

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГБОУ ВО РК КИПУ

Ч.Ф. Якубов

Протокол Ученого Совета

№ 10 « 26 » 03 2018 г.



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Программа широкого профиля

Уровень ОПОП: бакалавриат

ОПОП ориентирована на вид деятельности: журналистская авторская, редакторская, социально-организаторская, производственно-технологическая; организационно-управленческая

Форма обучения: очная /заочная

Срок обучения: 4 года/ 5 лет

Факультет: Истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Профилирующая (выпускающая) кафедра крымскотатарской литературы и журналистики

Симферополь, 2018

Лист согласований

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования ОПОП ВО составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика (уровень бакалавриата)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 951,

рассмотрена и утверждена на заседании кафедры крымскотатарской литературы и журналистики «14» марта 2018 г., протокол № 9.

Руководитель (Разработчик) программы:

преподаватель кафедры крымскотатарской литературы и журналистики к. филол. н.

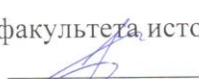
 Куршутов Т.Н.

Зав. кафедрой крымскотатарской литературы


и журналистики

 Куршутов Т.Н.

рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, искусства, крымскотатарского языка и литературы «15» марта 2018 г., протокол № 4.

Председатель УМК факультета истории, искусства, крымскотатарского языка и литературы  Мамбетова Г. Р.

Программа рассмотрена на заседании Ученого Совета факультета истории, искусства, крымскотатарского языка и литературы. Протокол № 7 от 20 марта 2018 г.

Председатель Ученого Совета факультета истории, искусства, крымскотатарского языка и литературы.  Ганиева Э.С.

ОПОП утверждена решением Ученого Совета КИПУ от 26 марта 2018 (Протокол № 10)

Рецензия работодателя:

Директор ООО «Редакция Крым»

 Мамутов Б. А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1. Основная профессиональная образовательная программа (определение, структура, цель ОПОП).....	5
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.....	5
1.3. Общая характеристика ОПОП.....	6
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП.....	7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП	8
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	9
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	9
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП	11
3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП по специализации 42.03.02 «Журналистика».....	11
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП (Приложение 1).....	15
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП	18
4.1. Календарный учебный график (Приложение 2).....	18
4.2. Учебный план (Приложение 3).....	18
4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей (аннотации) (Приложение 4).....	18
4.4. Программы практик и организации научно-исследовательской работы студентов (аннотации) (Приложение 5).....	18
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП	19
5.1. Кадровое обеспечение (Приложение 6).....	19
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	21
5.3. Материально-техническое обеспечение.....	22
5.4. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.....	24
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП	38
6.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации	

обучающихся.....	38
6.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП.....	38

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	40
---	-----------

8. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	41
---------------------------	-----------

Приложение 1. Матрица соответствия требуемых компетенций

Приложение 2. Учебный план

Приложение 3. Календарный учебный график

Приложение 4. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей

Приложение 5. Аннотации практик

Приложение 6. Кадровое обеспечение

Приложение 7. Программы ГИА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (определение, структура, цель ОПОП)

Основная образовательная программа по направлению подготовки **42.03.02 Журналистика**, широкий профиль подготовки, реализуемая в **ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»** представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный вузом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования ФГОС ВО, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- а) График учебного процесса);
- б) Учебный план;
- в) Рабочие программы дисциплин (модулей), учебных курсов, предметов (Аннотации);
- г) Программу практик (Аннотации);
- д) Методические материалы по реализации соответствующей образовательной технологии и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.

Нормативную базу разработки данной ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016), (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.01.2017);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 951;
- Закон Республики Крым от 6 июля 2015 г. № 131-ЗРК/2015 "Об образовании в Республике Крым"
- Закон Республики Крым от 13 января 2016 года № 213-ЗРК/2016 " О внесении изменений в Закон Республики Крым "Об образовании в Республике Крым".
- Письмо Министерство образования и науки от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов».

- Утвержденные профессиональные стандарты по соответствующим направлениям профессиональной деятельности;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России

• Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415)

• Приказ Минобрнауки России от 15.12.2017 № 1225 «О внесении изменений в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383».

• Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи"

• Методические рекомендации по подготовке и включения в основные профессиональные образовательные программы учебных дисциплин (междисциплинарных курсов, направленных на формирование компетенций по работе с инвалидами и лицам с ОВЗ).

• Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 2 Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета и магистратуры.

• Устав КИПУ;

• Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», утвержденное решением Ученого совета, протокол №7 от 28.12.2015 г.

• Приказ ректора № 117 от 31.03.2016 г. о внесении изменений в Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»

• Положение о руководителе основной профессиональной образовательной программы в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический

университет», утвержденное решением Ученого совета, протокол №12 от 25.04.2016 г.

- Положение о разработке ОПОП ВО в ГБОУВО РК КИПУ, утвержденное решением Ученого Совета, протокол № 12 от 25.04.2016г.

- Положение о фондах оценочных средств государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования РК ГБОУВО РК КИПУ, утвержденное решение Ученого совета, протокол №6 от 25.12.2017 г.

- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся ГБОУВО РК КИПУ, утвержденное решение Ученого совета № 15 от 28.06.2017 г.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

1.3.1. Цель ОПОП бакалавриата

Цель основной образовательной программы бакалавриата – методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО направлена на формирование эффективной, качественной, современной образовательной системы в области журналистского образования, призвана обеспечить конкурентоспособность выпускников по направлению журналистское образование и вуза в целом на рынке услуг в образовательной, научной и инновационной деятельности.

1.3.2. Срок получения образования по программе бакалавриата в очной / заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года / 5 лет

1.3.3. Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

1.3.4. ОПОП реализуется без применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.3.5. ОПОП реализуется как программа академического бакалавра.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП

Для освоения ОПОП подготовки бакалавра абитуриент должен иметь

документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональная деятельность бакалавра включает решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

Выпускники ГБОУВО РК «КИПУ» по данному направлению подготовки востребованы в издательствах, издательских домах и редакциях, в пресс-службах, в государственных учреждениях и частных фирмах, в информационных центрах и научных учреждениях, в высших и средних учебных заведениях. Они имеют разнообразные возможности применить полученные в ходе освоения ОПОП знания, умения и навыки в различных сферах: промышленное производство и малый бизнес, дизайн и сфера услуг, издательское дело и индустрия туризма, рекламный бизнес, административные учреждения, органы власти, образование и наука.

Связь данной ОПОП ВО с необходимыми профессиональными стандартами для выбранных видов деятельности приведена в таблице 1.

Связь ОПОП ВО с профессиональными стандартами *Таблица 1*

Направление (специальность) подготовки	Профиль (специализация) подготовки	Номер уровня квалификации	Код и наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)
42.03.02 Журналистика	Широкого профиля	6	11.003 Корреспондент (репортер) в мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средствах массовой информации (СМИ) Приказ Минтруда России от 21.05.2014 N 339н "Об утверждении профессионального стандарта "Корреспондент средств массовой информации"

			(Зарегистрировано в Минюсте России 05.06.2014 N 32589)
--	--	--	--

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (далее – СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- журналистская авторская;
- редакторская;
- организационно-управленческая;
- социально-организаторская;
- производственно-технологическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник, освоивший программу академического бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа академического бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- журналистская авторская деятельность:
- создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;
- редакторская деятельность:
- приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;
- участие в разработке и коррекции концепции медиа проекта, определении его формата, в различных видах программирования, планирования;
- организационно-управленческая деятельность:

- участие в соответствии с должностным статусом в организации работы медиа предприятий, их подразделений, творческих коллективов;
- социально-организаторская деятельность:
- привлечение к сотрудничеству со СМИ и другими медиа представителями различных сегментов общества, организаций, учреждений и взаимодействие с ними;
- производственно-технологическая деятельность:
- участие в производственном процессе выпуска издания, теле-, радиопрограммы, интернет-СМИ и других медиа на базе современных технологий.

Связь профессиональных задач ФГОС ВО с функциями из ПС

Таблица 2

Требования ФГОС ВО	Требования ПС		Выводы
Профессиональные задачи	Обобщенные трудовые функции. (ОТФ)	Трудовые функции (ТФ)	
<p>журналистская авторская деятельность: Создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;</p> <p>редакторская: Приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствии с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;</p> <p>организационно-управленческая деятельность: участие в соответствии с должностным статусом в организации работы медиа предприятий, их подразделений, творческих коллективов;</p> <p>социально-организаторская деятельность: привлечение к сотрудничеству со СМИ и другими медиа</p>	<p>Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации.</p>	<p>Уровень квалификации – 6. Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности;</p> <p>Уровень квалификации – 6. Получение информации для подготовки материала;</p> <p>Уровень квалификации – 6. Обработка и проверка полученной информации для материала;</p> <p>Уровень квалификации – 6. Формирование материала.</p>	<p>Согласно проведенному анализу, для выбранного вида деятельности не выявлено отсутствующих профессиональных задач ФГОС ВО, согласно требованиям функций из соответствующих профессиональных стандартов.</p>

<p>представителей различных сегментов общества, организаций, учреждений и взаимодействие с ними;</p> <p>производственно-технологическая деятельность:</p> <p>участие в производственном процессе выпуска издания, теле-, радиопрограммы, интернет-СМИ и других медиа на базе современных технологий.</p>			
---	--	--	--

Профессиональные задачи, обозначенные в ФГОС, достаточно оптимально и продуктивно спроецированы на функции профессиональных стандартов. Соответственно, можно заключить следующее: проведённый для выбранного вида деятельности анализ не выявил отсутствующих профессиональных задач ФГОС ВО согласно требованиям функций из соответствующих профессиональных стандартов.

3. Компетенции выпускника ОПОП, формируемые в результате освоения программы.

3.1. Компетенции выпускника ОПОП, формируемые в результате освоения программы

Результаты освоения ОПОП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Общекультурные компетенции:

ОК-1 –способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

–способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

–способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности(ОК-3);

–способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности(ОК-4);

–способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности(ОК-5);

–способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия(ОК-6);

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия(ОК-7);
- способностью к самоорганизации и самообразованию(ОК-8);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций(ОК-10).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями(ОПК):

- способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиа отрасли, знать базовые принципы формирования медиа систем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере масс медиа (ОПК-2);
 - способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);
 - способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);
 - способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);
 - способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);
 - способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);
 - способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике(ОПК-8);
 - способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);
 - способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ,

- особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);
- способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленного круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиа менеджмента (ОПК-11);
 - способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиа производства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и вне текстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
 - способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);
 - способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиа текстов (ОПК-14);
 - способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиа текстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);
 - быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);
 - способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);
 - способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);
 - способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиа продукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК- 19);
 - способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиа сфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);
 - способностью применять знание основ паблик рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности(ОПК-21);
 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением

информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующим видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

журналистская авторская деятельность:

- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа(ПК-1);
- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для масс медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

редакторская деятельность:

- способностью анализировать, оценивать и редактировать медиа тексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов(ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью участвовать в реализации медиа проекта, планировать работу, Продвигать медиа продукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

социально-организаторская деятельность:

- способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

производственно-технологическая деятельность:

- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями(ПК-7).

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП приводится в **Приложении № 1**.

Связи профессиональных компетенций, задаваемых во ФГОС ВО по каждому конкретному виду деятельности, с трудовыми функциями из соответствующих профессиональных стандартов указаны в таблице 3.

Таблица 3 – Сопоставление профессиональных компетенций с функциями из ПС

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	Выводы
Профессиональные компетенции по каждому	Трудовые функции по каждой ОТФ и квалификационные требования к ним,	

ВД	сформулированные в ПС	
Название вида деятельности		
<p>журналистская авторская деятельность: (ПК-1) – способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;</p> <p>(ПК-2) – способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для масс медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах;</p> <p>редакторская деятельность: (ПК-3) – способностью анализировать, оценивать и редактировать медиа тексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;</p>	<p>ОТФ Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации. ТФ Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности. Уровень квалификации – 6 Самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала. Согласование темы будущего материала с редакцией. Получение задания и сбор информации по специализации, определяемой редакцией. Изучение специфики и особенностей освещаемой темы. Определение основной сюжетной линии будущего материала. Составление графика работы для соблюдения сроков задания. Подготовка предложений для разработки текущих и перспективных планов редакции. Определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории. Пользоваться современными средствами связи, информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации. Использовать приемы эффективной коммуникации. Анализировать большой объем информации. Соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом. Достоверные источники информации. Технологии и методы поиска информации. Специальные знания в информационной специализации СМИ. Приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы. Профессиональная этика журналистской деятельности. Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности.</p> <p>ТФ Получение информации для подготовки материала. Уровень квалификации – 6 Формирование контактов, необходимых для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе). Подготовка вопросов для интервью Проведение интервью, проведение опросов Выезд на места для освещения событий на определенной редакцией территории. Фото-, видео-,</p>	<p>Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО.</p>

	<p>аудиодокументирование освещаемого события. Освещение события в теле-, радиопрограммах, транслируемых в прямом эфире, в онлайн-трансляциях программ сетевых СМИ. Организация работы съемочной группы (для теле-, радио- и мультимедийного корреспондента). Пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи. Организовывать и проводить интервью. Использовать современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации. Использовать приемы коммуникации, выступать публично. Работать в кадре, перед микрофоном (для теле-, радио- и мультимедийного корреспондента). Координировать работу участников съемочной группы. Законодательство Российской Федерации, методические и нормативные документы, регламентирующие деятельность средств массовой информации. Профессиональная этика журналистской деятельности. Методика интервьюирования. Основы психологии общения. Основы операторского искусства.</p>	
<p>организационно-управленческая деятельность: (ПК-5) – способностью участвовать в реализации медиа проекта, планировать работу, продвигать медиа продукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами;</p> <p>социально-организаторская деятельность: (ПК-6) – способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и</p>	<p>ОТФ Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации. ТФ Обработка и проверка полученной информации для материала. Уровень квалификации – 6 Изучение и анализ собранной информации. Поиск дополнительных источников информации для проверки полученных данных. Анализ дополнительной информации для проверки достоверности полученной информации. Обработка материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных). Пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети. Интернет Анализировать большой объем информации. Использовать методы обработки и</p>	<p>Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО.</p>

<p>электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций;</p>	<p>редактирования информации с использованием современных технических средств. Методы проверки и оценки достоверности информации. Этика журналистской деятельности. Специальные знания в информационной специализации СМИ Требования к формату материала.</p>	
<p>производственно-технологическая деятельность: (ПК-7). – способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.</p>	<p>ОТФ Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации. ТФ Формирование материала Уровень квалификации – 6 Подготовка обработанных материалов в формате публикации. Подготовка материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент. Разработка предложений для монтажа видео-, аудиоматериалов при формировании видеоматериала. Представление материала ответственному (выпускающему) редактору для печати, эфира, размещения в сетевом издании. Выстраивать сюжет материала согласно сценарным законам. Расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале. Формулировать заголовки для материала. Готовить материалы в соответствии с требованиями редакции. Грамматика и стилистика русского и иностранного языка, необходимого для осуществления трудовых обязанностей. Специальные знания в информационной специализации СМИ. Принципы построения материалов в соответствии с законами жанра. Основы линейного и нелинейного монтажа.</p>	<p>Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО.</p>

Все выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО. Недостающих профессиональных компетенций не обнаружено.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

4.1. Календарный учебный график (Приложение № 3)

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (квалификация – бакалавр) календарный учебный график включает в себя теоретическое обучение в количестве 125 2/6 недель, экзаменационные сессии – 16 недель, практики – 18 недель, выпускная работа, госэкзамен и защита выпускной работы – 4 недели, каникулы за 4 года обучения – 35 2/6 недель.

4.2. Учебный план (Приложение № 2)

Учебный план состоит из трёх блоков

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемый Министерством образования и науки Российской Федерации.

Учебный план для реализации АОПВО (для лиц с ограниченными возможностями) разрабатывается на основе учебного плана соответствующего направления подготовки (специальности) путем включения в вариативную часть Блока 1 адаптационных модулей (дисциплин).

4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей (Приложение № 4)

В виду значительного объема материалов, в ОПОП приводятся **аннотации** рабочих программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Аннотации рабочих программ дисциплин имеют следующие подпункты:

Заголовок

1. Трудоемкость дисциплины;
2. Цели и задачи дисциплины;
3. Место дисциплины в структуре ОПОП;
4. Требования к уровню освоения дисциплины;
5. Содержание дисциплины. Основные разделы;
6. Виды учебной работы;
7. Форма аттестации по дисциплине.

