



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ  
КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы  
Кафедра крымскотатарской литературы и журналистики

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ  
ПРАКТИК**

**Направление подготовки: 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
Профиль программы: Литература народов Российской Федерации  
(крымскотатарская литература)**

Симферополь, 2020

## **Аннотация дисциплины Б.1.Б.01 «История и философия науки»**

**1.** Трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 час.).

**2.** Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – показать неразрывную связь философского и конкретно-научного познания, дать понимание философского основания рождения научных идей и открытий, закономерностей развития и функционирования науки, общенаучную методологию исследования, междисциплинарных характер современного научного знания.

**3.** Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к базовой части дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов.

Приступая к изучению учебной дисциплины, аспирант должен иметь общие знания по философии, истории философии и профессиональным дисциплинам в объеме программы высшего профессионального образования.

Данная учебная дисциплина обеспечивает изучение аспирантами следующих дисциплин:

- педагогика и психология в высшей школе;
- основы интеллектуальной собственности и патентоведение;
- специальные научные дисциплины.

**4.** Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*универсальные компетенции:*

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки УК-2;

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:*

основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития

*уметь:*

формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений

*владеть:*

навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения

**5.** Содержание дисциплины. Основные разделы

- Философия и наука. Основные направления современной философии науки.
- Специфика философского и научного познания. Проблематика философии науки.
- Феноменологическая философия науки. Аналитическая философия науки. Постмодернистская философия науки.
- Основные этапы становления форм научного познания.
- Исторические этапы становления научной рациональности
- Логика развития научного познания. Методологические проблемы освещения истории науки. Проблема возникновения науки и этапов ее формирования.
- Методология научного познания.
- Проблема критерия научности знания. Научный метод. Эмпирическое и

теоретическое в структуре научного познания. Методы и структура эмпирического познания.

- Методы и структура теоретического познания. Проблема истины в научном познании. Критерии истины. Типы научной рациональности.
- Проблемы современной науки
- Основные черты и тенденции развития современной науки. Наука и этика. Этнос науки. Наука и научное образование. Наука как социальный институт. Современная научная картина мира. Проблемы междисциплинарных исследований в современной науке.
- Современные проблемы социогуманитарного познания.
- Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания. Субъект социогуманитарного познания. Разделение социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные науки.
- Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Жизнь как категория наук об обществе и культуре. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.
- Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук.
- Актуальные проблемы философии истории. «Общество знания». Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

#### **Аннотация дисциплины Б.1.Б.02 «Иностранный язык»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: достижение уровня практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе и профессиональной деятельности.

Задачи: совершенствование и развитие полученных в высшей школе языковых знаний, навыков и умений по различным видам речевой коммуникации. Следует отметить, что определяющим фактором при этом является профессиональная направленность в практическом использовании иностранного языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к основным дисциплинам отрасли науки и научной специальности, включенным в обязательные дисциплины образовательного цикла основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

универсальные компетенции:

- методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты;

**уметь:**

подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на

базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах

**владеть:**

навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы**

Фонетика.

Лексика.

Грамматика.

Морфология.

Синтаксис.

**6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа**

**7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.**

**Аннотация дисциплины Б.1.В.01 «Педагогика и психология высшей школы»**

**1.** Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

**2.** Цели и задачи дисциплины:

**Целью** дисциплины является формирование целостного и системного понимания педагогики и психологии высшей школы и методов совершенствования высшего образования, ее значения для организации обучения и воспитания в вузе.

**Задачи:**

- Сформировать представление о современной системе высшего образования в России и за рубежом, основных тенденциях развития, важнейших образовательных парадигмах;
- сформировать у обучающихся системные знания в области педагогики и психологии высшего образования;
- сформировать представление о составе профессионально-педагогических компетентностей преподавателя вуза;
- овладеть современными технологиями, методами и средствами, используемыми в процессе обучения, в том числе методами организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе;
- подготовить аспирантов к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью студентов.

**3.** Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «**Педагогика и психология высшей школы**» относится к вариативной части обязательных дисциплин учебного плана и входит в состав изучаемых аспирантами педагогических дисциплин, продолжает подготовку аспирантов к научно-профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины тесно связано с педагогикой, профессиональной педагогикой, педагогическим проектированием, дидактикой высшей школы, психологией. Программа изучения учебной дисциплины составлена в соответствии с образовательной программой подготовки аспиранта.

Данная дисциплина включает в себя лекции, практические занятия, самостоятельную работу, сдачу экзамена.

Дисциплина рассматривается как комплексная система, включающая методологические и содержательные проблемы процесса обучения в высшей школе.

**4.** Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)

В результате освоения компетенций студент должен:

**знать:**

- возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации, пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;
- Закон «Об образовании в РФ»; специфику профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза, принципы построения федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему образовательному направлению, принципы и методы разработки научно-методического обеспечения дисциплин (модулей) и основных образовательных программ высшего образования; методы диагностики и контроля качества образования в вузе

**уметь:**

- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;
- разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин (модулей); организовывать учебную и самостоятельную деятельность студентов; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе преподавания; помогать выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося; уметь анализировать, систематизировать и обобщать собственные достижения и проблемы; уметь пользоваться возможностями образовательной среды для обеспечения качества образования

**владеть:**

- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований;
- методами проведения занятий в высшей школе; традиционными и современными образовательными технологиями, в том числе интерактивными и дистанционными; принципами отбора материала для учебного занятия; способами организации самостоятельной учебной деятельности студентов; средствами педагогической коммуникации; методами оценки качества освоения образовательной программы; навыками анализа профессионально-педагогической деятельности.

