступлениям), а также самостоятельную работу по предметам профессионального цикла, выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах кафедры, факультета, вуза.

Согласовано:
 Первый проректор
 Начальник УМУ
 Декан факультета искусств
 Зав. кафедрой музыкального искусства

Э.М. Люманов
 Л.З. Мерджанова
 А.З. Абдулхаиров
 Г.Р. Мамбетова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утвержден

Ученым советом ГБОУВО РК «КИПУ»

« 30 » июня 2014 г.

Председатель Ученого совета, ректор

Ф. Якубов



Квалификация:

дирижер хора, хормейстер, артист хора,
преподаватель

Срок обучения: 5 лет

Базовое образование:

среднее общее

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Подготовки _____ бакалавра _____
направление подготовки _____ 53.03.05. Дирижирование _____
Профиль _____ Дирижирование академическим хором _____
Форма обучения _____ заочная _____
Кафедра _____ музыкального искусства _____
Факультет: _____
Виды деятельности: художественно-творческая и культурно-просветительская, _____
_____ педагогическая _____

I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

| Курс | Сентябрь | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|------|---------|-------|------|------|--------|-------|------|-----|---------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|---------|-------|-------|-------|------|------|-------|-------|--------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|------|------|-------|--------|------|------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | | | |
| | 1-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-6 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-6 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 31-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | С | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | С | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | С | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | С | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | С | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Т – теория, П – практика, К – каникулы, С – сессия, ИГА – итоговая государственная аттестация

II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (недели)

| Курс | Теоретик. обучение | Экзаменац сессия | Практика | Государ. аттестация | Каникулы | Разом |
|--------------|--------------------|------------------|----------|---------------------|----------|-------|
| 1 | | 6 | | | | 6 |
| 2 | | 6 | | | | 6 |
| 3 | | 6 | | | | 6 |
| 4 | | 6 | | | | 6 |
| 5 | | 6 | 4 | 4 | | 14 |
| Итого | | 30 | 4 | 4 | | 38 |

III. ПРАКТИКА

| Название практики | Семестр | Недели |
|---------------------------|---------|--------|
| Педагогическая | 10 | 4 |
| Исполнительская (хоровая) | 1-10 | |
| Работа с хором | 1-10 | |
| | | |
| | | |

IV. ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ

| Название учебной дисциплины | Форма государственной аттестации | Семестр |
|-----------------------------|----------------------------------|---------|
| Государственный экзамен | экзамен | 10 |
| Защита бакалаврской работы | экзамен | 10 |
| | | |
| | | |