4.4. Программы практик и организации научно-исследовательской работы студентов (аннотации) (Приложение № 5)

При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие виды практик:

Учебно-ознакомительная практика;
 производственная (1-я, 2-я, 3-я) практики;
 преддипломная практика;

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ГБОУВО РК «КИПУ» соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) при требовании ФГОС ВО не менее 50 процентов, составляет 71 процент от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу, при требовании ФГОС ВО не менее 70 процентов, составляет 79 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской

Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу при требовании соответствующего ФГОС ВО для академического бакалавра ОПОП не менее 60 процентов, составляет 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 10 процентов, составляет 10 процентов.

Доля научно-педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации в объеме 72 часов – 100%.

Кадровый состав ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, широкого профиля подготовки приведен в Приложении № 6.

Профессорско-преподавательский состав принимает активное участие в организации и проведении научных семинаров для работников сферы среднего и высшего образования, круглых столов по проблемам журналистики, конференций и научных форумов (ежегодно проводятся научно-практические конференции).

Преподаватели кафедры регулярно повышают свой научно-профессиональный уровень на научных конференциях, семинарах, публикуют научные статьи в рецензируемых научных журналах, о чем свидетельствуют ежегодные отчеты по научной и учебно-методической работе кафедры.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

■- Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

■ Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом минимум к одной электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Электронно-образовательные ресурсы ЭБС «Лань» и «IPRbooks» (68199 наим.)

* ЭБС «Лань»	Книги	Журналы
--------------	-------	---------

Учебная и учебно-методическая литература	32 259	639
Классика (бесплатный доступ)	33771	
Всего	66030	639

* ЭБС «IPR-BOOKS»	Книги	Журналы
Учебная и учебно-методическая литература	1514	16
Всего	1514	16

■ Обеспечивается доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах, осуществляется фиксация хода образовательного процесса, ежедневный контроль посещаемости занятий студентами, фиксация результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы. Между участниками образовательного процесса осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие, в том числе посредством сети «Интернет».

■ По отсутствующим в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) материалам имеется библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся. Таким образом общий фонд Научно-технической библиотеки по состоянию на 01.10.17 г. объем библиотечного фонда составил — 248 467 экз: книжный фонд - 169 441 экз.; периодические издания – 10827 экз.; электронные ресурсы – 68199 экз.

■ Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

■ Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по образовательной программе.

■ Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

5.3. Материально-техническое обеспечение

С учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика учебный процесс полностью обеспечен материально-технической базой в виде специальных помещений, включающих учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются необходимые наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Необходимый перечень материально-технического обеспечения для реализации ОПОП бакалавриата данного направления включает: учебные аудитории с необходимым оборудованием – 10, компьютерный класс с выходом в сеть Интернет, соответствующий санитарно-техническим нормам из расчета одно рабочее место на двоих студентов – 1; аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами – 4, работает научно-исследовательский центр «Рукописная книга» («Эльязма китаплар») – 1; работает центр тюркологических исследований «TÜRKOLOJİARASTIRMAMERKEZİ» - 1; лаборатория учебной литературы на крымскотатарском языке и языках малочисленных этносов Крыма НИИ крымскотатарской филологии, истории и культуры этносов Крыма ГБОУ ВО РК КИПУ; кафедр – 4, деканат –1 (согласно приказу №215 от 12.11.2013 г. «О закреплении аудиторного фонда за факультетами и структурными подразделениями университета»).

Материально-техническая база для реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, Профиль подготовки «Широкого профиля подготовки» соответствует действующим противопожарным правилам и нормам, о чем свидетельствует полученное ГБОУ ВО РК «КИПУ» Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности при осуществлении образовательной деятельности №70/1 от 03 сентября 2015 г.

5.3.1. Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в ГБОУ ВО РК «КИПУ»

В университете созданы условия для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, информация о которых размещена на сайте ВУЗа в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе

оснащенностью образовательного процесса (утв. Минобрнауки РФ от 08.04.2014 г. № АК- 44/05вн). Разработана версия сайта для слабовидящих. Путь следования к университету от остановки пассажирского транспорта составляет 300 м, время движения 7 мин., имеет место наличие выделенного от проезжей части регулируемого пешеходного пути. Перепады высоты на пути (входы в здание и в самом здании) для лиц с ОВЗ и (или) инвалидов обустроены пандусами. Ширина дверных проемов коридоров и аудиторий позволяет проезд инвалидных колясок. В 1 корпусе университета установлены и работают три лифта. Внеучебное пространство имеет доступ к интернету, в холле 1 этажа имеется «бегущая строка», на которой представлена необходимая для обучающихся информация. В университете ведется специализированный учет инвалидов и (или) лиц с ОВЗ на этапах их поступления, обучения и трудоустройства. Проводится сопровождение вступительных испытаний в ВУЗе для абитуриентов-инвалидов. Для поступивших в университет инвалидов и лиц с ОВЗ реализуются специализированные дополнительные образовательно-реабилитационные программы для абитуриентов-инвалидов. В основных профессиональных образовательных программах по всем направлениям подготовки, реализуемым в университете, в вариативную часть учебного плана включены адаптационные модули и разработаны фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов- инвалидов проводится с учетом их физических возможностей и состояния в устной или письменной форме. Учебные аудитории оснащены мультимедийными досками для индивидуальных и групповых работ. ВУЗ оказывает содействие трудоустройству выпускников-инвалидов. В период распределения уделяется особое внимание инвалидам. При наличии вакансии, первоочередной приоритет имеют инвалиды, им предлагаются места в соответствии с их физическими возможностями.

ГБОУВО РК КИПУ располагает необходимой базой для обеспечения необходимых условий питания и для качественного и своевременного медицинского обслуживания обучающихся.

5.4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие социально-личностных компетенций выпускников

В ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (далее КИПУ) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников, всестороннее развитие личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответственно направлениям подготовки.

В условиях меняющейся социокультурной ситуации на первое место в образовательном процессе выдвинулась социальная конкретная личность, ее индивидуальность и духовность. В соответствии с этим, целью социальной и воспитательной работы является модернизация КИПУ как среды социального

развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. Для этого в вузе ведется социально- воспитательная деятельность по таким направлениям, как гражданско- патриотическое, социально-экономическое, социально-психологическое, социально-медицинское, социально-бытовое, правовое, эстетическое, физическое и экологическое.

Основные аспекты социокультурной среды вуза отражены в концепции социально-воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями обновления содержания социально-воспитательной работы, усовершенствования процесса социализации учащейся молодежи, качественной и эффективной организации социальной защиты студенчества, а также требования модернизации системы образования.

5.4.1 Организация воспитательной работы.

При разработке концепции воспитательной работы в КИПУ учитываются следующие принципы:

- воспитательная работа осуществляется в рамках учебного процесса и в то же время является самостоятельным направлением деятельности КИПУ;
- приоритетность воспитательной деятельности в организации образовательного процесса в КИПУ;
- отношение к студенту как к личности и индивидуальности в его целостном развитии, а не только в аспекте профессионального становления, учет психолого-социальных характеристик студенческого этапа жизни человека, индивидуальных и возрастных особенностей студента в организации воспитательного процесса в КИПУ;
- студенты являются субъектами воспитательного процесса, имеют право выбирать тот или иной вид образовательной, досуговой, общественно- полезной деятельности;
- воспитательная работа реализуется через различные формы общения преподавателей со студентами: встречи в группах, индивидуальные консультации, аудиторные и внеаудиторные формы работы, неформальное общение в ходе специально спланированных мероприятий;
- переход от разрозненных воспитательных мероприятий к созданию целостного воспитательного пространства как системообразующего фактора образовательной и социокультурной среды КИПУ;
- в содержательном отношении целостное воспитательное пространство КИПУ реализуется через разнообразие видов и направлений деятельности, осуществляемых на уровне КИПУ, факультетов, кафедр, академических групп, органов студенческого самоуправления, института кураторства;
- осуществление всесторонней поддержки студенческого самоуправления.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития студентов, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности. В вузе созданы условия для

формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостаты факультетов, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера. Студенты активно участвуют в проектах, как организуемых республиканскими и всероссийскими молодежными организациями, так и авторских проектах первичной профсоюзной организации обучающихся, таких как, например, проект комиссии по культурно-массовой работе (первичной профсоюзной организации обучающихся), авторский проект комиссии по информационной деятельности «НАС КИПУ» (Новостное агентство студентов КИПУ) и «КИПУ-МЕДИА», авторский проект комиссии по научно-исследовательской деятельности «Научная деятельность студента – шаг к успеху!». Студенческий актив университета системно принимает участие в университетских, городских, республиканских, всероссийских и международных мероприятиях, форумах и конференциях студенческого самоуправления, в школе профсоюзного актива, организованной и проводимой Крымской республиканской организацией профсоюза народного образования РФ.

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XXI века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «Практика ключ к профессии», публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии. В этом году, студенты приняли также

участие в студенческой научно-практической конференции «Крым и Россия: процветание в единстве»; в ярмарке молодежных идей, проектов и изобретений «Молодежь – инновационный ресурс Крыма»; в научно-практической конференции «Молодая наука»; в студенческом международном форуме «Молодежная платформа»; в конкурсе проектов «Устойчивое будущее России», в «Студенческом форуме государственных языков республики Крым» и т.д. В Вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. Университет является центром культурно-массовой и просветительской работы. В настоящее время в вузе работают клубы по интересам, созданы и успешно действуют творческие коллективы – победители и лауреаты многих международных и республиканских конкурсов. Это такие студенческие коллективы как смешанный хор (руководитель Сейтмететова Э.А.), оркестр народных инструментов (руководитель Федоров С.В.), вокальный ансамбль «Тан-йылдызы» (руководитель Сейтмететова Э.А.), ансамбль скрипачей «Сельсебиль» (руководитель Алиева З.Э.), оркестр крымскотатарских народных инструментов (руководитель Комурджи Р.З.), функционирует театр танца «Старт», народный хореографический ансамбль «Учан-Су» (руководитель Алимов А.О.), имеющий в своем составе более 120 участников разного возраста. Данные коллективы представляли Крым в Украине, России, Болгарии, Турции, Румынии, Польше, Объединенных Арабских Эмиратах, в Германии и др. Ансамбль скрипачей «Сельсебиль» стал в 2017г. лауреатом конкурса «Зимние звезды Дрездена» в Германии. В настоящее время ведется работа по созданию «Студенческого театра». Объединяющим фактором в системе воспитательной работы университета являются общеуниверситетские мероприятия, в которых участвуют все студенты. К числу таких мероприятий относятся:

- проведение торжественных собраний, посвященных датам (День Знаний, День университета, День открытых дверей, рождественские вечера и Новогодние балы, День защитника отечества, День победы и др.);
- организация и проведение массовых мероприятий;
- проведение бесед, лекций, дебатов, диспутов, конференций по проблемам духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания молодежи, по актуальным проблемам литературы, искусства, науки, политики, по проблемам защиты прав и свобод личности, предупреждения и преодоления негативных явлений среди молодежи (наркомания, алкоголизм, правонарушения), сотрудничество с молодежными центрами;
- проведение дней здоровья, спортивных праздников, соревнований, экскурсий, походов по родному краю, по местам боевой славы;
- организация «Дней факультетов», «Дней кафедр», недели студенческой науки, выставок лучших студенческих работ.

Наряду с творческими успехами стабильны и спортивные достижения студентов. На базе кафедры физической культуры организованы и функционируют спортивные клубы с секциями по армспорту, пауэрлифтингу, футболу, регби, шахматам, легкой атлетике, дзю-до, куреш, спортивным танцам.

Студенческий спортивный клуб занимает достойное место в спортивном мире Республики Крым. Женская и мужская команды регби принимали участие в чемпионатах Украины, и команды по борьбе куреш в Чемпионате мира. Большой популярностью пользуются в университете такие виды спорта как пауэрлифтинг и армрестлинг, регби, шахматы, аэробика, футбол. Преподаватели кафедры физической культуры и студенты Университета принимают участие в конкурсах и спортивных мероприятиях регионального, отечественного и международного уровня, при этом достигают высоких результатов. Так Сейтнебиев Мустафа, студент 2-го курса направления подготовки специальное (дефектологическое) образование является призёром Мирового чемпионата по пауэрлифтингу (1-е место).

Студенты Бадраклы Б. (П-14), Серенков А. (П-16), Мухтарова В. (П-16), Ненашева Д. (П-15) заняли (командное 2 место) в спартакиаде Вузов по шахматам.

В чемпионате России ЮФО по регби-7 в г. Анапа - командное 2 место : Мищенко Виталий –ЖТ-16, Абиев Эрнест – БЖД-16.

В спартакиаде Вузов по настольному теннису - командное 2 место: Абдулганиев Фахри- АН-14, Кошман Вика – АН-14, Исмаилов Эмиль – И-1-15, Гранатова Анастасия – М-15, Мишина А. – АН-14.

В Регби пляжное Чемпионат ЮФО и СКФО - (командное 1 место): Аметов Асан (МИ-16), Татаров Лемар (МЭ-), Умеров Сеит- Мамут(МЭ-15).

В Первенстве Республики Крым по армрестлингу: Усманова Фериде (СМДИ-17) -2 место, Велиев Амет - 2 место.

Особое значение и внимание придается в университете патриотическому и гражданскому воспитанию студентов, что отражено в перспективном плане воспитательной работы и представлено в конкретных видах деятельности студентов, а именно:

- участие студентов в конкурсах плакатов по военной тематике, конкурсах инсценированной песни, посвященных Дню Победы в ВОВ;
- участие студентов в вечерах, посвященных Дню защитников Отечества;
- создание центров и опорных зон патриотического воспитания, использование средств массовой информации в патриотическом и гражданском воспитании студентов. Указанные виды деятельности и формы работы стали основой для формирования традиций университета: проведение праздничных мероприятий, конкурсов, смотров, организация благотворительной деятельности (шефство, помощь ветеранам); организация фестивалей, выставок, спортивных праздников и др.

Воспитательная работа в общежитии – предмет особой заботы всего профессорско-преподавательского коллектива университета и самих студентов. Главная особенность воспитательной работы в общежитии – опора на студенческий актив, организация студенческого самоуправления. В общежитии работает студсовет, который выполняет свои функции в сотрудничестве с ректоратом, деканатами, кураторами групп. Вопросы организации воспитательной работы постоянно рассматриваются и обсуждаются на

заседаниях Ученого Совета университета. Руководство университета уделяет большое внимание организационно-управленческой деятельности в области воспитания студентов. В КИПУ имеется должность проректора по воспитательной работе, функционирует институт кураторства и студенческое самоуправление. Куратор в работе со студентами ориентируется, прежде всего, на создание коллектива, для которого характерны взаимопонимание, требовательность и уважение к личности, стимулирование личностного развития каждого члена группы.

5.4.2. Научно-исследовательская деятельность

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XXI века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «Практика ключ к профессии», «Bonum Inizium», публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии.

В 2017 году в целом к выполнению научных исследований и научно-исследовательской учебной работы были привлечены 2799 обучающихся. В отчетном году по результатам НИР студентами университета было сделано 1853 доклада на научных и научно-практических конференциях различного уровня, в том числе 489 - на международных и 446 - на региональных конференциях; опубликовано 1465 научных работ.

За высокие результаты в научной работе и отличную успеваемость в весеннем семестре 2016-2017 учебного года были назначены стипендии Республики Крым имени И. Гаспринского следующим студентам университета:

- Мухтаримовой Мавиле Серверовне, студентке 4-го курса факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы;

- Ибрагимову Ресулю Ревуповичу, студенту 2-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий;
- Халиловой Сусанне Рустемовне, студентке 3-го курса филологического факультета;
- Иваненко Александре Евгеньевне, студентке 3-го курса филологического факультета;
- Керимовой Алие Талыатовне, студентке 1-го курса магистратуры факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы.