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы**

- Предмет педагогики и психологии высшей школы. Методологические основы высшего образования
- Высшее образование в России: история и современность. Законодательная база РФ в системе высшего образования
- Структура педагогической деятельности
- Особенности развития личности студента. Типология личности студента
- Типология личности преподавателя. Психология преподавательской деятельности
- Психология профессионального образования.
- Формы организации учебного процесса в высшей школе
- Учебно-методическое обеспечение в высшей школе
- Педагогическая коммуникация.

**6.** Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

**7.** Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

**Цель:** формирование риторической компетенции и повышение уровня научной речевой культуры у специалистов разного профиля как условие для самореализации в профессиональной сфере и в различных областях общественной жизни.

**Задачи:**

- систематизировать знания о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека, об этикете русского речевого общения;

- совершенствовать профессионально-речевые навыки на практике;

- усилить готовность аспирантов к участию в вербальной и невербальной коммуникации.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Общее языкознание», «Риторика», «Актуальные проблемы русского языка», «Стилистика».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной: научно-исследовательская работа; технологии профессиональной деятельности; педагогические технологии; методика профессионального обучения; правоведение.

**4. Требования к уровню освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации.

**уметь:**

составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов

**владеть:**

систематическими знаниями по направлению деятельности.

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы**

- Становление риторики как научной дисциплины.
- Законы речи и правила риторики. Техника аргументации.
- Монолог и диалог: теория, структура, роль в обществе.
- Понятие об «академическом» этикете. Речевой этикет в научной сфере общения.
- Устное публичное выступление на научную тему. Научная дискуссия.
- Научный стиль речи в системе функциональных стилей русского языка.
- Коммуникативные качества научной речи.
- Нормы литературного языка в научной речи.
- Вторичные научные тексты: конспект, аннотация.
- Оформление научного аппарата.

**6. Виды учебной работы:** лекции, практические работы, самостоятельная работа.

**7. Форма аттестации по дисциплине:** экзамен.

## **Аннотация дисциплины Б.1.В.03 «Информационные и коммуникационные технологии»**

1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** преподавания дисциплины состоит в том, чтобы на основе знания этапов развития информационных технологий сформировать у студентов культуру комплексного понимания информационно-компьютерных технологий (ИКТ) для использования в учебной и научно-исследовательской деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам.

Она направлена на формирование знаний о содержании всех этапов развития и становления информационных технологий, осознанного отношения к информационному обществу как информационной ступени развития материальной и духовной культуры постиндустриальной цивилизации, формирования навыков использования приобретаемых знаний для защиты проектов, в выступлениях на конференциях, совещаниях, семинарах.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

В результате освоения компетенций студент должен:

**Знать:**

современное состояние исследований и тенденции развития соответствующей профессиональной области; весь спектр источников материала для исследования в своей области и правила его документирования; основные положения и выводы смежных наук, имеющие отношение к изучаемому объекту; принципы построения научного исследования в соответствующей профессиональной области, а также принципы оценки достоверности его выводов и результатов

**Уметь:**

обосновать актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость собственного исследования; выбрать методы, адекватные природе объекта и оптимальные для достижения целей исследования; использовать идеи и методы смежных областей науки в целях исследования в собственной профессиональной области; определять перспективы дальнейших исследований; представить результат собственного исследования в виде научной статьи, удовлетворяющей требованиям ведущих научных журналов; выступать оппонентом и рецензентом по научным работам

**Владеть**

концептуальным аппаратом доминирующих теорий, современными методами исследования объекта в своей профессиональной области, методикой планирования таких исследований; новейшими информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ); навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Основные определения и области применения информации. Язык, речь и письменность.
- Общие принципы организации и работы компьютеров.
- Классификация компьютеров.
- Арифметические и логические основы компьютеров.
- Программное обеспечение компьютеров.
- Алгоритмы. Алгоритмизация. Алгоритмические языки.
- Технология подготовки и решения задач с помощью компьютера.

- Применения информатики и компьютерной техники.
  - Информационные технологии в экономике.
6. Виды учебной работы: лекции, лабораторные работы, практические работы, самостоятельная работа.
7. Форма аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет.

#### **Аннотация дисциплины Б.1.В. 04 «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения»**

1. Трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.).

2. Цели и задачи дисциплины

**Целью** курса является формирование представлений и углубление знаний в области теоретических и методологических аспектов современного литературоведения: на основе овладения философскими концепциями в области филологии, понимания связей современного литературоведения и гуманитарных наук получение знаний о современной научной парадигме литературоведения и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в литературоведении как конкретной области филологии; овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- обозначить роль литературоведения и в системе современного филологического знания;
- продемонстрировать возможности методологических подходов к изучению художественного текста;
- сформировать представления об интегративных тенденциях в современном литературоведении;
- обнаружить связи литературоведческого знания с другими гуманитарными науками: историей, культурологией, философией, когнитивной географией, психологией, семиотикой, герменевтикой, феноменологией, теорией коммуникации и другими;
- освоить широкий спектр междисциплинарных и пограничных проблем современной когнитивной науки.