| Шифр дисциплины | НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИН | Семестровый контроль | | Выполнение курсовых проектов | Трудоемкость (зачет. ед.) | Часы | | | | | | | | | | Распределение по семестрам (час в нед.) | | | | | | | | | | Наименован. | | | | | | | | | |
|--|---|----------------------|------------|------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------------|--------------|------|------------|-----------|------------|------------|-------------------|-----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------------|-------------|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | Экзамен | Зачет | | | По плану | Контактные (аудиторные) | Аудиторные | | | | | Контроль | Самостоят. работа | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | В том числе: | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Лекц | Лаб. | практич | семинар. | индивидуал | | | | | | | | | | | | | Количество недель в семестре | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | | 20 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | | | | | | | | | |
| Б.1 | Дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Гуманитарный, социальный и экономический цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.01 | История | 1 | | | 3 | 108 | 6 | 4 | | | | | 36 | 66 | 6 | | | | | | | | | | | | Истории | | | | | | | | |
| Б.1.Б.02 | Философия | 7 | | | 3 | 108 | 8 | 4 | | | | 4 | 36 | 64 | | | | | | | | 8 | | | | | соц-гум.дис | | | | | | | | |
| Б.1.Б.03 | Иностранный язык | 3 | | | 6 | 216 | 14 | 0 | | 14 | | | 36 | 166 | 4 | 6 | 4 | | | | | | | | | | Ин.яз. | | | | | | | | |
| Б.1.Б.04 | Безопасность жизнедеятельн. | | 4д | | 3 | 108 | 6 | 2 | | 4 | | | | 102 | | | 6 | | | | | | | | | | Биол. экол. и БЖД | | | | | | | | |
| Б.1.Б.05 | Экономическая теория | | 9 | | 2 | 72 | 6 | 2 | | 4 | | | | 66 | | | | | | | | | 6 | | | | Биол. экол. и БЖД | | | | | | | | |
| Б.1.Б.06 | Физическая культура | | 2 | | 2 | 72 | 8 | 2 | | 6 | | | | 64 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | Физ.восп | | | | | | | | |
| | Всего | 3 | 3 | | 19 | 684 | 48 | 14 | | 28 | 6 | | 108 | 528 | 14 | 10 | 4 | 6 | | | | 8 | | 6 | | | | | | | | | | | |
| Цикл истории и теории музыкального искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.07 | История музыки (зарубежной, отечествен.) | 1,3,4, 6,8 | 2,5,7 | | 13 | 468 | 48 | 32 | | 16 | | | 180 | 240 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | Муз.иск. | | | | | | | | |
| Б1.Б.08 | Музыка второй половины XX – начала XXI в. | 8 | 7 | | 5 | 180 | 12 | 6 | | 6 | | | 36 | 132 | | | | | | | | 6 | 6 | | | | Муз.иск. | | | | | | | | |
| Б1.Б.09 | Сольфеджио | 2,4 | 1,3 | | 8 | 288 | 24 | 0 | | 24 | | | 72 | 192 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | | | | | | | Муз.иск. | | | | | | | | |
| Б1.Б.10 | Гармония | 4,6 | 3,5 | | 8 | 288 | 24 | 12 | | 12 | | | 72 | 192 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | | | | | | | Муз.иск. | | | | | | | | |
| Б1.Б.11 | Музыкал. форма | 10 | 9 | | 4 | 144 | 12 | 4 | | 8 | | | 36 | 96 | | | | | | | | | 6 | 6 | | | Муз.иск. | | | | | | | | |
| Б1.Б.12 | Полифония | 8 | 7 | | 4 | 144 | 12 | 6 | | 6 | | | 36 | 96 | | | | | | | | 6 | 6 | | | | Муз.иск. | | | | | | | | |
| | Всего | 12 | 10 | | 42 | 1512 | 132 | 60 | | 72 | | | 432 | 948 | 12 | 12 | 18 | 18 | 12 | 12 | 18 | 18 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | |
| Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.13 | Дирижирование | 2,3,7, 8,10 | 1,4,5, 6,9 | | 20 | 720 | 72 | | | | | | 72 | 180 | 468 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | Муз.иск. | | | | | | | | |
| Б1.Б.14 | Чтение хоровых партитур | 9 | 7,8 | | 3 | 108 | 24 | | | | | | 24 | 36 | 48 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | | | Муз.иск. | | | | | | | | |
| Б1.Б.15 | Фортепиано | 3,5, 7,9,10 | 1,2,4,6, 8 | | 12 | 432 | 44 | | | | | | 44 | 180 | 208 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | | Муз.иск. | | | | | | | | |
| Б1.Б.16 | Музыкальная педагогика | | 7,8(д) | | 4 | 144 | 12 | 6 | | | 6 | | 0 | 132 | | | | | | | | 6 | 6 | | | | Муз.иск. | | | | | | | | |
| Б1.Б.17 | Методика преподав. профес. дисциплин. | 6 | | | 4 | 144 | 6 | 4 | | 2 | | | 36 | 102 | | | | | | | 6 | | | | | | Муз.иск. | | | | | | | | |
| | Всего | 12 | 14 | | 43 | 1548 | 158 | 10 | | 2 | 6 | 140 | 432 | 958 | 10 | 10 | 10 | 10 | 12 | 18 | 26 | 26 | 22 | 14 | | | | | | | | | | | |
| | Итого по Б1.Б | 27 | 27 | | 104 | 3744 | 338 | 84 | | 102 | 12 | 140 | 972 | 2434 | 36 | 32 | 32 | 34 | 24 | 30 | 52 | 44 | 34 | 20 | | | | | | | | | | | |