В осеннем семестре 2017/2018 учебного года стипендии Республики Крым имени И. Гаспринского присуждены:

- Сулеймановой Эльвире Серверовне – студентке 4-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий;
- Маркивскую Марию Николаевну – студентку 4-го курса инженерно-технологического факультета;
- Халиловой Сусанне Рустемовне, студентке 4-го курса филологического факультета;
- Сеид-Абдулла Эсме Рустемовне, студентке 3-го курса факультета психологии и педагогического образования;
- Керимовой Алие Талыатовне, студентке 2-го курса магистратуры факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы.

Стипендии Совета министров Республики Крым назначены за весенний семестр 2016-2017 учебного года за высокие результаты в научной работе и отличную успеваемость:

- Абдурашитовой Эльмаз Исаказы, студентке 3-го курса филологического факультета;
- Зиудиновой Зареме Сейтумеровне, студентке 4-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий;
- Иззетовой Рияне Серановне, студентке 3-го курса филологического факультета;
- Сейтмететову Ибраму Сейтмететовичу, студенту 3-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий;
- Текутьевой Юлии Эдуардовне, студентке 3-го курса факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы.

За осенний семестр 2017/2018 учебного года премии присуждены: Канатаевой Сусанне Ремзиевне – студентке 4 курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий; Чегер Зере Руслановне – студентке 2 курса магистратуры инженерно-технологического факультета; Иваненко Александре Евгеньевне – студентке 4 курса факультета филологии; Темировой Элинне Эскендеровне – студентке 3 курса факультета психологии и педагогического образования; Эбулесову Рамазану Марленовичу – студенту 4 курса факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы.

В конкурсе на соискание премии Государственного Совета Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений развития Крыма» выиграли:

в номинации «Технические науки» - Эмир-Алиев Шевкет Асанович, студент 4-курса инженерно-технологического факультета. Тема работы: «Перспективы организации транспортно-логистического центра в восточном регионе Крыма». Научный руководитель – д.т.н., профессор Абдулгасис У.А. Научный консультант – ст. преп. каф. автомобильного транспорта – Сулейманов Э.С.;

в номинации «Отраслевые технологии» - Чегер Зера Руслановна, студентка 2-го курса магистратуры инженерно-технологического факультета. Тема работы: «Проект изготовления костюма женского (жакет, юбка) из полушерстяной ткани». Научный руководитель - д.п.н., проф. Тархан Л.З.

Диплом за высокое исполнительское мастерство в Районном вокальном смотре-конкурсе для детей и юношества «Росток степного края» 6 июня 2017г.,
 Диплом Лауреата III степени в номинации эстрадный вокал первого всероссийского вокально-театрального конкурса «Твой Голос», 2017г.;

Благодарность за участие в художественной самодеятельности Мысовского сельского Дома культуры, за активное участие в районных и сельских мероприятиях, посвященных знаменитым и памятным датам России и РК, а также за успешное участие во всероссийских, республиканских и районных фестивалях – конкурсах, 24 июня 2017г. получила Филонова Р.;

1 место в Межвузовской олимпиаде по декоративной живописи среди обучающихся КИПУ и КУКИИТ. 17 ноября 2017 заняли Котляр Е.Р. Гейзер М. г. рук. Кузнецова-Бондаренко Е.С. Харахады М. М., 2 место - Шевцова А рук. Таран И.В., Котляр. (3 место) рук. Кузнецова-Бондаренко Е.С.

Бахтызова Е. В. получила Диплом активного участника мероприятия Всероссийской добровольной акции «Не ходи по тонкому льду!» с 26 января по 26 февраля 2017 г. Федеральная Торговая площадка Департамент информационной политики, внешних связей и массовых мероприятий. г. Москва (прилагаются к диплому: грамота, удостоверение и сертификат) рук. Шевчук В.Г.

Лауреатами Всероссийского творческого конкурса «Мы в ответе за планету», май 2017, г. Москва. рук. Котляр Е.Р. стали следующие студенты:

Лашкова С.Г. (МДПИ-15), Дегирменджи М.А. (МДПИ-15), Измаилова А.О.(ДПИ-14), Вершинина А.М. (ДПИ-14).

Боровская А. (ст.гр. ДПИ-17) - призер Выставки-конкурса «Атлас путешественников России» рук. Таран И.В. 1 место на III Всероссийском конкурсе для детей и молодежи «Твори, открывай, действуй!» в номинации «Изобразительное творчество» (работа «Крымское утро»). 11.12.17. Призер Выставки-конкурса «Атлас путешественников России», 2017.

Мелешко Е. (ст.гр. ДПИ-17) - призер фотовыставки «Крым глазами детей» рук. Таран И.В.

Лауреатами премии «Подающий надежды и кутюрье» и высший приз «Золотая игла» за участие в Международном Евразийском конкурсе высокой моды этнического костюма «ЭТНО-ЭРАТО». г. Москва, 9-10 декабря 2017 г. – рук. Левицкая В.А. Кучюк Л. (ДПИ-15) стали следующие студенты:

Бирнэ Л. (ДПИ-15), Дудко И. (ДПИ-15), Виклис А. (ДПИ-15), Петрова А. (ДПИ-15).

1 место на III Всероссийском конкурсе для детей и молодежи «Твори, открывай, действуй!» заняли: Мурахас Э. (ДПИ-17) – в номинации «Изобразительное творчество» (работа «Закат на Черном море»). г. Москва, 11.12.17. – рук. Кузнецова-Бондаренко Е.С.

Харакады М. (ДПИ-16) – 1 место в номинации «Декоративно-прикладное искусство» (работа «Восточные мотивы»). рук. Кузнецова-

Бондаренко Е.С. - Победитель 1 степени в двадцатом всероссийском конкурсе «Таланты России». Рук. Алексеева Е.А.

Шевцова А. ДПИ-15 - 2 место в выставке работ студентов «Форум языков народов Крыма» 27.11. – 01.02.17. вестибюль КИПУ. Рук. Таран И.В.

Абляметова С.Э. СМДИ-14 - Диплом лауреата Международного конкурса скульптуры. Румыния г.Бухарест. (в категории студент). . Творческий руководитель Алиев А.Э.

Лучшими признаны статьи: Усеиновой Э.Ш., «Крымская архитектура история и современность» / Усеинова Э.Ш. - VIII Международный научно-практический конкурс «Лучшая студенческая статья 2017» (секция искусствоведение), Москва 25 мая 2017. Науч. руковод. к.искусствоведения, зав.каф. Бавбекова И.А. и Ильясовой Д.Ш., «Архитекторы, внесшие весомый вклад в формирование стиля Крымского полуострова» / Ильясова Д.Ш. - VIII Международный научно-практический конкурс «Лучшая студенческая статья 2017» (секция искусствоведение), Москва 25 мая 2017. Науч. руковод. преп. каф. ИЗО Перова Н.А.

Получили: Диплом 2 степени. - Текутьева Ю.Э., «Крымский этнографический музей как архитектурный памятник и культурно-просветительское учреждение» / Текутьева Ю.Э. - VIII Международный научно-практический конкурс «Лучшая студенческая статья 2017» (секция культурология), Москва 25 мая 2017. Науч. руковод. к.искусствоведения зав.каф. Бавбекова И.А.

Диплом 1 степени - Ткачук Т.А., «Анализ ключевых факторов обуславливающих расцвет изящных искусств» / Ткачук Т.А. - VIII Международный научно-практический конкурс «Лучшая студенческая статья 2017» (секция искусствоведение), Москва 25 мая 2017. Науч.руковод. преп. каф. ИЗО Алиев А.Э.

Диплом 1 степени - Текутьева Ю.Э., Всероссийский литературный конкурс «Герои великой Победы-2017» (номинация «Рисунки»), Москва 2017 г. Творческий руководитель к.искусствоведения, зав.каф. Бавбекова И.А. Второго Всероссийского интернет-конкурса рисунков «Эти удивительные птицы!», август 2017 г. Творческий руководитель преп. каф. ИЗО Перова Н.А. Всероссийского конкурса студенческих научно-исследовательских и творческих работ «Наследие эпохи» (номинация «художественная иллюстрация»). г.Ульяновск, сентябрь 2017 г. Творческий руководитель к.искусствоведения,

зав.каф. Бавбекова И.А. Международного литературного конкурса для детей и юношества «На благо Родины», Санкт-Петербург 2017 г.

1 место в номинации Рисунок во «Всекрымской студенческой олимпиаде по рисунку, живописи, графике и скульптуре (скульптура и керамика)», г. Симферополь КИПУ - Текутьева Ю.Э. (СМДИ-14). Творческий руководитель Перова Н.А. Хаирова С. (СМДИ-14); **1 место в номинации Живопись** - Зекирьяев Р. (СМДИ-14). Творческий руководитель Перова Н.А. **3 место в номинации Графика** - Солдатов Е. (СМДИ-13). Творческий руководитель Перова Н.А. **2 место в номинации Живопись** - Сероштан Э. (СМДИ-14). Творческий руководитель Бавбеков Р.И. **2 место в номинации Графика** - Гречаная Т. (СМДИ-13). Творческий руководитель Перова Н.А. **2 место в номинации рисунок** - Ильясова Д.Ш. (СМДИ-1). Творческий руководитель Голынский В.Б. **2 место в номинации Рисунок** - Мамутов С.В. СМДИ-13. Творческий руководитель Голынский В.Б. **1 место в номинации Графика** - Бокова Карина. Творческий руководитель Бавбеков Р.И. в конкурсе. «Моя родина – Россия» Москва.

Середин В. ИС-15 - лауреат конкурса «Студент года» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет». Диплом № 01 от 12.05.17. Благодарственное письмо депутата Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации Р. И. Бальбека «За весомый вклад в развитие истории Крыма» № 017443, Москва, 2017. Получил Диплом победителя Всероссийской олимпиады 2017-2018 учебного года по истории для студентов № 3578801 от 10 декабря 2017 г., Диплом победителя Всероссийской олимпиады по дисциплине «История России». Диплом № 1772300 от 12 декабря 2017 г.

Победители Олимпиады среди студентов и молодежи по крымскотатарскому языку на базе ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»: Зейнеб Ибраимова-КА-16, Фазиле Арипова-КР-16, Алиме Шехмамбетова - КР-16, Весиле Менусманова - КА-15, Арзы Ганиева - КА-15, Севиль Исмаилова - КА-15, Фериде Факидова - КР-15, Зенифе Сеитмамутова - КА-13, Сание Саттарова - КА-13, Диляра Дервишева - КУ-13.

Эбулесов Рамазан - Диплом и звание лауреата II степени «XV Международного конкурса молодых исполнителей "Крымская весна-2017", № II от 22.04.2017, г. Ялта. Диплом лауреата II степени «XV Международного конкурса-фестиваля "Жемчужина Крыма-2017, № II от 14.12.2017, г. г. Алушта. " класс доцента Мамбетова С. Я.»; Сертификат участника, Дипломант «Международного конкурса-фестиваля этнических культур "The spirit of Deasht-i- Kırçhak"», Диплом № I от 15.09.2017, г. г. Астана. Диплом III степени «VII регионального конкурса молодых исполнителей», № I от 11.06.2017, г. Симферополь.

Эмир-Алиев Шевкет Асанович, студент 4 курса группы СЭАТ-14 направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» профилизации «Сервис и эксплуатация автомобильного транспорта» получил грант в конкурсе студенческих научных работ на премию Госсовета Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений развития Крыма» по

теме «Перспективы организации транспортно-логистического центра в восточном регионе Крыма» (научн. рук: д.т.н., проф. Абдулгазисом У.А. и ст. преп. Сулейманов Э.С.).

II место в номинации «Спорт» в конкурсе «Студент года» для студентов образовательных организаций высшего образования Республики Крым занял студент гр. БТП-14 Сейтумеров Марлен 17.11.2017 г.

I место в студенческой олимпиаде по дисциплине «Основы охраны труда» в Крымском инженерно-педагогическом университете заняли Могила Диана (гр. ДО-1-13); Исаева Севиля (АУ-2-13); Дорошенко Дарья (М-13); Лазукина Елена (БТП-13); Ибрагимова Диана (МИ-13). II место заняли: Илюхина Юлия (гр. ДО-1-13); Курдау Зинеп (АУ-3-13); Курбатова Зера (Б-13); Мустафаева Ульвие (БТП-13); Череп Елена (ДМИ-13). III место заняли: Юргишина Иванна (гр. ДО-1-13); Матрос Кристина (АУ-4-13); ЧалбашУсеин (МЭ-13); УмеровДжафер (БТП-13); Денисенко Светлана (СИИ-13).

В конкурсе «Фестиваль дизайн-концепций швейных изделий» 1 место заняла 3-я группа (Виниченко Кристина, Османова Фатима, Кучер Александра, Мокиенко Екатерина, Маркивская Мария, Шамсутдинова Алие); 2 место – 2 группа (Сейдаметова Ферузе, Пшеничный Анатолий, Биленко Дарья, Стребкова Анастасия, Хайретдинова Зера, Ислямова Наджие); 3 место – 1 группа (Бидюк Алина, Грушко Виктория, Хаирова Эдие, Кузохова Карина).

Фитнес- Бикини Федерация бодибилдинга РК: Юртаева Анна (2 место).

Олимпиада по английскому языку среди студентов филологического факультета 21 марта 2017 г.: Аджиаметова Нияра, АУ-1-13 (1 место, подготовила к.ф.н., доц. Тулуп Э.Р.); Кусурко Анатолий, АУ-1-13 (2 место, подготовила к.ф.н., доц. Тулуп Э.Р.).

Олимпиада по английскому языку среди студентов других факультетов факультета 21 марта 2017 г.: Абджелилова Айше, Б-16 (2 место, подготовила ст. преп. Бай Ш.М.); Абдульбакиева Севиле, Б-16 (2 место, подготовила ст. преп. Бай Ш.М.); Алимов Руслан, И-16 (1 место, подготовила ст. преп. Бай Ш.М.); Куринной Владимир, И-16 (1 место, подготовила ст. преп. Бай Ш.М.); Танишева Сусанна, И-16 (1 место, подготовила ст. преп. Бай Ш.М.); Чачи Эбазер, ИС-16 (3 место, подготовила ст. преп. Халитова Г.А.).

Иваненко А.Е. - студентка 4 курса, группы АН-14, стала победителем в номинации «Студент года».

Асанова Алие – 1 тур Контур-олимпиады во Всероссийской олимпиаде для студентов финансовых специальностей «Контур. Олимпиада 2017»., 1 место по ВУЗу. Науч. руководитель д.э.н., проф. Каджаметова Т.Н.

Олимпиада по дисциплине «Теория управления», в которой приняли участие студенты IV курса специальности «Менеджмент». Победители олимпиады: 1 место – Клепцова Кристина - 80 баллов. 2 место – Ниметуллаева Селиме - 70 баллов. 3 место – Красная Виктория – 60 баллов.

Сертификаты за участие. – в конкурсе- фестивале вожатых и вожатских команд ГБОУ ДО РК «СОКОЛ» / 23-25 сентября 2017 г. и грамоту участника смены Мосгортур, 2017г получил Абдуллаев Э., а также сертификат за успешное

прохождение обучения по программе «Школа вожатых» и допуск к работе в детских лагерях Terra unique, 2016; Диплом за активное участие во II Республиканском фестивале первичных профсоюзных организаций обучающихся «Наш Профсоюз», 17.03.2017 г.

Сертификат за участие в Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии научного развития», 15 июня 2017 г., г. Тюмень, РФ получил Ференс О.

Аблякимова Афифе Наримановна приняла участие в конкурсе на соискание Международной премии имени Бекира Чобан-заде. По решению жюри, в связи с отсутствием номинации в области информационных технологий, конкурсная работа на тему «Разработка мультимедийного обучающего приложения с использованием инструмента Flash Professional» отмечена специальным призом. Научный руководитель: Сейдаметова Сание.

Волчковой Диане Витальевне, студентке 4-го курса факультета психологии и педагогического образования; Гальдзицкой Виктории Викторовне, студентке 4-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий; Зиудиновой Зареме Сейтумеровне, студентке 4-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий; Сейтмететову Ибраму Сейтмететовичу, студенту 3-го курса факультета экономики, менеджмента и информационных технологий. Постановлением Президиума Государственного Совета Республики Крым от 01 февраля 2017г. № п 369-1/17 присуждена премия Государственного Совета Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений Республики Крым» назначена:

1. В номинации «Информатика, кибернетика и электроника» – студентке 1 курса магистратуры факультета экономики, менеджмента и информационных технологий Аблякимовой Афифе Наримановне, за работу «Разработка мультимедийного обучающего приложения с использованием инструмента Flash Professional». Научный руководитель – к.пед.н., доцент Сейдаметова С. 2. В номинации «Гуманитарные науки» – студентке 1 курса магистратуры факультета психологии и педагогического образования Нефедовой Евгении Викторовне, за работу «Агрессия в социальных сетях как психологическая проблема». Научный руководитель – д.псих.н. Лучинкина А.И.