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения» относится к обязательным дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

Изучение дисциплины тесно связано с курсами «История крымскотатарской литературы», «Введение в литературоведение», «Теория литературы». Программа учебной дисциплины составлена в соответствии с образовательной программой подготовки аспиранта.

Данная дисциплина включает в себя лекции, практические занятия, семинары, самостоятельную работу, сдачу экзамена.

#### **4. Требования к уровню освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УК-1;



- способность планировать и проводить самостоятельные научные исследования в области крымскотатарской литературы, опираясь на владение основными понятиями и категориальным аппаратом современного литературоведения ПК-1.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ЗНАТЬ:**

- основные методы научно-исследовательской деятельности
- литературоведческие проблемы в области профессиональной деятельности, нормы литературного языка в его устной и письменной формах

**УМЕТЬ:**

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника
- применять в научно-исследовательской работе полученные знания в области теории и истории крымскотатарской литературы

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования
- навыками исследовательского анализа и интерпретации художественного, научного лексического материала, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы**

- Элементы литературоведения.
- Аспекты истории крымскотатарской литературы 15 - 18 вв.
- Вопросы теории литературы.
- Литературная критика Газаи
- Общие свойства в произведениях кр.тат. писателей 16 в.
- Характер литературного процесса в 15 - 16 вв. Особенности в творчестве АшыкаУмера
- Анализ литературных явлений с позиций художественной значимости
- Процесс литературного развития в Крыму в 15 - 18 вв.
- Жанровое разнообразие в творчестве крымских писателей конца 19 и начала 20 вв.
- Литературное наследие И. Гаспринского.
- Литературный феномен А.С. Айвазова
- Проза и поэзия О. Акчокраклы.
- Художественные приемы У.Ш. Тохтаргазы. Лирические герои А. Чергеева.
- Художественные искания С.А. Озенбашлы.
- Развитие жанра прозы в крымскотатарской литературе конца 19 в.
- Объект исследование в художественном материале Х. Керема.
- Художественные средства и метафористика в раннем творчестве М.Нузета
- Эстетический идеал кр.тат. писателей начала 20 в.
- Тенденции развития крымскотатарского литературоведения
- Синтез исторической информации и системы изобразительных средств в прозе И. Гаспринского и О. Акчокраклы.

**6.** Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа

**7.** Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

**Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.01.01**

**«Крымскотатарская литература XIII – XVIII вв.»**

**1.**Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

**2.** Цели и задачи дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на достижение следующей цели:

– освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области средневековой крымскотатарской литературы и основных методах ее изучения, а также знакомство с наиболее важными идеями и достижениями средневековой крымскотатарской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

**Задачи:**

- Сформировать навыки освоения текстов средневековой крымскотатарской литературы в единстве формы и содержания, в рамках основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- Обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- Способствовать воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к средневековой крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры;

Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Крымскотатарская литература XIII – XVIII вв.» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

**4. Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность представлять литературный процесс как исторически изменяющуюся систему и использовать сравнительно-исторический метод в работе ПК-2;

В результате освоения компетенций студент должен:

**знать:**

- основные этапы развития и характерные черты крымскотатарского и мирового литературных процессов.

**уметь:**

- апеллировать основными литературоведческими, а также литературно-эстетическими терминами, тезисными определениями

**владеть:**

- навыками анализа литературного процесса в его историческом развитии и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов теории и истории литературы

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы**

- Введение в историю крымскотатарской литературы XIII–XIX вв. Истоки крымскотатарской литературы: произведение Махмуда Кырымлы «Юсуф и Зелиха».
- Тюркская литература периода Золотой Орды: общие сведения. Религиозно-суфийская проза: Насыр-уд-дин Рабгузи и Махмуд Булгари.
- Художественные произведения периода Золотой Орды. Месневи Кутуба «Хусрев и Ширин» и «Мухаббет-наме» Хорезми.
- Художественные произведения периода Золотой Орды. Творчество Сейфи Сарайи.
- Крымская литература периода Золотой Орды. Эбубекир Календер и его творчество. Газель Абдульмеджида «Душа».
- Крымскотатарская литература со времени основания Крымского ханства (первая половина XV в.) до конца XV в.

- Крымскотатарская литература XVI в.: общая характеристика. Религиозно-суфийская поэзия: Мустафа Мюдами
  - Поэзия дивана XVI в. Газайи: любовная и героическая лирика.
  - Религиозно-философская поэзия Газайи и сатирические произведения.
  - Фейзи Кефеви: поэзия и проза
  - Крымскотатарская литература XVII в. Произведение Джанмухаммеда «Тогай бей».
  - Религиозно-суфийская поэзия XVII в. Шейх Иззи: жизнь и творчество.
  - Ашыкская литература: история и особенности. Ашык Умер: личность, жизнь и творчество.
  - Крымскотатарская литература XVIII в. (до 1783 г.). Поэзия дивана.
  - Крымскотатарская литература XVIII в. Творчество Мехмеда Факри.
  - Крымскотатарская историческая проза XVIII в.
  - Крымскотатарская литература 1783-1883 гг.
6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.
7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

### **Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.01.02 «Крымскотатарская литература конца XIX – начала XX вв.»**

1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

**Целью** дисциплины «Крымскотатарская литература конца XIX – начала XX вв.» является более углубленное изучение особенностей развития крымскотатарской национальной литературы в период: конца XIX и начала XX века. Рассмотрение и анализ крымскотатарской художественной мысли в связи с культурой, традициями как непосредственно крымской мусульманской европеизированной, так и общетюркской литературы исследуемого исторического промежутка времени. Выявление престижности литературы крымских татар в системе эволюции маргинальных этнических литературных традиций. В учебный курс входит осваивание комплексное изучение вопросов, касающихся методики анализа и синтеза литературно-художественных и публицистических произведений крымскотатарских деятелей искусства обозначенного периода.