| Шифр дисциплины | НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИН | Семестровый контроль | | Выполнение курсовых проектов | Трудоемкость (зачет. ед.) | Часы | | | | | | | | | | Распределение по семестрам (час в нед.) | | | | | | | | | | Наименован. |
|-----------------|--|----------------------|-------|------------------------------|---------------------------|----------|-------------------------|--------------|----------|------------|------------------------------|-----|----------|-------------------|--------|---|---------|-----|----------|----|---------|-----|-----|----|-------------|-------------|
| | | Экзамен | Зачет | | | По плану | Контактные (аудиторные) | Аудиторные | | | | | Контроль | Самостоят. работа | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | | | | |
| | | | | | | | | В том числе: | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| | | Лекц | Лаб. | | | | | практич | семинар. | индивидуал | Количество недель в семестре | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 20 | 20 | | | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | |
| Б1.В.ДВ.06 | 1. Религиоведение | | 9 | | 2 | 72 | 6 | 2 | | | 4 | | | 66 | | | | | | | | | | 6 | соц-гум.дис | |
| | 2. История религии | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | соц-гум.дис | |
| Б1.В.ДВ.07 | 1. Адаптационный модуль «Самоорганизация учебной деятельности» | | 5 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | | 62 | | | | 4 | 6 | | | | | | психологии | |
| | 2. Музыкальный фольклор народов Крыма | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | муз.иск. | |
| Б1.В.ДВ.08 | 1. Адаптационный модуль «Межличностные взаимодействия» | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | психологии | |
| | 2. Хоровая аранжировка | | 7 | | 2 | 72 | 6 | 2 | | | 4 | | | 66 | | | | | | | | 6 | | | муз.иск. | |
| | Всего | | 8 | | 16 | 576 | 54 | 20 | | 18 | 12 | 4 | | 522 | | | | 10 | 12 | 12 | 6 | | 14 | | | |
| | Итого по Б1.В | 9 | 30 | | 112 | 4032 | 556 | 52 | | 422 | 20 | 62 | 324 | 3152 | 34 | 58 | 30 | 78 | 64 | 64 | 52 | 58 | 70 | 48 | | |
| | Итого Б1.= (Б1.Б+Б1В.) | 36 | 57 | | 216 | 7776 | 894 | 136 | | 524 | 32 | 202 | 1296 | 5586 | 70 | 90 | 62 | 112 | 88 | 94 | 104 | 102 | 104 | 68 | | |
| | Б.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.П.01 | Педаг. практика | | 10 | | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.П.02 | Исполнительская (хоровая) | | 10 | | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.П.03 | Работа с хором | | 10 | | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого Б.2.П | | | | 18 | 648 | 648 | | | 648 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б.3 | | | | 6 | 216 | | | | | | | | 216 | | | | | | | | | | | | |
| | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 216 | | | | | | | | 216 | | | | | | | | | | | | |
| | Всего по основн. образовател. программе | | | | 240 | 8640 | 1542 | 136 | | 1172 | 32 | 202 | 1296 | 5586 | 70 | 90 | 62 | 112 | 88 | 94 | 104 | 102 | 104 | 68 | | |
| | Число часов учеб.зан. в сем. | | | | | | | | | | | | | | 70 | 90 | 62 | 112 | 88 | 94 | 104 | 102 | 104 | 68 | | |
| | Число курсовых работ | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | Число экзаменов | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| | Число зачетов | | | | | | | | | | | | | | 6 | 5 | 5 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 6 | 1 | | |

***Аннотация:** Исполнительская (хоровая) практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающегося (подготовку к концертным выступлениям), а также самостоятельную работу по предметам профессионального цикла, выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах кафедры, факультета, вуза.

Согласовано:

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан факультета искусств

Зав. кафедрой музыкального искусства

Э.М. Люманов

Л.З.Мерджанова

А.З. Абдулхаиров

Г.Р. Мамбетова