Кафедрой прикладной информатики 14-15 марта 2017 г. была проведена XI научно-практическая конференция «Информационно- компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере», в которой приняли участие профессора, доценты, преподаватели, студенты ВУЗов Крыма. В рамках конференции были вручены сертификаты IT-академии CSE4S об успешном освоении образовательных курсов «Mobile Development» и «Front-end development» следующим студентам 1-4 курсов, которые успешно прошли и показали свои стартапы по тематикам организации встреч среди друзей и онлайн бронирование заказов в ресторанах и кафе города Симферополь: Могильный Даниил (студент 4-го курса), Уразалиева Эмине (студентка 1 курса), Умеров Айдер (студент 3 курса), Султанов Арсен (студент 4 курса), Шевченко Александр (студент 3 курса), Ибраимов Рефат (студент 3 курса), Венкова Ирина

(студентка 3 курса), Минзатов Назим (студент 3 курса), Асанов Арсен (студент 3 курса), Арсен Джемалетдинов (студент 3 курса) и др. Также в рамках XI конференции был проведен мастер-класс «Проектирование и разработка МООС и SPOC», в котором приняли участие магистранты 2 курса направления подготовки «Прикладная информатика»: Аметов Асан, Мирзапулатов Руслан, Аблякимова Афифе, Махмудов Эскендер, Мевлют Айдер, Аметов Эльвис, Аметов Ферат, Абляев Марлен, Шерпанова Эльвина и др.

5.4.4.Трудоустройство

Для углубления практической направленности образовательного процесса реализуется программа взаимодействия с работодателями, направленная на содействие трудоустройству и адаптации выпускников университета к рынку труда, выборе первого рабочего места. В системе трудоустройства задействованы деканаты и кафедры, Центр трудоустройства, имеется штатная единица специалиста по трудоустройству, обеспечивающего прогнозирование развития рынков труда и образовательных услуг, консультирование выпускников по правовым вопросам и осуществляющего учет трудоустройства выпускников. Активное участие в организации трудоустройства принимают органы студенческого самоуправления (студенческая профсоюзная организация). Университетом заключены договора о сотрудничестве о приеме на практику с дальнейшим трудоустройством при наличии вакансий со следующими предприятиями: ГБУ РК «Крымский киномедиацентр» (г. Симферополь), ООО» С- КОМПЛЕКТ (г.Симферополь), ООО «Автолайф-плюс» (пгт. Почтовое Бахчисарайский р-он), ООО «Дельта Мотор Крым» (г.Симферополь), Кредитный потребительский кооператив «ЮРТ» (г. Белогорск), Студия Интернет-решения «WebGrafica», АНО «Общественная крымскотатарская телерадиокомпания», ГУП РК «Крымтехнологии» г.Симферополь», ООО «МАЙ ХОУМ» (г. Симферополь), ООО»АЙДИЭС ВОРЛД», МБОУ «Журавлевская школа» (Симферопольский р-он) и т.п.

Ведется активная работа Учебно-методического управления совместно с Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым и отделами образования по исследованию рынка труда и вакансий по педагогическому, инженерному, филологическому и экономическому направлениям и дальнейшему трудоустройству. Ежегодно организуется анкетирование работодателей, позволяющее выявить факторы влияния на эффективность профессиональной деятельности бакалавров и магистров, оценить базовую подготовленность выпускников к самостоятельной работе, а также определить удовлетворенность работодателей в целом качеством подготовки бакалавров и магистров, окончивших обучение. Результаты исследований выявляют наиболее важные компетенции, необходимые сегодня на рынке труда, такие как, например, «Способность воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи», «Уровень практических знаний и умений», формируемый прежде всего с помощью учебных практических работ, а также во время производственной и преддипломной практик.

1. Факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы: ГБОУ «СОШ № 23 им. Б.А. Кучера» (г. Севастополь), АНО «Общественная крымскотатарская телерадиокомпания», МБОУ «СОШ № 37» (г. Симферополь), МБОУ «Багеровская СОШ № 2» (пгт. Багерово Ленинского района), ГБОУДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» (г. Симферополь), МБОУДО «Объединение детско-юношеских клубов по месту жительства» (г.Евпатория), ГБОУ РК «Бахчисарайская специальная школа-интернат» (г.Бахчисарай), МБОУКДО «Художественная школа им. И.К. Айвазовского» (г.Феодосия), ООО «МАК ТИС Крым» (г. Симферополь), МБОУ «СОШ № 30» (г. Симферополь), МОУ «Школа № 3» (г. Алушта), МБОУ «СШ № 14 г. Евпатории РК», МБОУ «Новофедоровская школа-лицей» (пгт. Новофедоровка Сакского р-на), ООО «Соло-Рич» (г. Симферополь), ЗАО «Аэромар» филиал «Аэромар-Симферополь», МБОУ «Чистенская школа-гимназия», МБОУ «Мазанская школа» (с.Мазанка Симферопольского р-на), МБОУ «Гвардейская школа Первомайского района РК», ГБУ РК «Крымский этнографический музей» (г. Симферополь), МБОУ «Сусанинская школа Первомайского района РК», МБОУ «Кировская СОШ» (с. Кирово Ленинского р-на), МБОУ «Мирновская школа №2» (с. Мирное Симферопольского р-на), МКОУ «Зуйская средняя школа №1» (Белогорского р-на), ГБУ РК «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия», ЧУК «Крымский исторический музей-заповедник».

Ведется активная работа Учебно-методического управления совместно с Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым и отделами образования по исследованию рынка труда и вакансий по педагогическому, инженерному, филологическому и экономическому направлениям и дальнейшему трудоустройству. Ежегодно организуется анкетирование работодателей, позволяющее выявить факторы влияния на эффективность профессиональной деятельности бакалавров и магистров, оценить базовую подготовленность выпускников к самостоятельной работе, а также определить удовлетворенность работодателей в целом качеством подготовки бакалавров и магистров, окончивших. Результаты исследований выявляют наиболее важные компетенции, необходимые сегодня на рынке труда, такие как, например, «Способность воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи», «Уровень практических знаний и умений», формируемый прежде всего с помощью учебных практических работ, а также во время производственной и преддипломной практик частности нехватку.

5.4.4. Социально-бытовые условия

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимального удовлетворения учебной, в университете ведется активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развития экономических стимулов.

Силами студентов старших курсов специальности «Психология» создана и функционирует волонтерская скорая психологическая помощь.

В университете имеются объекты социальной сферы (общежития, столовые и пр.) Для обеспечения проживания студентов и аспирантов очной формы обучения университет арендует места в 5 студенческих общежитиях. Студенты и преподаватели обслуживаются в медицинском объединении № 2 г. Симферополя, при университете работает медицинский пункт, где студенты и сотрудники могут получить первую медицинскую помощь. Кроме того, медицинское обслуживание можно получить в санаториях и профилакториях Крыма, путевками в которые обеспечивает Профсоюзная организация Университета. Оздоровительная работа проводится на базах отдыха Крыма, в частности сотрудники и студенты имеют возможность отдохнуть в пансионате «Учитель».

Для обеспечения питания в университете созданы пункты общественного питания. Общее количество мест и расположение столовых и буфетов позволяют удовлетворить потребность сотрудников и студентов в горячем питании.

Социальная защита студентов – одно из ведущих направлений работы Первичной профсоюзной организации обучающихся ГБОУВО РК КИПУ. Относительно высок процент студентов, нуждающихся в оказании помощи в нашем университете. Это студенты-сироты, студенты, имеющие детей, студенты из многодетных, неполных семей и другие категории студентов, имеющие право на льготы, а также студенты, чей доход не превышает величины прожиточного минимума.

Комиссией по социально-правовой защите студентов разработана социальная база данных каждого факультета, определяющая студентов по десяти категориям: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, матери-одиночки, семейные студенты и т.д. Это позволяет адресно подойти к оказанию социальной помощи.

Комиссией по социально-правовой защите проводится работа со студентами по оформлению документов на социальную стипендию, адресную материальную помощь, единовременную материальную помощь, специальное социальное пособие.

Государственные социальные стипендии назначаются студентам, нуждающимся в социальной помощи. В обязательном порядке социальная стипендия назначается студентам:

- из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- признанным в установленном порядке инвалидами I и II групп;
- имеющие родителей инвалидов I и II группы;
- пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф;
- воспитывающие детей;
 - из неполных семей;
- из многодетных детей;
- семейные студенты.

Право на получение социальной стипендии имеют только студенты, обучающиеся на бюджетной основе. Социально-правовая комиссия ООППО ГБОУВОРК КИПУ разработала авторскую электронную базу данных, охватывает абсолютно всех студентов дневного отделения. Она создана для формирования контингента студентов относящихся к социально незащищенным слоям и для оперативного доступа ко всем данным. Она охватывает следующие категории студентов: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, из многодетных семей, матери-одиночки, малоимущие. Фильтры базы данных легко и быстро открывают доступ ко всем данным студента, относящего к запрашиваемой категории.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП

В соответствии с требованиями 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС ВО по данному направлению подготовки оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств и конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по каждой дисциплине содержатся в рабочих программах дисциплин, учебно-методических пособиях и доводятся до сведения обучающихся в течение первых недель обучения.

6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) обучающегося является обязательной и осуществляется после освоения в полном объеме образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену соответствуют положению о государственной итоговой аттестации выпускников вуза.

Целью проведения ГЭ по направлению подготовки является выполнение комплексной оценки полученных за период обучения теоретических знаний и практических навыков выпускника в соответствии с профилем направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»

Гос. экзамен проводится по дисциплине «История, теория и практика

журналистики»).

Перечень тем (тематика), по которым готовятся и защищаются выпускные квалификационные работы выпускниками по данному профилю (специализации) направления подготовки:

1. Научно-популярная журналистика России: прошлое и настоящее.
2. Своеобразие контента и коммуникационных технологий в работе научно-популярного телеканала («Наука 2.0.»).
3. Особенности презентации науки на страницах российского интернет-журнала «Постнаука».
4. Научная журналистика и возможности новых медиа (проекты «Арзамас», «Чердак», «Постнаука», «Горький.медиа» и др.)
5. Конвергентная журналистика в России: новейшие тенденции развития.
6. Публицистика Д. Соколова-Митрича.
7. Телепублицистика Леонида Парфенова: актуальность, особенности, мастерство.
8. Крымскотатарские СМИ Крыма на современном этапе.
9. Геймификация в СМИ (по выбору студента: «Медуза», РИА «Новости», ТАСС или другие ресурсы).
10. Особенности инфографики и визуального контента на страницах российских печатных изданий (издание по выбору).
11. Опыт объяснительной журналистики («explanatory journalism») на портале «Медуза».
12. Караимская газета «Къырымкарайлар»: своеобразие этноориентированного контента.
13. Своеобразие контента и оформления крымскотатарского детского журнала «Арманчыкъ».
14. Работа национальных редакций на телеканале «Первый Крымский».
15. Крымскотатарские женские журналы «Арзы» и «Ненкеджан» и традиции И. Гаспринского.
16. Вклад новых медиа в процесс популяризации литературы и чтения.
17. Использование социально-коммуникационных технологий в сериале «Игра престолов» (НВО).
18. Проблемно-тематическое и формообразующее своеобразие публикаций (творческая (авторская) работа).
19. Сатирико-юмористические публикации и программы в СМИ (на примере крымских масс-медиа).
20. Освещение «Крымской весны» в СМИ (типология подходов и интерпретаций).
21. Игровая индустрия в Рунете: история, типология, самопрезентация, медийный фактор. СМИ.
22. Региональная спортивная журналистика: особенности освещения тем, авторы, издания, творческая специфика).
23. Журналистика будущего: футурологические и беллетристические интерпретации.

24. Создание печатного СМИ и организация творческого процесса по его выпуску (на примере районной газеты «Крымская мечта» и опыт автора).
25. Профессионально-творческие особенности работы универсального журналиста в интернет-СМИ (на примере авторских публикаций в издании FB.ru).

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов.

Введено «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса ГБОУ ВО РК «КИПУ», утверждено решением Ученого Совета протокол № 10 от 29.02.2016г. для оценки успеваемости студентов очной, очно-заочной (заочной) форм обучения.

Рейтинговая система для оценки успеваемости ставит перед собой следующие цели:

- обеспечение прозрачности требований к уровню подготовки студента и объективности оценки результатов его труда;
- стимулирование ритмичной учебной деятельности студента в течение всего семестра, повышение учебной дисциплины;
- формализация действий преподавателя в учебном процессе по организации работы студента и количественной оценки результатов этой работы;
- стимулирование борьбы за лидерство в студенческой среде;
- возможность применения в учебном процессе оригинальных преподавательских методик.

В рабочей программе каждой дисциплины расписана методика текущего контроля успеваемости, внутри семестровой и промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

7.2. Другие нормативно-методические документы (Локальные нормативные акты ГБОУВО РК КИПУ)

– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по ОПОП ВО в ГБОУВО РК КИПУ (протокол № 9 от 30 января 2017 г.);

– Положение об организации научно-исследовательской работы студентов в ГБОУВО РК КИПУ (протокол № 5 от 26 января 2015 г.);

– Положение о самостоятельной работе студентов ГБОУВО РК КИПУ (протокол № 5 от 26 января 2015 г.);

– Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБОУВО РК КИПУ (протокол № 5 от 26 января 2015 г.);

– Положение о практике обучающихся, осваивающих ОПОП ВО в ГБОУВО РК КИПУ (протокол № 12 от 25 апреля 2016 г.); Изменение 1 «Положения о практике...» (протокол № 6 от 25 декабря 2017 г.; введено в действие приказом Ректора № 23 от 24 января 2018 г.)

– Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по ОПОП ВО в ГБОУВО РК КИПУ (протокол № 9 от 30 января 2017 г.);

8.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавров '42.03.02-журналистика-18.plm.xml', код направления 42.03.02, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-6	ОПК-17										
Б1.В.ОД.12	Русский язык	14	ОК-6	ОПК-17										
Б1.В.ОД.13	Крымскотатарский язык	20	ОК-6											
Б1.В.ОД.14	Украинский язык	13	ОК-6											
Б1.В.ОД.15	Медиапедагогика	21	ОК-3	ОПК-6										
Б1.В.ОД.16	КР по истории журналистики	21	ОПК-4	ОПК-5										
Б1.В.ОД.17	КР по основам журналистской деятельности	21	ОПК-11	ОПК-12	ОПК-15	ОПК-16	ПК-7							
Б1.В.ОД.18	КР по жанры журналистики	21	ОПК-15	ПК-2										
	Элективные курсы по физической культуре	29	ОК-9											
Б1.В.ДВ.1.1	Культура народов и этнических групп Крыма	15	ОК-7	ОПК-6										
Б1.В.ДВ.1.2	Культурология	15	ОК-7	ОПК-6										
Б1.В.ДВ.2.1	Социология	15	ОК-3	ОПК-6										
Б1.В.ДВ.2.2	Политология	15	ОК-3	ОПК-6										
Б1.В.ДВ.3.1	Концепция СМИ и авторский медиа-проект	21	ОПК-1	ОПК-3										
Б1.В.ДВ.3.2	Адаптационный модуль "Межличностные взаимодействия"	24	ОК-8											
Б1.В.ДВ.4.1	Блогосфера как авторская журналистика	21	ОПК-15											
Б1.В.ДВ.4.2	Актуальные проблемы современности и журналистики	24	ОК-3	ОПК-1										
Б1.В.ДВ.5.1	Сатира и юмор в публицистике	21	ОПК-14	ОПК-15										
Б1.В.ДВ.5.2	Литературно-художественная критика	21	ОПК-4	ОПК-5										
Б1.В.ДВ.6.1	Основы рекламной деятельности	21	ОПК-21	ПК-5										
Б1.В.ДВ.6.2	Адаптационный модуль "Самоорганизация учебной деятельности"	24	ОК-8											
Б1.В.ДВ.7.1	Издательское дело	21	ОПК-11	ОПК-12										
Б1.В.ДВ.7.2	Адаптационный модуль "Профессиональная адаптация"	24	ОК-8											
Б1.В.ДВ.8.1	Пресса эмиграции и диаспоры	21	ОПК-2	ОПК-5										
Б1.В.ДВ.8.2	Организация журналистских акций	21	ОК-3	ОПК-1										
Б2	Практики		ОПК-1	ОПК-3	ОПК-15	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7		
Б2.У.1	Учебно-ознакомительная		ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3								
Б2.П.1	1-я производственная		ОПК-1	ОПК-15	ПК-1	ПК-2	ПК-3							
Б2.П.2	2-я производственная		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-7							
Б2.П.3	3-я производственная		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-7							
Б2.П.4	Преддипломная		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7					
Б3	Государственная итоговая аттестация		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
			ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ОПК-13	ОПК-14
			ОПК-15	ОПК-16	ОПК-17	ОПК-18	ОПК-19	ОПК-20	ОПК-21	ОПК-22	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
			ПК-5	ПК-6	ПК-7									
Б3.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
			ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ОПК-13	ОПК-14
			ОПК-15	ОПК-16	ОПК-17	ОПК-18	ОПК-19	ОПК-20	ОПК-21	ОПК-22	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
			ПК-5	ПК-6	ПК-7									
		21	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавров '42.03.02-журналистика-18.plm.xml', код направления 42.03.02, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ОПК-13	ОПК-14
БЗ.Г.1	Междисциплинарный экзамен по направлению "Журналистика"		ОПК-15	ОПК-16	ОПК-17	ОПК-18	ОПК-19	ОПК-20	ОПК-21	ОПК-22	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
			ПК-5	ПК-6	ПК-7									
БЗ.Д	Подготовка и защита ВКР		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
			ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ОПК-13	ОПК-14
			ОПК-15	ОПК-16	ОПК-17	ОПК-18	ОПК-19	ОПК-20	ОПК-21	ОПК-22	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
			ПК-5	ПК-6	ПК-7									
БЗ.Д.1	Защита бакалаврской работы		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОПК-1	ОПК-2
			ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11	ОПК-12	ОПК-13	ОПК-14
			ОПК-15	ОПК-16	ОПК-17	ОПК-18	ОПК-19	ОПК-20	ОПК-21	ОПК-22	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
			ПК-5	ПК-6	ПК-7									
ФТД	Факультативы													

Приложение 2. Учебный план

ПЛАН Учебный план бакалавров '42.03.02-журналистика-18.plm.xml', код направления 42.03.02, год начала подготовки 201

	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции
							Код	Наименование	
4	30	-		61.5%					
6	30	-		61.5%					
8									
9	18	-		61.5%					
11									
12	18	-		61.5%					
14	9	-		55.9%					
15		36					22	Истории	ОК-2, 3
18		36					15	Социально-гуманитарных дисциплин	ОК-1, 3
21		36		100%			11	Английской филологии	ОК-6; ОПК-18
24		36		50%			26	Биологии, экологии и безопасности жизни	ОК-10
27		36		69.2%			29	Физической культуры	ОК-9
30		36		55.6%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-3, 12
33		36		53.1%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-2, 9
36		36		54%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-1, 3, 13, 14; ПК-1
39		36		54.2%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-4, 5
42		36		54.8%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-11, 12, 15, 16; ПК-7
45	3	36		50%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОК-5; ОПК-7, 8
48		36		55.6%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-19, 20
51		36		55.6%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-3, 4, 5
54	3	36		61.9%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-21; ПК-5
57		36		54%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-15; ПК-2
60		36		57.1%			14	Русской филологии	ОК-6; ОПК-16; ПК-3
63		36		54.8%			20	Крымскотатарского и турецкого языков	ОК-6; ОПК-17
66		36		50%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-2, 3
69		36		57.1%			9	Мировой экономики и экономической теории	ОК-4
72		36		50%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-4, 5
75		36		90.6%			14	Русской филологии	ОК-6; ОПК-17
78		36		57.1%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОК-3; ОПК-13, 22
81		36		54.5%			2	Математики	ОК-7; ОПК-6
84		36		52.9%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-1, 8
87	3	36		54.5%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-2, 19, 20; ПК-6
90		36		53.3%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-2, 4
93									
95	9	-		67.9%					
97	6	-		61.8%					
98		36		100%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-19; ПК-7
101	3	36		73.3%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-12, 19; ПК-7
104	3	36		64.5%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-20

Распределение по курсам и семестрам																																							
Курс 2										Курс 3										Курс 4																			
Сем 3 [17 2/6 нед]				Семестр 4 [17 нед]						Семестр 5 [17 4/6 нед]						Семестр 6 [14 3/6 нед]						Семестр 7 [13 4/6 нед]						Семестр 8 [11 2/6 нед]											
Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль		
107																									16		22		43	27	3								
110																									12		16		44		2								
113												14		14		80		3																					
116		76		3	20		20		41	27	3																												
119		40		2	20		20		41	27	3																												
122		40		2	20		26		71	27	4																												
125																																							
128																									18		22		41	27	3								
131																																							
134																																							
137																																							
140																									16		26		39	27	3								
143															72		2																						
146																													72		2								
149		72		2																																			
152																																							
154		44		2	12		82		44		2	26	16	80		124		5						64				24	32	160		6	8	12		88			
156							66							66										64															
160																																							
161		44		2																																			
164		44		2																																			
165																																							
167																																							
168												12	16			44		2																					
171												12	16			44		2																					
172																																							
174																																							
175																									12		16		80		3								
178																									12		16		80		3								
179																																							
181																																							
182																									12		16		80		3								
185																									12		16		80		3								
186																																							
188																																							
189																																				8	12		88

ПЛАН Учебный план бакалавров '42.03.02-журналистика-18.plm.xml', код направления 42.03.02, год начала подготовки 201

	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции
							Код	Наименование	
107		36		57.9%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-22; ПК-6
110		36		57.1%			15	Социально-гуманитарных дисциплин	ОК-5; ОПК-6, 7
113		36		50%			21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОК-3; ОПК-9, 10
116		36		48.1%			21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОПК-4
119		36		48.1%			21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОПК-5
122		36		50.9%			14	Русской филологии	ОПК-4
125		36		57.1%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-6
128		36		55%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-6
131		36		65.4%			14	Русской филологии	ОК-6; ОПК-17
134		36		100%			20	Крымскотатарского и турецкого языков	ОК-6
137		36		81%			13	Украинской филологии	ОК-6
140		36		61.9%			21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОК-3; ОПК-6
143		36					21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОПК-4, 5
146		36					21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-11, 12, 15, 16; ПК-7
149		36					21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОПК-15; ПК-2
152									
153									
154		3	-	76.8%					
155									
156		36		100%			29	Физической культуры	ОК-9
158									
160									
161		36					15	Социально-гуманитарных дисциплин	ОК-7; ОПК-6
164		36					15	Социально-гуманитарных дисциплин	ОК-7; ОПК-6
165									
166									
167									
168		36					15	Социально-гуманитарных дисциплин	ОК-3; ОПК-6
171		36					15	Социально-гуманитарных дисциплин	ОК-3; ОПК-6
172									
173									
174									
175		36		57.1%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-1, 3
178		36		57.1%			24	Психологии	ОК-8
179									
180									
181									
182		36		57.1%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-15
185		36		57.1%			24	Психологии	ОК-3; ОПК-1
186									
187									
188									
189		3	36	60%			21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОПК-14, 15

ПЛАН Учебный план бакалавров '42.03.02-журналистика-18.rpt.xml', код направления 42.03.02, год начала подготовки 2018

	Распределение по курсам и семестрам																																														
	Курс 2								Курс 3								Курс 4																														
	Сем 3 [17 2/6 нед]				Семестр 4 [17 нед]				Семестр 5 [17 4/6 нед]				Семестр 6 [14 3/6 нед]				Семестр 7 [13 4/6 нед]				Семестр 8 [11 2/6 нед]																										
	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ								
192																																			8			12							88		
193																																															
195																																															
196																																															
199																																															
200																																															
202																																															
203																																															
206																																															
207																																															
209																																															
210																																															
213																																															
214																																															
217																																															
219	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов											
220	Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд	Итог	СР	Ауд	Итог	СР	Ауд	Итог	СР	Ауд
221				4		216			6				4		216			6			4		216			6	4		216			6	4		216												
222																																															
224																																															
225																																															
227																																															
228																																															
230				4		216			6				4		216			6			4		216			6	4		216			6	4		216												
231				4		216			6				4		216			6																													
232													4		216			6																													
233																					4		216			6																					
234																																		4			216										
235																																															
237	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов																
238	Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд			Итог	СР	Ауд	Итог	СР	Ауд	Итог	СР	Ауд	Итог	СР	Ауд	Итог	СР	Ауд		
239																																		4													
241	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр оль	ЗЕТ								
242																																															
243																																												81			27
244																																												81			27

ПЛАН Учебный план бакалавров '42.03.02-журналистика-18.plm.xml', код направления 42.03.02, год начала подготовки 20

	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции
							Код	Наименование	
192	3	36		60%			21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОПК-4, 5
193									
195									
196		36		57.1%			21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОПК-21; ПК-5
199		36		57.1%			24	Психологии	ОК-8
200									
202									
203		36		57.1%			21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОПК-11, 12
206		36		57.1%			24	Психологии	ОК-8
207									
209									
210		36		50%			21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОПК-2, 5
213		36		50%			21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОК-3; ОПК-1
214									
217									
219	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.						Компетенции
220									
221	6								
222									
223									
224		36	1.50				21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОПК-3; ПК-1, 2, 3
225									
227									
228									
230	6								
231		36	1.50				21	Крымскотатарской литературы и журн.	ОПК-1, 15; ПК-1, 2, 3
232		36	1.50				21	Крымскотатарской литературы и журн.	ПК-1, 2, 3, 6, 7
233		36	1.50				21	Крымскотатарской литературы и журн.	ПК-1, 2, 3, 6, 7
234	6	36	1.50				21	Крымскотатарской литературы и журн.	ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
235									
237	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.						Компетенции
238									
239	6	-							
241	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.						Компетенции
242									
243	3	-							
244	3	36					21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

ПЛАН Учебный план бакалавров '42.03.02-журналистика-18.plm.xml', код направления 42.03.02, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Курс 1																					
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Семестр 1 [17 2/6 нед]						Семестр 2 [16 3/6 нед]						Семестр 3									
									Контракт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль			Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр					
247	*																																		
249	Индекс	Наименование						Всего часов					ЗЕТ		Неделя			Часов			ЗЕТ			Неделя			Часов			ЗЕТ			Неделя		
250								По ЗЕТ	По плану	Контракт. раб.	СР	Контр	Эксп	Факт	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд		
251	Б3.Д	Подготовка и защита ВКР						108	108					3	3																				
252	Б3.Д1	Защита бакалаврской работы	Баз						108	108					3	3																			
253	*																																		
255	Индекс	Наименование	Экс	За	ЗаО	КП	КР	Всего часов					ЗЕТ		Курс 1																				
256								По ЗЕТ	По плану	Контракт. раб.	СР	Контр	Эксп	Факт	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр				
257	ФТД	Факультативы																																	
258	*																																		

ПЛАН Учебный план бакалавров '42.03.02-журналистика-18.plm.xml', код направления 42.03.02, год начала подготовки 2018

Распределение по курсам и семестрам																																										
Курс 2								Курс 3								Курс 4																										
Сем 3 [17 2/6 нед]				Семестр 4 [17 нед]				Семестр 5 [17 4/6 нед]				Семестр 6 [14 3/6 нед]				Семестр 7 [13 4/6 нед]				Семестр 8 [11 2/6 нед]																						
Сем	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр	ЗЕТ				
247																																										
249	Часов			ЗЕТ			Неделя			Часов			ЗЕТ			Неделя			Часов			ЗЕТ			Неделя			Часов			ЗЕТ			Неделя			Часов			ЗЕТ		
250	Итого	СР	Ауд	Итого	СР	Ауд	Итого	СР	Ауд	Итого	СР	Ауд	Итого	СР	Ауд	Итого	СР	Ауд	Итого	СР	Ауд	Итого	СР	Ауд	Итого	СР	Ауд	Итого	СР	Ауд	Итого	СР	Ауд	Итого	СР	Ауд	Итого	СР	Ауд			
251																																										
252																																										
253																																										
255	Сем	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	Контр	ЗЕТ			
256																																										
257																																										
258																																										

№ п/п	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции
							Код	Наименование	
247									
249									
250	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.						Компетенции
251	3								
252	3	36	1.50				21	Крымскотатарской литературы и журналистики	ОК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; ОПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
253									
255									
256	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.						Компетенции
257		-							

Приложение 4. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.1 «ИСТОРИЯ».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины.

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества.

Задачи:

формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «История» относится к числу дисциплин базовой части программы бакалавриата. Специальные требования к входным знаниям, умениям и навыкам обучающегося не предусматриваются. Преподавание дисциплины основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе изучения предмета «история» на предыдущем уровне образования.

Дисциплина «История» изучается на I курсе в 1 семестре.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней;
- выдающихся деятелей отечественной истории;

- историческую терминологию
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

уметь:

- осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;

владеть:

- навыками устного и письменного изложения своего понимания исторических процессов

навыками участия в дискуссиях и полемике.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. История как наука. Россия в древнее время

Тема 2. Русские земли в Средние века

Тема 3. Россия в новое время

Раздел 2. История России в XX-XXI вв.

Тема 4. Россия и мир в начале XX в.

Тема 5. Великая Отечественная война

Тема 6. Россия во 2 половине XX – начале XXI вв.

Всего часов

Форма итогового контроля

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.Б.2 «ФИЛОСОФИЯ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки; развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

Задачи дисциплины:

Формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов.

Ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания.

Привитие навыка самостоятельного и критического мышления.

Освобождение человеческого ума от предрассудков скрытых в нём самом, мешающих адекватному восприятию мира.

Философия должна определить место, которое занимает человек универсуме бытия, и ответить на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин.

В системе общественных и гуманитарных наук «Философия» занимает особое место. Это обусловлено тем, что она является прародительницей многих современных наук о человеке, природе, обществе и выступает как теория и методология для других общественных наук.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Философии» – «Логика», «Религиоведение», «Культурология», «Правоведение», «Социология». «Философия» синтезирует социально-политический, экономический, исторический, юридический, социологический подходы, широко использует знания наук, которые получили студенты на первом и втором курсах своих факультетов. В то же время знания курса «Философии» помогут свободнее проникнуть в отрасли наук, которые будут изучаться студентами на старших курсах.

Требования к результатам освоения дисциплины:

результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;

основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;

отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры), философские концепции прошлого и современности (зарубежные отечественные);

основные формы бытия, его универсальные законы и категории;

происхождение сознания, его формы и структуру;

основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;

философские концепции человека и особенности его практической деятельности;

философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;

учение о ценностях;

основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;

условия формирования личности, её свободы и ответственности.

УМЕТЬ:

применять понятийно-категориальный аппарат философии;
использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;
работать с философской литературой, анализировать первоисточники;
применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты явления общественной жизни;
понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

ВЛАДЕТЬ:

навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
основами анализа социально- и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний;
общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;
навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. История философии

Предмет философии, её место в культуре.

Философия античного мира.

Философия средневекового общества.

Философия эпохи Возрождения.

Философия Нового Времени и эпохи Просвещения.

Немецкая классическая философия и философия марксизма.

Традиции и особенности развития русской философии.

Актуальные проблемы современной мировой философии.

Раздел 2. Основные части философского знания: онтология, гносеология, философская антропология, праксиология, социальная философия и аксиология.

Проблема бытия в философии.

Философия сознания и познания.

Основы философской антропологии и праксиологии.

Философия общества, культуры и ценностей.

Виды учебной работы: лекции, семинары

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.3 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: создание основ практического владения устной и письменной французской речью, развитие у студентов навыков и умений речевосприятия, речепорождения, чтения.

Развитие у студентов навыков и умений речевосприятия, речепорождения, чтения.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать основные виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.