В связи с этим в **задачи** дисциплины входят следующие пункты:

- углубить знания аспирантов в литературоведческом блоке.
- сформировать правильное представление об особенностях развития и формирования крымскотатарской литературы периода кон. XIX и нач. XX в.
- Развить навыки владения основными методами художественного анализа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Крымскотатарская литература конца XIX – начала XX вв.» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной Дисциплина «История крымскотатарской литературы конца XIX – начала XX вв.» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность представлять литературный процесс как исторически изменяющуюся систему и использовать сравнительно-исторический метод в работе ПК-2;

В результате освоения компетенций студент должен:

**знать:**

- основные этапы развития и характерные черты крымскотатарского и мирового литературных процессов.

**уметь:**

- апеллировать основными литературоведческими, а также литературно-эстетическими терминами, тезисными определениями

**владеть:**

навыками анализа литературного процесса в его историческом развитии и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов теории и истории литературы

#### 5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Тема Период Пробуждения в Крыму вопросы историографии.
- Тема Роль газеты «Терджиман» в развитии крымскотатарской литературы
- Тема Личность и творчество И. Гаспринского
- Тема Крымскотатарская проза конца XIX – начала XX вв.
- Тема Творческая индивидуальность авторов конца XIX – начала XX вв.
- Тема Революционные всплески 1905-1907 гг. в зеркале крымскотатарской литературы
- Тема Тематика и жанровые особенности творчества М. Нузета
- Тема Крымскотатарское литературное наследие 1908-1914 гг., изданное в Турции. Литературный мир в преддверии и в период I Мировой войны: тематика, проблематика
- Тема Крымскотатарская эмигрантская литература
- Тема Ономастикон крымскотатарской художественной литературы конца XIX – начала XX вв.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

#### **Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.01.03 «Современная крымскотатарская литература»**

1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

**Целью** освоения дисциплины «Современная крымскотатарская литература» является изучение крымскотатарской литературы советского периода, периода депортации и возвращения на Родину в русле современных теоретико- и историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса XX–XXI вв.

**Задачи:**

- обеспечить теоретическую базу в области культурных и художественных достижений современной крымскотатарской литературы конца XX начала XXI вв.
- сформировать навыки выявления в художественном творчестве специфических индивидуально-авторских доминант постижения мира и действительности;
- развить компетентность аспирантов в основных тенденциях движения крымскотатарской художественной мысли в сложных взаимосвязях с социальными потрясениями XX XXI вв.
- обучить студентов анализировать творчество писателей и поэтов в соотнесённости с литературно-эстетическими теориями и тенденциями XX-XXI вв.

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплина «Современная крымскотатарская литература» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных при изучении базовых языковых дисциплин программы бакалавриата и магистратуры: «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «Крымскотатарский фольклор», «Культурологические основы филологических дисциплин», «Философия культуры», «Литература тюркских народов», «Зарубежная литература», «Современный литературный процесс», «Литературная критика».

Учебная дисциплина «Современная крымскотатарская литература» изучается в аспирантуре на II курсе аспирантуры, имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей. Содержание курса предполагает применение аспирантами фоновых технических и социокультурных знаний в освоении родного языка, а исследовательские, коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности аспирантов участвовать в учебно-исследовательской деятельности. Основным методом усвоения материала являются практические и самостоятельные работы. На практических занятиях в сопоставительно-сравнительном освещении выполняется ряд различных заданий, осуществляется контроль за усвоением материала. Некоторые темы рассматриваются аспирантами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются публикация статей, доклады, конспекты, сообщения и др. При изучении материала используются различные схемы и таблицы.

#### 4. Требования к уровню освоения дисциплины

##### 4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность представлять литературный процесс как исторически изменяющуюся систему и использовать сравнительно-исторический метод в работе ПК-2;

В результате освоения компетенций студент должен:

##### **знать:**

- основные этапы развития и характерные черты крымскотатарского и мирового литературных процессов.

##### **уметь:**

- апеллировать основными литературоведческими, а также литературно-эстетическими терминами, тезисными определениями

##### **владеть:**

навыками анализа литературного процесса в его историческом развитии и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов теории и истории литературы

##### 5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Литературный процесс на современном этапе.
- Литературный процесс как теоретико-литературное понятие
- «Возвращённая» литература в современном литературном процессе
- Литература крымскотатарского зарубежья в современном литературном процессе.
- Литература крымскотатарского зарубежья.
- Творческая судьба И.Паши, его роль в литературном процессе конца XX - начале XXI вв.
- Неоклассическая проза.
- Условно-метафорическая проза
- Документальная литература
- Современная женская проза
- Модернизм и постмодернизм в современной крымскотатарской литературе.
- Преломление постмодернистских принципов в творческой практике современных писателей
- Феномен массовой литературы
- Основные тенденции и особенности развития современной поэзии
- Творчество поэтов-традиционалистов. Неоклассицизм в современной поэзии
- Основные тенденции и особенности развития литературной критики
- Современная крымскотатарская драматургия

- Крымскотатарский драматический постмодерн
- 6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.
- 7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

**Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.02.01 «Спецкурс по крымскотатарской литературе «Литературное наследие И. Гаспринского»**

1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

*Целью* освоения дисциплины является комплексное углубленное изучение литературно-творческого наследия крымскотатарского мыслителя, публициста и писателя Исмаила Гаспринского, позволяющее аспиранту получить развернутое представление о его многосторонней личности и творческой индивидуальности.

*Задачи:*

- Обозначить роль Исмаила Гаспринского в культурном развитии крымских татар и других тюркоязычных народов Российской империи на рубеже XIX – XX столетий;
- Сформировать навыки выявления в художественном творчестве Исмаила Гаспринского специфических индивидуально-авторских доминант постижения мира и действительности;
- Развить компетентность аспирантов в основных тенденциях движения крымскотатарской художественной мысли в сложных взаимосвязях с социальными потрясениями XX века;
- Обучить аспирантов анализировать художественное творчество Исмаила Гаспринского в соотнесённости с литературно-эстетическими теориями и тенденциями XX-XXI веков;
- Способствовать воспитанию на основе литературного наследия Исмаила Гаспринского чувства патриотизма, любви и уважения к крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры;
- Способствовать духовному развитию личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Спецкурс по крымскотатарской литературе «Литературное наследие Исмаила Гаспринского» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

4. Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к постоянному углублению и расширению теоретических знаний в области крымскотатарской и мировой литературы, культуры ПК-3;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что аспирант должен ЗНАТЬ:

основные литературоведческие исследования из отечественного и зарубежного научного опыта

УМЕТЬ:

формировать устойчивые навыки литературоведа в связи с конкретными познавательными, коммуникативными и исследовательскими целями

ВЛАДЕТЬ:

навыками критического переосмысления накопленного культурного опыта человечества

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

Тема: Личность И. Гаспринского в общественной жизни крымских татар конца XIX – начала XX вв.

Тема: И. Гаспринский и национальная печать

Тема: Газета «Герджиман» зеркало жизни крымских татар в конце XIX – начале XX вв.  
Тема: Роль И. Гаспринского в издательской традиции крымских татар  
Тема: Публицистика И. Гаспринского  
Тема: Художественное наследие И. Гаспринского  
Тема: Роль И. Гаспринского в развитии прозаических жанров крымскотатарской литературы  
Тема: Роман И. Гаспринского «Мулла Аббас» вопросы микро и макро поэтики  
Тема: Тематика и проблематика произведений И. Гаспринского  
Тема: Малая художественная проза в творчестве И. Гаспринского  
6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.  
7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

### **Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.02.02 «Крымскотатарская драматургия конца XIX – начала XX вв.»**

1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** преподавания дисциплины "Крымскотатарская драматургия конца XIX - начала XX веков" - приобрести аспиранту-филологу такие компетенции в области истории и теории литературы, театра и кинематографии, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности. Учебная дисциплина «Крымскотатарская драматургия конца XIX - начала XX веков» является междисциплинарной и позволяет аспиранту-филологу приобрести общенаучные, социально личностные, инструментальные и профессиональные виды компетенций.

**Задачи** изучения дисциплины. Формирование профессиональных и универсальных компетенций осуществляется на основе приобретения базовых знаний в области теории и истории литературы, театра и кино через решение следующих задач: - исследование ключевых положений теории литературы; - раскрытие основных периодов мирового литературного развития: античность, средние века, Возрождение, Новое время; - изучение главенствующих стилей и направлений мировой литературы и театра: барокко, классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, рококо, романтизм, реализм, символизм, сюрреализм, экспрессионизм и др.; - анализ теоретической базы формирования и бытования каждого стиля литературы, театра и кино; - выявление специфики использования художественных приемов в ходе создания конкретных литературных произведений; - изучение специфики развития крымскотатарской литературы через изучение периодизации, ведущих произведений-репрезентантов, сравнительный анализ с произведениями русской и западноевропейской литературы; - анализ тенденций в изменении языковой системы художественной мировой литературы; - определение значения каждого периода развития мировой литературы для последующих периодов литературного развития; - исследование этапов и характерных особенностей развития мировой драматургии от эпохи античности до XX века; - анализ произведений-репрезентантов основных этапов развития мировой драматургии; - исследование взаимовлияния зарубежной и русской драматургии в период XVII-XX веков; постижение специфики русского театрального искусства; - изучение базовых положений теории искусства кино, специфики кино как синтетического вида искусства; - выявление специфики периодизации, ведущих стилей и направлений в развитии мирового кинематографа. Общекультурные и социально-личностные компетенции – способность выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного саморазвития; способность критически переосмыслить накопленный культурный опыт человечества.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Крымскотатарская драматургия конца XIX – начала XX вв.» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной

программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

Дисциплина представляет собой единство четырех разделов: теория литературы, история мировой литературы, история театра и история кино. Предметом изучения выступают ведущие концепции теории литературы, произведения репрезентанты ключевых литературных периодов и направлений, произведения драматургии и кинематографа. Дисциплина позволяет представить развитие ряда ключевых видов мирового искусства в качестве элементов единого целого саморазвивающегося художественного организма, самодвижущегося с древних времен до настоящего времени. Цель преподавания дисциплины сформировать у аспирантов ряд ключевых общенаучных, социально личностных и общекультурных, инструментальных, а также профессиональных компетенций через введение в пространство освоения целостного развития мировой литературы, театра и кино от эпохи античности до XX века как процесса движения мироотношения. Ведущей компетенцией, становящейся в результате овладения материалом дисциплины, является умение использовать художественные произведения литературы, драматургии и кино в качестве инструмента идеалообразования и духовного самосовершенствования личности аспиранта.