2. Дать общее представление о структуре грамматики как науки о языке, о ее двух разделах: морфологии и синтаксисе и их единицах.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла. Данный курс является подготовительным этапом для изучения в системе

бакалавриата по профилю профессиональной подготовки Преподавание филологических дисциплин: крымскотатарский язык и литература английский язык и литература, немецкий язык и литература, успешное изучение которого неотъемлемая часть формирования компетенции филолога. Курс закладывает основы диахронного изучения лингвистики, призван расширить лингвистическую компетенцию студентов, подготовить почву для выработки умения видеть и анализировать пути и тенденции развития языка. В связи с этим важно продуктивное освоение курса французского языка, необходимого для изучения следующих дисциплин – «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «Введение в германскую филологию».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

правила артикуляции всех английских гласных и согласных звуков;

правила, относящиеся к пройденному грамматическому материалу.

УМЕТЬ:

фонетически корректно произносить французские гласные и согласные звуки; в пределах пройденного материала грамматически корректно оформлять свою устную и письменную речь на английском языке;

устно и письменно излагать содержание знакомого текста, а также прослушанного в магнитофонной записи или прочитанного вслух

преподавателем нового текста, не содержащего незнакомый лексический и грамматический материал.

ВЛАДЕТЬ:

вокабуляром в пределах тем, обозначенных программой.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Вводный курс

Моя комната

Моя аудитория

Моя семья

Мой родной город

Путешествия

Рабочий день.

Свободное время, хобби.

Французы и их семьи

Учеба во Франции

Французы и их работа

Еда.

Виды учебной работы: практические работы

Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.4 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

вооружить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для:
создания безопасных условий жизнедеятельности;
обеспечения стойкости функционирования объектов народного хозяйства;
прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий,
принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий.

Задачи дисциплины:

Обеспечить теоретическую базу в области Безопасности жизнедеятельности.

Формирование у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека.

Прогнозирование и управление риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовой части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Экология», «Социология», «Психология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Гражданская защита».

Требования к результатам освоения дисциплины:

результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);

понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;

Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи; характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;

формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи.

УМЕТЬ:

организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях;

применять своевременные меры по ликвидации их последствий;

владеть методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;

грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, повседневной жизни;

организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера.

ВЛАДЕТЬ:

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. БЖД в условиях окружающей среды

“Безопасность жизнедеятельности” – как наука. Цель, задачи дисциплины.

Краткая история возникновения

Среда обитания человека и группы факторов ее опасности.

Природные, техногенные, природно-техногенные, военные, социально-экономические факторы опасности.

Раздел 2. БЖД в условиях производства

Типы экологических ситуаций и экологический риск. Управление риском.

Производственная среда. Основы физиологии труда и комфортных условий жизнедеятельности

Классификация основных форм деятельности человека

Гигиеническая классификация условий и характера труда

Биологические ритмы и адаптация человека к условиям внешней среды.

Влияние климатических условий на работоспособность и состояние здоровья человека.

Работоспособность и утомление

Раздел 3. БЖД в условиях чрезвычайных ситуаций

Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации мирного времени природного, техногенного экологического и социально-политического характера

Стихийно-разрушительные явления

Спасательные и другие неотложные аварийно-восстановительные работы при ликвидации последствий стихийных бедствий, крупных аварий и катастроф

Оценка обстановки в условиях чрезвычайных ситуаций. Оценка радиационной и химической обстановки. Приборы. Защита населения в условиях чрезвычайных ситуаций. Коллективные и индивидуальные средства защиты

Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций

Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности

Виды учебной работы: лекции, практические работы

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 1.Б.5 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Целью физической культуры студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности.

Знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни, формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии.

Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт.

Профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта.

Воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств.

Формирование здоровых традиций, коллективизма.

Воспитание социально-активной личности.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Рабочая программа по учебной дисциплине «Физическая культура» составлена с учётом следующих основополагающих законодательных, инструктивных и программных документов, определяющих основную направленность, объем и содержание учебных занятий по физической культуре в высшей школе:

Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 29.12.07 N 80-ФЗ;

приказ Минобрнауки России «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования от 02.03.2000 N 686;

приказ Минобрнауки России «Об организации процесса физического воспитания в образовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования» от 01.12.99 N 1025;

инструкция по организации и содержанию работы кафедр физического воспитания высших учебных заведений. Утверждена приказом Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 26.07.94 N 777.

Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин цикла «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины». Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» наиболее

полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные

обще дидактические принципы: *сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности.*

Требования к результатам освоения дисциплины
результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

способность использовать приёмы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

приёмы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при травмах спортивных и бытовых. При экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастроф.

УМЕТЬ:

использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;

оказать первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи.

ВЛАДЕТЬ:

системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);

навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Лекции

Безопасность жизни деятельности в физической культуре

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества.

Средства физической культуры. Социальные функции физической культуры.

Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья

Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания

История олимпийских игр

Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Медицинский контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов

Место легкоатлетических упражнений в физическом воспитании

Раздел 2. Легкая атлетика

Обучение основам техники разных видов легкой атлетики

Использование легкоатлетических упражнений для развития скоростно-силовых качеств

Совершенствование основ техники бега

Обучение основам техники прыжков

Обучение основам техники метаний

Низкий старт, бег на короткие дистанции

Совершенствование техники бега на короткие дистанции

Финиширование

Раздел 3. Атлетическая гимнастика

Обучение комплексам упражнениям с гантелями.

Обучение программам тренировок с использованием гимнастических снарядов и упражнений

Обучение подсобным тяжелоатлетическим упражнениям

Обучение комплексам упражнений для мышц спины и плечевого пояса методом «круговой тренировки» на тренажерах.

ОФП и комплексы гимнастических упражнений

Раздел 4. Волейбол

Обучение технике и тактике игры волейбол

Совершенствование передач двумя руками снизу и сверху

Обучение перемещениям на площадке

Обучение стойкам и перемещениям

Обучение передаче мяча двумя руками сверху

Раздел 5. Настольный теннис

Обучение ударам внутренней стороной ракетки

Последовательность обучения технике игры

Способы держания ракеток

Исходные положения и передвижения (стойки теннисиста)

Шаги, выпады, рывки, прыжки применяемые в передвижениях теннисистов

Виды учебной работы: лекции, практические работы

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Б1.Б.6 «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о журналистике и профессиональной деятельности журналиста.

Задачи дисциплины:

Дать основополагающие знания о журналистике как общественной деятельности по сбору, обработке и распространению важной социальной информации, а также как о социальном институте, реализующем в обществе важные функции.

Сформировать представление о появлении журналистики в обществе и тенденциях ее развития, о системе современных СМИ, ее взаимодействии с социумом, правовых и этических регуляторах деятельности СМИ и журналистов.

Дать представление о профессиональной деятельности журналиста, его основных обязанностях и правах.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Данная учебная дисциплина закладывает теоретические основания для изучения системы СМИ и деятельности журналиста и журналистики в последующих курсах профессионального цикла. Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Журналистиковедение», «История журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Реклама и PR-менеджмент», «Издательское дело».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);
- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовые характеристики.

Смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую).

Особенности каналов СМИ и типологические характеристики изданий и программ, ориентироваться в связях, которые между ними складываются.

УМЕТЬ:

Анализировать явления современной журналистики, профессиональный опыт российских журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства;

Следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы.

ВЛАДЕТЬ:

Основными методами и приемами исследовательской и практической работы в целях успешной подготовки рефератов, докладов, сообщений по темам курса.

Способностью использовать знания в области теории журналистики в своей профессиональной деятельности.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

«Введение в специальность» как учебная дисциплина. Структура науки о журналистике. Журналист как субъект деятельности СМИ.

Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.

Функции журналистики.

Журналистика как социальный институт.

Социальная позиция журналиста

Действенность и эффективность журналистской деятельности

Журналистика как система СМИ

Журналистика как творчество.

Правовые основы деятельности журналиста.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.7 «ТЕОРИЯ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать у студентов основные представления о массовой информации и массовой коммуникации и их природе.

Задачи дисциплины:

Раскрыть средства, способы, формы массовой коммуникации

Познакомить студентов с технологиями массового общения и информирования. Ознакомить с историей науки о массовой информации и коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Журналистиковедение», «Социология журналистики», «Психология журналистики», «Реклама и PR-менеджмент».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиа отрасли, знать базовые принципы формирования медиа систем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере масс медиа (ОПК-2);

способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Сущность массовой коммуникации и информации;

Роль журналистов в сфере массового общения наряду с другими участниками этого процесса;

Средства и методы воздействия на массы, влияние и его результаты (эффекты), эффективность воздействия на массы;

Значение массовой информации для получения медиа эффектов;

Теории массовой коммуникации и информации.

УМЕТЬ:

Делать сопоставительный анализ теорий массовой коммуникации;

Различать участников массового общения в соответствии с функциями, задачами, методами, средствами труда и тому подобным;

Отстраняться от выполнения несвойственных своей профессии, но присущих другим участникам массового общения функций;

Тщательно работать со своей аудиторией как проявлением массы;

Ответственно относиться к массовой информации;

Отстаивать свою профессиональную точку зрения относительно места и роли своей профессии в структуре массового общения.

ВЛАДЕТЬ:

Анализом информации и коммуникации в соответствии с их видовыми характеристиками;

Навыками организации своего труда и использования соответствующей профессии технологии труда;

Способностью использовать знания в области теории массовой коммуникации и информации в своей профессиональной деятельности.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Информация и коммуникация

Общее представление об информации

Понятие коммуникации и массовой коммуникации

Социальная информация и ее свойства.

Информация в журналистике.

Раздел 2. Массовая коммуникация: компоненты.

Масс-медиа: теоретические, исторические и практические аспекты.

Направления исследования массовокоммуникационных процессов.

Коммуникатор и аудитория. Массы.

Влияние масс-медиа на аудиторию.

Раздел 3. Теории и модели массовой коммуникации

Теории массовой коммуникации

Теории журналистики.

Модели массовой коммуникации.

Определения и характеристики информационного общества.

Теории информационного общества

Основные составляющие информационного общества.

Роль информационных технологий в развитии общества.

Особенности информации в информационном

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б.1.Б.9 «ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 з.е. (468 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать у студентов основные представления об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Обеспечить теоретическую базу в области истории журналистики.

Развить компетентность студентов в межличностных отношениях.

Обучить студентов использованию опыта об основных сведениях о процессе развития мировой журналистики в профессиональной деятельности.

Сформировать навыки в анализе основных тенденций и явлений, происходящих в медиа-сфере, с учетом исторического опыта.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История», «Журналистиковедение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Жанры журналистики», «Журналистиковедение», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Русская литература», «Профессионально-творческий практикум», «Журналистика и политика».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Предмет, задачи и место истории журналистики в системе наук;

Основные исторические этапы развития отечественной и зарубежной журналистики;

Специфику функционирования СМИ на различных исторических этапах;

Факторы (экономические, политические, социальные и т.д.), определяющие развитие журналистики;

Содержание, стадии и основные этапы истории отечественной и зарубежной журналистики;

Области прикладных исследований в истории журналистики.

УМЕТЬ:

Применять на практике понятийный аппарат истории журналистики;

Создавать условия, благоприятные для межличностного общения;

Интерпретировать невербальные проявления собеседника;

Проводить исторические исследования в области истории журналистики;

Обрабатывать и анализировать исторические данные

Проецировать исторические процессы на современное положение СМИ и выделять основные тенденции развития СМИ.

ВЛАДЕТЬ:

Базовыми коммуникативными навыками

Базовыми навыками организации группового процесса.

Навыками проведения групповой дискуссии, мозгового штурма в сфере истории журналистики

Методиками исследования особенностей и основных этапов развития журналистики.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

РАЗДЕЛ 1. СЕМЕСТР 1. ПЕРИОДИЗАЦИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

Объект и предмет научной дисциплины " История журналистики".

История и теория журналистики: общее и различное

Периодизация истории журналистики (периодизация социологически цивилизационного характера (Прохоров Е.П.), периодизация по принципу развития журналистских форм).

РАЗДЕЛ 2. СЕМЕСТР 1. ПРАЖУРНАЛИСТСКИЕ ЯВЛЕНИЯ В ДРЕВНЕМ МИРЕ

Понятие пражурналистики.

Информационное общение в первобытном обществе.

Информационный обмен в Древнем мире (на примере древних цивилизаций)

Главные носители общественной информации в античной культуре (Древняя Греция, Древний Рим)

Оратор - главный носитель общественной информации в античной культуре

Формы и методы циркуляции общественной информации в античном мире.

РАЗДЕЛ 3. СЕМЕСТР 1. ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

РАЗДЕЛ 3. СЕМЕСТР 1. ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

РАЗДЕЛ 4. СЕМЕСТР 1. СПЕЦИФИКА ПРАЖУРНАЛИСТСКИХ ЯВЛЕНИЙ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ XV -XVI ВВ.

Театр Средневековья , выполнявший функции журналистики . Творчество Лопе де Веги.

"Журналистика Реформации " (середина XVI в.).

Специфика пражурналистских явлений в Киевской Руси (IX -XII вв.). Летопись как начало периодичности.

Причины появления журналистики в начале XVII в .

Роль социально-экономических факторов в развитии массовой коммуникации в начале XVII в.

Революционная роль печатного станка Иоганна Гуттенберга (1455 г.) в создании информационного обмена .

Первые периодические еженедельные издания в Германии, Франции, Англии.

Возникновение первых изданий в России.

РАЗДЕЛ 5. СЕМЕСТР 2. ПОНЯТИЕ СОБСТВЕННО ЖУРНАЛИСТИКИ . ПЕРИОДИЧНОСТЬ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ПРИЗНАК ЖУРНАЛИСТИКИ.

Памфлет - ведущий публицистический жанр эпохи, главное орудие политической борьбы XVII в .

РАЗДЕЛ 6. СЕМЕСТР 3. ЕВРОПЕЙСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА XIX В. КАК ДИНАМИЧНО ЭВОЛЮЦИОНИРУЮЩАЯ ОТРАСЛЬ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.

Общая характеристика европейской журналистики XVIII века (на примере Англии и Франции).

Особенности демократической прессы Великой Французской революции.

Основные тенденции в развитии СМИ.

Просветительский журнализм в Англии в 17 веке.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10. «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е. (396 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель курса – подготовить студентов к выполнению этих обязанностей на профессиональном уровне, сформировав у них устойчивые профессиональные представления и практические умения.

В соответствии с названной целью основные задачи курса состоят в том, чтобы помочь студентам: осознать, что журналистика представляет собою специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей.

Задачи дисциплины:

В соответствии с названной целью основные задачи курса состоят в том, чтобы помочь студентам: осознать, что журналистика представляет собою специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы журналистской деятельности» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана. Знания, полученные при изучении дисциплины «Основы журналистской деятельности» используются в дальнейшем при изучении других дисциплин, так как помогают студенту освоить специфику журналистской профессии, сформировать у студентов понятия о системных закономерностях средств массовой информации.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента **(ОПК-11);**

способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы **(ОПК-12);**

быть способным использовать современные методы редакторской работы **(ОПК-16).**

Профессиональные компетенции:

способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

знать:

какие факторы формируют данную систему профессиональных обязанностей и как они влияют на их характер;

основные формы участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информ-поток и выпуске их «в свет» и «в эфир»;

уметь:

получить навыки редакторской работы;

составить развернутое представление о разновидностях авторского журналистского творчества.

владеть:

развернутым представлением о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества и получить навыки работы в наиболее востребованных практикой жанрах;

особенностями темпоритма журналистского творчества и формы профессиональной рефлексии.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Журналистское творчество

как профессиональная деятельность.

Тема 2. Понятие о журналистском творчестве.

3. Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста.

4. Особенности производства массовых информационных потоков

5. Журналистское произведение как особый вид текста

6. Идеино-тематические особенности журналистского произведения.

7. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения

8. Разновидности образных ЭВС.

9. Понятие о средствах организации журналистского произведения.

10. Профессиональный анализ журналистского произведения.

Всего

IV семестр

Тема 1. Способ журналистского творчества.

Тема 2. Творческий акт журналиста: ход работы

3. Создание текста – завершающая стадия творческого акта.

4. Методы и приемы журналистского творчества

5. Методы предъявления информации, используемые для воплощения культурологического ряда ЭВС

6. Технические средства в процессе журналистского творчества

7. Сочетание традиционных и новых технических средств

8. Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста

9. Закон РФ «О средствах массовой информации»

10. «Декларация принципов поведения журналистов»

Всего

V семестр

1. Жанровые разновидности

журналистского творчества.

2. Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества

3. Жанровые модели журналистских текстов

4. Основные жанровые группы в рамках творческой деятельности журналиста.