#### **4. Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к постоянному углублению и расширению теоретических знаний в области крымскотатарской и мировой литературы, культуры ПК-3;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что аспирант должен ЗНАТЬ:

основные литературоведческие исследования из отечественного и зарубежного научного опыта

УМЕТЬ:

формировать устойчивые навыки литературоведа в связи с конкретными познавательными, коммуникативными и исследовательскими целями

ВЛАДЕТЬ:

навыками критического переосмысления накопленного культурного опыта человечества

#### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы**

- Истоки театрального искусства в Крыму.
- Творчество крупнейших драматургов, режиссеров, актеров, художников театра.
- Крымскотатарский средневековый театр.
- Театральное искусство в культурах тюркоязычных народов.
- Теория драмы: драма как структура.
- Роль Дж. Меинова в развитии крымскотатарской драматургии конца 19 в.
- Роль переводных пьес в развитии крымскотатарской драматургии.
- Видные реформаторы и режиссеры крымскотатарского театра в дореволюционный период.
- Эволюция национальной драматургии в Крыму. Эволюция законов драмы в новейших стилевых течениях.
- Значение и место драматического искусства в возрождении крымскотатарской культуры в 1920-е годы.

**6. Виды учебной работы:** лекции, практические работы, самостоятельная работа.

**7. Форма аттестации по дисциплине:** дифференцированный зачет.

### **Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.03.01 «Топика жанров крымскотатарского фольклора»**

**1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.).**



## 2. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** изучения дисциплины – исследование генезиса, жанровых, тематических и идейно-художественных особенностей крымскотатарского фольклора. В рамках дисциплины аспиранты должны приобрести знания о становлении крымскотатарской фольклористики, закономерностях развития и комплексного изучения жанров, традиций.

### **Задачи:**

- Обеспечить теоретическую базу в области трёх разновидностей фольклора – словесного, музыкального и хореографического;
- Сформировать навыки выявления родовых свойств произведений народной литературы (эпос, лирика, драма);
- Развить компетентность аспирантов в основных тенденциях движения крымскотатарской художественной мысли в сложных взаимосвязях с социальными потрясениями XX века;
- Обучить аспирантов анализировать традиционные, классические формы народного творчества.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплина «Топика жанров крымскотатарского фольклора» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами при изучении базовых языковых дисциплин программы бакалавриата и магистратуры «Крымскотатарский фольклор», «Культурологические основы филологических дисциплин», «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «Философия культуры», «Современная крымскотатарская литература», «Литература тюркских народов», «Зарубежная литература», «Современный литературный процесс».

Учебная дисциплина «Топика жанров крымскотатарского фольклора» изучается в аспирантуре на 5 семестре, имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей. Содержание курса предполагает применение аспирантами фоновых технических и социокультурных знаний в освоении родного языка, а исследовательские, коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности аспирантов участвовать в учебно-исследовательской деятельности. Основным методом усвоения материала являются практические и самостоятельные работы. На практических занятиях в сопоставительно-сравнительном освещении выполняются ряд различных заданий осуществляется контроль за усвоением материала. Некоторые темы рассматриваются аспирантами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются рефераты, доклады, конспекты, сообщения и др. При изучении материала используются различные схемы и таблицы.

История собирания крымскотатарского фольклора, изучение фондов рукописных материалов и магнитофонных звукозаписей с произведениями устного народного творчества, использование материалов фольклорных, диалектологических экспедиций, архивных документов, материала газет, журналов, издаваемых на крымскотатарском и других тюркских языках, является необходимым. Одним из приоритетных источников являются труды Е.Маркова, В.В.Радлова, А.Н.Самойловича, С.Д.Коцюбинского, А.Кончевского, А.Крымского, Бекира Чобан-заде, К.Джаманаклы, Эшрефа Шемьи-заде, А.Фетислямова, Р.Музафарова, Дж.Бекирова, классиков мировой литературы, словари литературоведческих терминов, этимологические, толковые, двуязычные, синонимичные и др. словари.

Дисциплина представляет собой единство четырех разделов: теория литературы, история мировой литературы, история театра и история кино. Предметом изучения выступают ведущие концепции теории литературы, произведения репрезентанты ключевых литературных периодов и направлений, произведения драматургии и кинематографа. Дисциплина позволяет представить развитие ряда ключевых видов мирового искусства в качестве элементов единого целого саморазвивающегося

художественного организма, самодвижущегося с древних времен до настоящего времени. Цель преподавания дисциплины сформировать у аспирантов ряд ключевых общенаучных, социально личностных и общекультурных, инструментальных, а также профессиональных компетенций через введение в пространство освоения целостного развития мировой литературы, театра и кино от эпохи античности до XX века как процесса движения мироотношения. Ведущей компетенцией, становящейся в результате овладения материалом дисциплины, является умение использовать художественные произведения литературы, драматургии и кино в качестве инструмента идеалообразования и духовного самосовершенствования личности аспиранта.

#### 4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность провести исследование значимых художественных явлений и текстов крымскотатарской литературы и фольклора с опорой на имеющийся опыт в области методологии и практики изучения крымскотатарского словесного художественного процесса ПК-4.

В результате освоения компетенций студент должен:

##### **знать:**

современную научную парадигму в области литературоведения и динамику её развития, систему методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования

##### **уметь:**

квалифицированно интерпретировать различные типы художественных текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ литературного и языкового материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

##### **владеть:**

навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создания на базе трансформируемого текста новых текстов; создания, редактирования и реферирования научных и публицистических текстов, аналитических обзоров, рецензий, эссе.

#### 5. Содержание дисциплины. Основные разделы

Тема: Ранние представления о мире у крымских татар.

Тема: Древние мифологические сюжеты, их эволюция, отражение в фольклоре.

Тема: Образ птицы как один из символов историко-культурного единства тюркских народов.

Тема: Специфика изучения генезиса и функций мотива испытания в сказочном эпосе и песенном жанре.

Тема: Исследование роли и места

мифологических персонажей, ритуальных инициаций.

Тема: Художественный язык фольклора крымских татар

Тема: Специфика изучения древних жанровых форм крымскотатарского фольклора. Словесная магия

Тема: Дефиниция фетишизма, мантики, тератоморфизма в фольклоре

Тема: Специфика изучения волшебных сказок. Начальный анимизм. Животные птицы и растения в верованиях крымских татар.

Тема: Хроникат, меморат, фабулат в крымскотатарской устной народной прозе.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

**Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.03.02 «Специфика изучения крымскотатарского фольклора»**

1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** изучения дисциплины «**Специфика изучения крымскотатарского фольклора**» – исследование процесса исторического развития крымскотатарского фольклора и выявление типологического и особенного в поэтике устной народной прозы.

В рамках дисциплины аспиранты должны приобрести знания о становлении и развитии фольклористической науки в Крыму, об историко-этнографических деталях и ритуалах, связанных с мифологией в сказочном эпосе крымскотатарского фольклора.

**Задачи:**

- Обеспечить теоретическую базу в области культурных и художественных достижений крымскотатарской фольклористики конца XIX-XX вв.
- исследование Сформировать навыки выявления в архаических формах повествовательного фольклора специфических индивидуально-авторских доминант постижения мира и действительности;
- Развить компетентность аспирантов в основных тенденциях движения крымскотатарской устной народной прозы во взаимосвязях с современным литературным процессом;

Обучить аспирантов анализировать поэтику крымскотатарского фольклора, поэтический строй языка эпических произведений, преемственные закономерности сказительской традиции «кедаев».

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплина «**Специфика изучения крымскотатарского фольклора**» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами при изучении базовых языковых дисциплин программы бакалавриата и магистратуры «Крымскотатарский фольклор», «Культурологические основы филологических дисциплин», «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «Философия культуры», «Современная крымскотатарская литература», «Литература тюркских народов», «Зарубежная литература», «Современный литературный процесс».

Учебная дисциплина «**Специфика изучения крымскотатарского фольклора**» изучается в аспирантуре на 5 семестре, имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей. Содержание курса предполагает применение аспирантами фоновых технических и социокультурных знаний в освоении родного языка, а исследовательские, коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности аспирантов участвовать в учебно-исследовательской деятельности. Основным методом усвоения материала являются практические и самостоятельные работы. На практических занятиях в сопоставительно-сравнительном освещении выполняются ряд различных заданий осуществляется контроль за усвоением материала. Некоторые темы рассматриваются аспирантами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются публикация статей, доклады, конспекты, сообщения и др. При изучении материала используются различные схемы и таблицы.

История собирания крымскотатарского фольклора, изучение фондов рукописных материалов и магнитофонных звукозаписей с произведениями устного народного творчества, использование материалов фольклорных, диалектологических экспедиций, архивных документов, материала газет, журналов, издаваемых на крымскотатарском и других тюркских языках, является необходимым. Одним из приоритетных источников являются труды Е.Маркова, В.В.Радлова, А.Н.Самойловича, С.Д.Коцюбинского, А.Кончевского, А.Крымского, Бекира Чобан-заде, К.Джаманаклы, Эшрефа Шемьи-заде, А.Фетислямова, Р.Музафарова, Дж.Бекирова, классиков мировой литературы, словари

литературоведческих терминов, этимологические, толковые, двуязычные, синонимичные и др. словари.

#### 4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность провести исследование значимых художественных явлений и текстов крымскотатарской литературы и фольклора с опорой на имеющийся опыт в области методологии и практики изучения крымскотатарского словесного художественного процесса ПК-4.

В результате освоения компетенций студент должен:

**знать:**

современную научную парадигму в области литературоведения и динамику её развития, систему методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования

**уметь:**

квалифицированно интерпретировать различные типы художественных текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ литературного и языкового материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

**владеть:**

- навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создания на базе трансформируемого текста новых текстов; создания, редактирования и реферирования научных и публицистических текстов, аналитических обзоров, рецензий, эссе.