5. Технология работы в новостных жанрах.

6. Проблемная ситуация как предмет отражения журналистики.

7. Интерактивная журналистика

8. Основные жанровые модели интерактивной журналистики

9. Очерковая журналистика

10. Просветительская журналистика

VI семестр

1. Основные жанровые модели просветительской журналистики:

2. Смеховая палитра журналистики

3. Цели обращения к аудитории с юмористическими и сатирическими произведениями:

4. Технология работы в жанрах юмористической и сатирической журналистики.

5. Жанр фельетона

6. Ильф и Петров в газетах и журналах 1920-х годов.

7. «Фитиль» на ТВ и в кинозалах.

8. Юмористические журналы.

9. Юмор в этнической прессе Крыма.

10. Юмористическая заметка. Карикатура.

VII семестр

1. Организаторская работа журналиста

2. Планирование массовых информ- потоков как творческий процесс

3. Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности

4. Фольклорные и художественные тексты, привлекаемые журналистами

5. Справочно-информационные и рекламные тексты, поступающие в СМИ

6. Проблемы, возникающие в редакторской деятельности журналиста.

7. Конструирование и выпуск массовых информационных потоков

8. Подбор материалов для ретрансляции

9. Рекреативные (развлекательные) тексты

10. Ритуальные тексты, направляемые в СМИ.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.11 «Медиаправо»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать понимание роли баланса интересов правообладателей и общества для поощрения науки и искусств, передачи и сохранения информации, новых знаний.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основах законодательства в области авторского права применительно к средствам массовой информации и новым медиа в России и мире;
- обучить применению полученных в ходе курса правовых знаний в редакционной работе и защите своих профессиональных прав.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Медиаправо» относится к профессиональному циклу базовых знаний и является базовым курсом для направления 42.03.02 «Журналистика» подготовки бакалавра. Данный курс учитывает специфику направления «Журналистика» и ориентирован на изучение регулирования отношений правообладателей и пользователей в медийно-информационной среде. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр. Основой для ее изучения являются базовые знания учащихся по курсам "Социология журналистики", "Социологи", "Правоведение", "Основы журн. деятельности"

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);
Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основы авторского права, иметь представление о смежных правах, а также о системе исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.);

УМЕТЬ:

применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности, осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права;

ВЛАДЕТЬ:

навыками чтения и анализа основных источников авторского права, судебных решений, уметь распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Основные понятия в медиаправе

Тема 2. Лицензионные договоры и договоры об отчуждении прав

Тема 3 Специфика авторских правоотношений в медиа

Тема 4 Произведения в общественном достоянии

Тема 5. Исключения из авторского права

Тема 6. Ответственность за нарушение авторских прав.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.13 «СОВРЕМЕННАЯ ПУБЛИЦИСТИКА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: знакомство с особенностями и жанрово-стилевым многообразием публицистики в аспекте текстопорождения и текстовосприятия.

Задачи дисциплины:

Задачами курса является формирование представлений о характере и месте публицистики в системе функциональных стилей русского языка; расширение представлений о жанровом многообразии публицистических текстов; усвоение основных принципов и закономерностей стилистической организации публицистических текстов; формирование навыков текстовой деятельности в сфере публицистики.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к профессиональному отделу вариативной части. К входным знаниям относятся сведения ознакомительного характера о средствах массовой информации России, которые даются в предшествующем курсе «Теория журналистики», а также знания касающиеся роли средств массовой информации. Основа данной дисциплины в базе предшествующей дисциплины - «Основы журналистики». Курс «Современная публицистика» является базовым для следующих за ним ряда разделов дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ», курсов начальной профилизации по средствам массовой информации, их видам и типам, прохождения учебной и производственных практик.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3),

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4),

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

В результате формирования компетенций студент должен:

Знать: особенности публицистики в функционально-прагматическом и жанрово-стилистическом аспектах; представлять ее стилевые черты; функции; цели; иметь представление о ведущем принципе современной публицистики

Уметь: создавать тексты разных жанров (информирующие, комментирующие, оценочные); владеть основными жанрами тележурналистики и радиожурналистики; уметь применять полученные знания в практике школьного преподавания русского языка: выпускать стенгазеты, готовить радиопередачи, сценарии различных мероприятий.

Владеть: жанрами газетно-публицистического, агитационного, массово-политического подстилей.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1: Публицистический стиль.

Тема 2: Современный публицистический дискурс.

Тема 3: Газетно-публицистический подстиль и его особенности.

Тема 4: Характеристика информационных жанров

Тема 5: Характеристика аналитических жанров

Тема 6: Характеристика художественно-публицистических текстов

Тема 7: Официальный политико-идеологический и массово-политический подстили

Тема 8: Агитационный подстиль и его жанры

Тема 9: Радио- и телепублицистика.

Тема 10: Изучение публицистических текстов разных жанров.

Тема 11: Публицистический стиль в литературе в целом.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.14 «PR-СЛУЖБА И МЕНЕДЖМЕНТ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

познакомить студентов с основами теории PR-службы и менеджмента, с проблемными аспектами теоретических и эмпирических исследований в области изучения Рекламы и PR-менеджмента. В итоге изучения дисциплины студент должен овладеть профессиональными навыками исследователя и системного аналитика.

Задачи дисциплины:

раскрыть онтологические, гносеологические и социологические характеристики и свойства Рекламы и PR-менеджмент как социального явления;

проследить трансформацию этого понятия в ходе его становления, развития и превращения в одну из ключевых концептуальных категорий менеджмента; представить базовые теоретико-методологические подходы изучения связей с общественностью;

определить проблемы методического обеспечения изучения связей с общественностью в социологии;

выявить конструктивные и эффективные способы и средства анализа связей с общественностью в структуре социологических исследований.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина включается в раздел базовых дисциплин Блока Б.1.Б.17 Осваивается на 8 семестре бакалавриата. Данный курс базируется на освоении таких дисциплин, как «Журналистиковедение», «Введение в специальность».

Дисциплина «Реклама и PR-менеджмент» занимает важное место в структуре подготовки квалифицированного бакалавра-журналиста. В основу курса положены историко-хронологический, системный, проблемно-тематический и контекстуальный принципы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Способность применять знание основ публичных рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

Способность участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

основные правила устных коммуникаций;

основные формы организации сотрудничества СМИ с представителями различных сегментов общества;

имеют представление об управлении рекламной кампанией и оценке ее эффективности.

УМЕТЬ:

использовать различные типы заголовочных форм, анонсирования, подачи и продвижения материалов;

работать с привлекаемым авторами, участвующими в подготовке материалов для СМИ;

редактировать различные материалы для СМИ, используя современные технологии;

работать с почтой, откликами, обращениями в редакцию;

участвовать в организации общественных обсуждений, дискуссий, подготовке материалов и передач с участием аудитории, интерактивных коммуникационных проектов;

умеют выполнять задания по составлению рекламно-информационных материалов;

ВЛАДЕТЬ:

приемами риторики;

методами агрегации, переупаковки и ретрансляции информации, полученной из Интернета, от информационных агентств, аудитории, органов управления, неправительственных организаций, служб изучения общественного мнения, рекламных и PR-агентств и уметь в рамках должностных обязанностей выполнять такие виды работ.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Модели развития PR. Цели и задачи PR-служб в соответствии с моделями.

Тема 2 Современная PR-служба и ее основные задачи. Разновидности PR-подразделений.

Тема 3 Профессиональные компетенции руководителя и сотрудника PR-службы.

Тема 4 Планирование PR-деятельности. Стратегическое и тактическое планирование. Медиа-планирование.

Тема 5. PR-мероприятия.

Тема 6. Взаимодействие со СМИ как ключевое направление деятельности PR-службы

Тема 7 Управление слухами.

Тема 8. Антикризисный PR

Тема 9. Внутрикорпоративный PR.

Тема 10. PR компании и PR руководителя.

Тема 11. Методы оценки эффективности PR-деятельности. Аналитические исследования в PR.

Тема 12. PR в органах государственной власти.

Тема 13. PR в бизнесе.

Тема 14. PR в общественных организациях.

Тема 15. PR-службы и "новые медиа".

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.15. «ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 з.е. (468 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью курса является изучение специфики жанров информационной, аналитической, художественно-публицистической журналистики и содержательных аспектов современного журналистского дискурса, возникающего на стыке актуальных сфер научного знания и обретения

студентами навыков анализа и создания новостных, аналитических, художественно-публицистических текстов.

Задачами курса являются:

- изучение особенностей жанров информационной, аналитической, художественно-публицистической журналистики;
- изучение отечественного и зарубежного журналистского опыта в аспекте курса;
- изучение и овладение методами сбора информации;
- изучение и овладение технологиями работы с коммуникативными и не коммуникативными источниками информации;
- изучение и овладение навыками анализа информации и готовых журналистских жанров;
- приобретение навыков подготовки информационных, аналитических, художественно-публицистических материалов.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Жанры журналистики» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана и является практикоориентированной. Ее преподавание начинается со второго семестра. Предусматривается, что для полноценного овладения профессиональными навыками, которые формируются во время освоения курса, студенты параллельно должны получить базовые знания теоретического характера («Введение в специальность», «История журналистики», «Журналистиковедение» и др.). Полученные знания и навыки конкретизируются и дополняются в ходе освоения курсов «Концепция СМИ и авторский проект», «Медиаправо», «Блогосфера как авторская журналистика», «Сатира и юмор в журналистике» а также дисциплин профилизации – отраслевого и тематического модулей вариативной части ООП.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общепрофессиональные компетенции:

способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиа текстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (**ОПК-15**).

Профессиональные компетенции:

способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в

зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

В результате формирования компетенций студент должен:

знать:

теоретические основы курса, основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения;

уметь:

выбирать и формулировать актуальную тему материала, формировать замысел (или сделать сценарную разработку), определять дальнейший ход работы; уметь собирать необходимую информацию (работать с источниками информации, применять разные методы), осуществлять ее проверку, селекцию и анализ; стремиться быть первым и как можно быстрее донести информацию до читателя; подавать объективную и достоверную информацию; предоставлять конкретную, полную информацию, дающую читателям четкое представление о событии; анализировать, обобщать и воспринимать информацию - ставить цель и формулировать задачи по её достижению;

владеть:

навыками определения концепции будущего материала и выбора наиболее интересной формы его подачи, написание журналистского текста с учетом знания жанров; навыками правильного написание журналистского текста (знание грамматики, лексики, стилей).

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема:

Жанровая система СМИ как устойчивая форма журналистского текста.

Основные вопросы:

1. Специфика современного информационного процесса России и профессии журналиста.

1.1. Понятие Жанра в СМИ: этимологический, философский, культурологический аспекты. 2. Журналистская практика как основа формирования жанров

Тема: Источники информации в журналистике. Закрытые и открытые источники информации.

Тема: Классификация информации по признакам её отражения, назначения и получения.

Тема: Новость и форматы подачи новостей

Тема: Заметка и её особенности в жанровом разнообразии журналистики.

Тема: Интервью как метод и жанр в журналистике.

Тема: Отчет и его особенности в информационных жанрах журналистики.

Тема: Репортаж и его особенности в информационных жанрах журналистики.

III семестр

Тема: Аналитическая журналистика в контексте современной общественно-политической жизни России второго десятилетия XXI века.

Тема: Аналитический способ отражения действительности в журналистике.

Тема: Предметные особенности анализа в журналистике.

Тема: Тематические виды анализа в журналистских текстах.

Тема: Тематические виды анализа в журналистских текстах.

Тема: Основные жанровые модели аналитической журналистики

Тема: Аналитическая корреспонденция.

Тема: Аналитическое интервью.

Тема: Аналитический опрос.

Тема: Аналитическая беседа.

Тема: Аналитические комментарий, реплика, анкета.

Тема: Аналитические резюме, рейтинг, мониторинг.

Тема: Аналитическая рецензия.

Тема: Аналитическая статья.

Тема: Аналитические обозрение, обзор, версия.

Тема: Аналитические эксперимент, эпистола, рекомендация.

Тема: Аналитизм исповеди как журналистского жанра.

Тема: Аналитическая версия, прогноз, пресс- релиз.

Тема: Специфика аналитических жанров телевизионных программ

Тема: Жанровые подгруппы художественной публицистики.

Тема: Художественный метод отражения действительности в журналистике.

Тема: Сюжетный ход в художественной публицистике.

Тема: Цели обращения к аудитории с материалами, раскрывающими человеческую индивидуальность.

Тема: Образно-художественные способы отражения и воздействия в публицистике.

Тема: Жанровая палитра художественной публицистики.

Тема: Зарисовка, очерк, эссе как основные формы художественной публицистики:

Тема: Образно-художественные способы отражения и воздействия в публицистике.

Тема: Жанровая палитра художественной публицистики.

Тема: Зарисовка, очерк, эссе как основные формы художественной публицистики:

Тема: Сатирические жанры художественной публицистики:

Тема: Цели обращения с юмористическими и сатирическими произведениями в журналистике.

Тема: Фельетон – «король публицистики».

Тема: Фельетонный образ и его характеристика.

Тема: Памфлет – жанр сатирической публицистики.

Тема: Особенности сатирических жанров художественной публицистики: пародии, сатирического комментария.

Тема: Малые сатирические жанры художественной публицистики.

Тема: Сатирические жанры художественной публицистики:

Тема: Фельетон – «король публицистики».

Тема: Фельетонный образ и его характеристика.

Тема: Памфлет – жанр сатирической публицистики.

Тема: Особенности сатирических жанров художественной публицистики: пародии, сатирического комментария.

Тема: Малые сатирические жанры художественной публицистики.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.17 «КУЛЬТУРА РЕЧИ И РИТОРИКА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

Задачи дисциплины:

Дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;

Подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);

Сформировать знание риторических приёмов убеждения слушателя или собеседника и умение использовать их в процессе коммуникации;

Ознакомить учащихся с особенностями речевого поведения коммуниканта в разных профессионально значимых жанрах: ораторика, спор, переговоры, беседа;

Повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;

Способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Риторика и культура речи» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Программа курса ориентирована на одновременное формирование у студентов трёх видов компетенций: языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной – с акцентом на коммуникативной компетенции. Курс «Риторика и культура речи» тесно связан с такими дисциплинами, как «Основы журналистской деятельности», «Жанры журналистики», «Язык СМИ», «Этика делового общения» и др.

Основным методом усвоения материала являются практические занятия и самостоятельная работа. При изучении материала используются схемы, таблицы, раздаточный материал. Формой отчётности самостоятельных работ являются рефераты, доклады, конспекты, сообщения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

основные понятия лингвистики: язык, речь, текст и т.д.;

основные понятия ортологии;

основные понятия стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы и т.д.;

основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т.д.;

основные понятия риторики: риторический канон, виды аргументов, средства выразительности речи и т.д.;

принципы и приёмы создания различных текстов;

принципы, лежащие в основе русского речевого этикета.

УМЕТЬ:

отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь;

выражать смысл воспринятой информации разными способами;

ориентироваться в различных речевых ситуациях;

адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты;

вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

ВЛАДЕТЬ:

различными способами вербальной и невербальной коммуникации;

навыками публичного выступления;

различными способами аргументации;

формулами речевого этикета;

нормами современного литературного языка;

навыками построения монологической и диалогической речи.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.18 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о международной журналистике – разделе журналистики, изучающем международные аспекты деятельности журналистов и средств массовой информации; международные и региональные организации, разрабатывающие стандарты, правовые и этические нормы сбора, создания, обработки, хранения и распространения информации через каналы массовых коммуникаций.

Задачи дисциплины:

Раскрыть мировые тенденции развития медиа отрасли.

Дать представление об особенностях национальных медиа моделей.

Ознакомить с важнейшими мировыми инновационными практиками в сфере масс медиа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Этнополитическая география и масс-медиа», «История журналистики», Журналистиковедение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Крым в мировом информационном пространстве», «Журналистика и политика».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиа отрасли, знать базовые принципы формирования медиа систем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере масс-медиа (ОПК-2);

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций(ОПК-3).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

Мировые тенденции развития медиа отрасли;

Национальные особенности развития журналистики за рубежом;

Важнейшие мировые инновационные практики в сфере масс-медиа.

УМЕТЬ:

Анализировать мировые тенденции развития масс-медиа;

Проводить исследования зарубежных СМИ с учетом их национальной специфики.