#### 5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Крымскотатарский фольклор. Итоги и перспективы изучения.
- Фольклор и фольклоризмы. Реалистическая
- основа народного эпоса
- Специфика изучения генезиса и функций мотива испытания в сказочном эпосе и песенном жанре.
- О соотношении фольклорного и индивидуального в творчестве крымскотатарских кедаев-сказителей.
- Исследование роли и места
- мифологических персонажей, ритуальных инициаций. Обрамляющие формулы сказочного эпоса
- Специфика изучения древних жанровых форм крымскотатарского фольклора. Словесная магия
- Дефиниция фетишизма, мантики, тератоморфизма в фольклоре
- Специфика изучения волшебных сказок. Начальный анимизм. Животные птицы и растения в верованиях крымских татар.
- Хроникат, меморат, фабулат в крымскотатарской устной народной прозе

#### 6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

#### 7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

### Аннотация программы педагогической практики

1. Трудоемкость учебной практики составляет 3 з.е. (2 нед.).

2. Цели и задачи учебной практики: профессиональной педагогической деятельности в области высшего филологического образования.

Задачи научно-педагогической практики:

- ознакомить аспирантов с методами преподавания филологических дисциплин в вузе;
- ознакомить аспирантов с психолого-педагогическими основами образовательной деятельности высших учебных заведений;
- ознакомить аспирантов с практическим опытом педагогической работы, накопленным на кафедре крымскотатарской литературы и журналистики факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы ГБОУВО РК «КИПУ»;
- предоставить аспирантам научно-методическую помощь в подготовке к самостоятельной педагогической деятельности;
- закрепить умения по планированию, организации и самоконтролю, и самоанализу деятельности филолога при решении конкретных профессиональных задач.

### 3. Место учебной практики в структуре ОПОП:

Данная практика относится к Блоку 2 в структуре Программы подготовки кадров высшей квалификации.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Крымскотатарский фольклор», «Крымскотатарская литература позднего средневековья», «История крымскотатарской литературы конца XIX – начала XX вв.», «Современная крымскотатарская литература».

Педагогическая практика является одним из наиболее сложных и многоаспектных видов учебной работы аспирантов. На период практики аспиранты:

- становятся членами педагогического коллектива кафедры образовательного учреждения,
- осуществляющего профильную подготовку, и принимают участие в его работе, включаются в учебно-методический процесс с целью реализации педагогических моделей, методик и технологий, и приемов обучения на практике в вузе;
- сотрудничают с педагогическим коллективом образовательного учреждения (изучают организацию воспитательно-образовательного процесса, опыт высококвалифицированных преподавателей и т.д.).

### 4. Требования к уровню учебной практики

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития УК-5
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования ОПК-2;
- способность представлять литературный процесс как исторически изменяющуюся систему и использовать сравнительно-исторический метод в работе ПК-2;

В результате учебной практики студент должен знать:

- возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации, пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;
- Закон «Об образовании в РФ»; специфику профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза, принципы построения федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему образовательному направлению, принципы и методы разработки научно-методического обеспечения дисциплин (модулей) и основных образовательных программ высшего образования; методы диагностики и контроля качества образования в вузе;
- основные этапы развития и характерные черты крымскотатарского и мирового литературных процессов

**уметь:**

- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;
- разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин (модулей); организовывать учебную и самостоятельную деятельность студентов; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе преподавания; помогать выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося; уметь анализировать, систематизировать и обобщать собственные достижения и проблемы; уметь пользоваться возможностями образовательной среды для обеспечения качества образования;
- апеллировать основными литературоведческими, а также литературно-эстетическими терминами, тезисными определениями.

**владеть:**

- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований
- методами проведения занятий в высшей школе; традиционными и современными образовательными технологиями, в том числе интерактивными и дистанционными; принципами отбора материала для учебного занятия; способами организации самостоятельной учебной деятельности студентов; средствами педагогической коммуникации; методами оценки качества освоения образовательной программы; навыками анализа профессионально-педагогической деятельности ;
- навыками анализа литературного процесса в его историческом развитии и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов теории и истории литературы

6. Место и время проведения педагогической практики ГБОУВО РК «КИПУ» кафедра крымскотатарской литературы и журналистики, время проведения с 06.04 по 19.04.

7. Виды учебной работы на педагогической практике:

- Определение источников информации, ознакомление с программой и планом практики.
- Подготовка к проведению занятий по читаемым дисциплинам.
- Посещение лекционных, практических, семинарских занятий преподавателей, работающих в вузе, с целью ознакомления методикой проведения разных видов занятий, реализующихся с использованием традиционных и нетрадиционных технологий обучения.
- Разработка индивидуального плана работы. Планы практических занятий разрабатываются, согласуются с научным руководителем; подбирается учебно-методический материал по читаемым филологическим дисциплинам; самостоятельно проводятся занятия с обучающимися в вузе (виды, темы занятий определяются преподавателем и руководителем практики); принимается участие в научно-методических семинарах, проводимых на кафедре крымскотатарской литературы и журналистики; выполняются индивидуальные задания.
- Подготовка на основе систематизации проведённых занятий и отчетной документации, его презентации.

8. Аттестация по педагогической практике выполняется в период с 17.04 по 19.04. Форма аттестации: дифференцированный зачет по результату подготовки и защиты письменного отчета.