ВЛАДЕТЬ:

Навыками организации труда зарубежного корреспондента;
Способностью использовать знания в области международной журналистики в своей профессиональной деятельности.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Предмет и задачи дисциплины. Опыт развития отечественной международной журналистики.

Ведущие национальные медиасистемы зарубежных стран.

Основные тенденции развития международной журналистики.

Глобальные телесети и их информационная политика

Саморегулирование прессы. Международное журналистское движение.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.19 «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов основ экономических знаний и экономического мышления, понимания сущности экономических явлений, процессов и законов, форм хозяйственной деятельности, методов экономического исследования.

Задачи дисциплины:

Познание экономической теории как науки, ее предмета, методов и функций.

Раскрытие основного содержания современных школ экономической теории.

Анализ закономерностей развития рыночной экономики как основы функционирования различных современных хозяйственных систем.

Характеристика основных элементов и особенностей развития переходной экономики, современных процессов глобализации связей мирового хозяйства и пути решения общих цивилизованных проблем человечества.

Раскрытие закономерностей общего производства, экономического роста и цикловых колебаний в экономике.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы экономической теории» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин - прежде всего таких: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Менеджмент» и др.

Дисциплина изучается в течение 4 семестра. Общая трудоёмкость дисциплины - 72 часа (2 зачётные единицы).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Основы экономической теории» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основные экономические законы и категории, принципы функционирования рыночной системы;
особенности форм и методов хозяйствования в различных экономических системах;
методы экономических исследований;
генезис экономической науки, предмет, метод, функции и инструменты экономической теории;
ресурсы и факторы производства, роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности, типы экономических систем;
рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, олигополий; теорию поведения потребителя, особенности функционирования рынков производственных ресурсов;
роль и функции государства в рыночной экономике, способы измерения результатов экономической деятельности, макроэкономические показатели состояния экономики, основные макроэкономические модели общего равновесия, динамические модели экономического роста, фазы экономических циклов;
сущность, причины, виды, формы, последствия инфляции, понятия, виды, формы, показатели, последствия безработицы;
задачи и способы осуществления макроэкономической политики государства, механизмы взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов;
формы собственности, сущность и особенности приватизации, причины и формы существования теневой экономики;
закономерности и модели функционирования открытой экономики, взаимосвязи национальных экономик и мирового хозяйства.

УМЕТЬ:

оперировать основными категориями и понятиями экономической теории;
использовать источники экономической информации, различать основные учения, школы, концепции и направления экономической науки;
строить графики, схемы, анализировать механизмы взаимодействия различных факторов на основе экономических моделей;
анализировать статистические таблицы системы национальных счетов, определять функциональные взаимосвязи между статистическими показателями состояния экономики;
распознавать экономические взаимосвязи, оценивать экономические процессы и явления, применять инструменты макроэкономического анализа актуальных проблем современной экономики;
выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учётом действия экономических закономерностей на микро- и макроуровнях.

ВЛАДЕТЬ:

способностью к восприятию, анализу, обобщению экономической информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Возникновение и развитие экономической теории

Общие принципы организации экономики

Рыночная система: спрос и предложение. Равновесие и эффективность.эластичность.

Производство товара и поведение фирмы. Издержки.

Конкурентные и неконкурентные рынки и особенности их функционирования.

Рынки факторов производства

Общее рыночное равновесие

Национальная экономика как единое целое.

Макроэкономическое равновесие.

Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост.

Бюджетно-налоговая и денежно-кредитная политика государства

Международные экономические отношения.

Особенности переходной экономики России.

Виды учебной работы: лекции, практические работы

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.20 «ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цели изучения дисциплины.

Основная проблематика курса связана с пониманием специфики литературного творчества, особенностей функционирования литературы в социуме, возможностями интерпретации художественного произведения. Наука о литературе изобилует спорными и дискуссионными моментами. Формирующемуся литературоведу важно получить представление о различных научных концепциях, поэтому курс ориентируется на разные подходы к литературе и различные трактовки ее основных понятий.

Задачи дисциплины:

Сформировать навыки анализа художественного произведения, необходимые в процессе изучения основного блока литературоведческих дисциплин по истории литературы, а также при написании курсовых и квалификационных работ.

Развить компетентность студентов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Обучить студентов проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Сформировать навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Сформировать навыки участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплина «Введение в литературоведение» хронологически предшествует циклу курсов по истории журналистики читаемых студентам на бакалавриате, открывает филологические дисциплины. Важное место в дисциплине «Введение в литературоведение» отводится изучению структуры литературно-художественного произведения как системного единства составляющих его уровней и элементов; ключевых понятий поэтики: темы, идеи, сюжета, фабулы, композиции литературного произведения, изобразительно-выразительных средств поэтического языка и т.д.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Введение в литературоведение» – «История журналистики», «Крымскотатарская литература», «Русская литература», «Украинская литература», и «История зарубежной литературы».

Требования к результатам освоения дисциплины

результате освоения содержания данной учебной дисциплины у студентов формируются следующие компетенции, указанные в ФГОС ВПО:

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

соотношение литературы и литературоведения;

основные и вспомогательные дисциплины литературоведческой науки;

деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы;

структуру литературно-художественного произведения как системное единство составляющих его уровней и элементов;

ключевые понятия поэтики: тема, идея, сюжет, фабула, композиция литературного произведения, изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

УМЕТЬ:

различать роды, жанры и виды литературы;

выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания;

анализировать языковой художественный текст;

дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста;

воплощать свою исследовательскую практику в научные и художественные работы;

уметь излагать основные положения статей, монографий, входящих в список литературы по курсу.

ВЛАДЕТЬ:

навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;

навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы;

навыками оценки роли и места конкретного художественного произведения в литературном процессе;

знаниями об основных академических школах литературоведения;

методами анализа художественного текста и поэтического языка художественного текста.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Методы и приемы изучения литературного произведения. Содержание и форма художественного текста.

Идейный мир произведения. Тематика и проблематика. Предметный мир произведения

Эпос как род литературы. Основные эпические жанры.

Драматические жанры.

Лирика как род литературы. Основные лирические жанры.

Тропы и фигуры речи. Принципы классификации тропов. Стих и проза.

Поэтический синтаксис. Стилистические средства в художественной речи.

Портрет в художественном произведении.

Пейзаж в художественном произведении.

Психоаналитическая критика. Формальная школа в русском, крымскотатарском литературоведении.

Семиотическая школа в литературоведении. Рецептивная эстетика.

Герменевтика.

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.Б.21 «ЯЗЫК СМИ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: изучение особенностей языка российских средств массовой информации.

Задачи дисциплины:

показать разнообразие языка СМИ;

сформировать навыки лингвистического анализа текстов СМИ;

активизировать языковые и речевые навыки студентов в плане создания и редактирования газетных текстов разной жанровой и тематической направленности.

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

По окончании курса студент должен обладать следующими компетенциями, предусмотренными ФГОС по направлению подготовки:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате формирования компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

специфику и языковые особенности текстов массовой коммуникации

УМЕТЬ:

адекватно воспринимать и продуцировать тексты современных СМИ

ВЛАДЕТЬ:

навыками лингвистического анализа текстов СМИ, навыками работы с текстами массовой коммуникации, а именно навыками создания и редактирования оригинальных газетных текстов, телевизионных интервью и других жанров масс-медиа.

5. Содержание дисциплины (модуля)

1. Тема лекции. Язык массовой коммуникации – особый язык социального взаимодействия.

2. Место СМИ в системе функциональных стилей.

Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. Структура и параметры публицистической речи. Информационный подстиль.

3. Основные аспекты изучения языка СМИ: семиотический, психолингвистический, когнитивный, социологический, культурологический.

4. Политический дискурс. Интерпретация политического дискурса в СМИ.

5. Политическая метафора.

6. Язык печати. Композиционные, структурные, языковые особенности газетных текстов

7. Экспрессивные средства в языке современной газеты: тенденции и их культурно- речевая оценка
8. Характеристика языка публицистических жанров: корреспонденции, официально–информационного сообщения, статьи, репортажа.
9. Средства массовой информации и речевая культура общества. Язык СМИ и языковая норма
10. Языковая эволюция языка СМИ. Внутренние заимствования. Внешние заимствования (Американизмы и др. иноязычное влияние).
11. Активные процессы в семантике, фонетике, орфографии, словообразовании
12. Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля
13. Характеристика языка публицистических жанров: корреспонденции, официально– информационного сообщения, статьи, репортажа и т.д..
14. Слово в российском телеэфире Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте
15. О специфике языка теле- и радионовостей
16. Интернет-издания. Особенности языка интернет-изданий

Виды учебной деятельности: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.22 «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: развитие у студентов интереса к научно-исследовательской работе, подготовка их к самостоятельному научному творчеству, к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Научить студента пользоваться специальной научно-технической литературой и анализировать материал.

Научить студента на основании полученной информации обосновывать и формулировать тему исследования, выявлять подходы к решению поставленных задач.

Привить студенту навыки в технике проведения эксперимента.

Ознакомить с различными методами исследования.

Научить студента правильно обрабатывать и представлять результаты работы, критически их анализировать и обобщать.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Для её освоения необходимы знания, умения и компетенции, полученные выпускниками средних общеобразовательных школ и получаемые студентами в процессе изучения смежных учебных дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение».

В дальнейшем углублению и расширению филологической компетентности должны способствовать другие дисциплины: «Общее языкознание», «Теория литературы», «Лингвистический анализ художественного текста».

4. Требования к результатам освоения дисциплины
результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

научный стиль как вариант литературного языка.

функционально-стилевую классификацию научного стиля;

методологию филологии (языкознания): общенаучные и частнонаучные (филологические) методы анализа;

устные и письменные жанры научно-исследовательской работы студента.

УМЕТЬ:

пользоваться полученными знаниями при выполнении разного жанра и формы научных исследований.

ВЛАДЕТЬ:

навыками оформления основных видов научно-исследовательских работ (курсовые, бакалаврские работы, аннотации и др.), также нормами литературного языка и его научного стиля.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Предмет и задачи курса.

Методология как наука. Методы научных исследований.

Научно-исследовательская работа студентов. Особенности подготовки курсовых (дипломных) работ. Структура научной работы

Язык и стиль научной работы.

Оформление библиографического аппарата (ГОСТ, список литературы, ссылки, сноски). Требования к печатанию текста (кегель, шрифт, поля; УДК, ББК и др.).

Автореферат научной работы. Процедура защиты курсовых (дипломных) работ.

Анализ образцов научных работ студентов.

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.23 «НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Сформировать представление об информационных технологиях, основах информационной безопасности, средствах информационных компьютерных технологий, основных видах современного прикладного программного обеспечения общего и профессионального назначения.

Развить способность решения стандартных задач профессиональной деятельности с помощью средств информационных технологий.

Научить применять программное обеспечение общего назначения, использовать информационно-поисковые средства глобальной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового блока. Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате изучения математики, информатики и информационных технологий, полученные студентами в процессе довузовского обучения (школа, колледж и т.п.).

В соответствии с концепцией непрерывного использования информационных технологий в течение всего периода обучения дисциплина формирует базовые компетенции, которые необходимы студентам для изучения общеобразовательных и специальных дисциплин, выполнения выпускной квалификационной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность к самообразованию (ОК-7);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

базовые понятия информационных технологий, информационной безопасности, основные виды современного прикладного программного обеспечения общего и профессионального назначения.

УМЕТЬ:

применять программное обеспечение общего назначения, использовать информационно-поисковые средства глобальной сети Интернет для решения стандартных профессиональных задач обработки информации.

ВЛАДЕТЬ:

навыками работы с программными средствами общего назначения, использования возможностей глобальной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.24 «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать у студентов основные представления о профессиональной этике журналиста

Задачи дисциплины:

Дать будущим журналистам систему знаний о природе профессиональной морали, характере профессионально-нравственных отношений в журналистике, их роли в профессиональной деятельности;

Систематизировать профессионально-этические представления, вошедшие в обиход мирового сообщества журналистов в качестве профессиональных стандартов поведения журналистов.

Познакомить студентов с основным российскими и международными документами по журналистской этике.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Философия», «Логика», «Медиа право». Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной Дисциплины (учебного курса) – «Профессионально-творческий практикум», «Информационная культура и безопасность».

Требования к результатам освоения дисциплины в результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК- 8).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Сущность понятия «профессиональная этика журналиста».

Международные профессионально-этические стандарты журналистики.

Основные отечественные и зарубежные документы по журналистской этике.

УМЕТЬ:

Делать правильный выбор в различных спорных с этической точки зрения профессиональных ситуациях;

Анализировать журналистские произведения с точки зрения соблюдения в них этических стандартов.

ВЛАДЕТЬ:

Способностью осуществлять журналистскую деятельность в соответствии с профессионально-этическими стандартами;

Навыками оперативной выработки стратегии и тактики журналистского поведения на основе усвоения профессионально-этических норм.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.25 «СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

знакомство студентов с принципами использования, направлениями современных мультимедиа-технологий.

Задачи дисциплины:

- знакомство с аппаратными и программными средствами мультимедиа;
- знакомство с современным состоянием и тенденциями разработок в области мультимедиа;
- получение практических навыков использования мультимедиа-технологий.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Современные медийные технологии» относится к части профессиональному циклу дисциплин. При ее освоении используются знания следующих дисциплин: «Экономика и менеджмент СМИ», «Крым в мировом информационном пространстве», «История журналистской деятельности». Знания, полученные при изучении дисциплины «Современные медийные технологии» используются в дальнейшем при изучении специальных дисциплин в вариативной части.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем,

специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (**ОПК-2**)

- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (**ОПК-19**)

- способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (**ОПК-20**)

- способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (**ПК-6**)

В результате формирования компетенций студент должен:

знать:

- понятие мультимедиа технологии;
- аппаратные и программные средства мультимедиа технологии;
- растровую и векторную графику;
- особенности применения мультимедиа в Интернете;
- основы работы с видео;

уметь:

- разрабатывать учебные мультимедиа продукты;
- грамотно использовать в своей деятельности готовые мультимедийные продукты;
- размещать собственные мультимедиа ресурсы в Интернет;

владеть:

- навыками применения инструментальных программных сред разработчика мультимедиа продуктов;
- навыками оценки мультимедиа продуктов;
- навыками обработки текста, графики, видео, звука, анимации и т.д.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Средства массовой информации, средства массовой коммуникации, средства массовой пропаганды, средства массового общения.

Тема 2. СМИ и массмедиа.

Тема 3. Техника и технология. Технология в коммуникационной науке.

Тема 4. Понятие и основные признаки информационного общества.

Тема 5. Философия информационной революции и «взрыв коммуникации».

Тема 6. Медиареальность «человека играющего».

Тема 7. Концепции информационной эпохи. Концепция «интерактивного общества».

Тема 8. Новые медиа/web 2.0.

Тема 9. Критика новых медиа.

Тема 10. Особенности аудитории многоканальной медиасреды.
Тема 11. Журналистика в контексте новых медиа. Журналистика «сиюминутности». Онлайн-журналистика.
Тема 12. Концепции информационной эпохи.
Виды учебной работы: лекции, семинары.
Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.26 «ЭТНИЧЕСКАЯ ПРЕССА МИРА»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

сформировать у студентов основные представления об этнической журналистике и ее роли в современном мире.

Задачи дисциплины:

Дать основополагающие знания об этнической журналистике, ее типологических признаках и задачах;

Сформировать представление о роли этнической журналистики в мировом информационном пространстве, а также основных международных организациях, объединяющих этнические масс-медиа;

Дать представление об основных этапах развития и современном состоянии этножурналистики России и Крыма.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История культуры народов Крыма», «Этнополитическая география и масс-медиа».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Пресса крымскотатарской диаспоры», «Профессионально-творческий практикум».

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиа отрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере масс медиа(ОПК-2);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Сущность понятия этнической журналистики, ее типологические признаки и задачи;

Роль этнической журналистики в мировом информационном пространстве, основные международные и отечественные организации этнических масс-медиа;

Основные этапы развития этножурналистики в России и Крыму, ведущие этнические масс-медиа Крыма.

УМЕТЬ:

Анализировать явления современной этножурналистики журналистики, профессиональный опыт их журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства;

Следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы.

ВЛАДЕТЬ:

Способностью использовать знания в области этнической журналистики в своей профессиональной деятельности.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Понятие этнической журналистики.

Роль этнической журналистики в современном мировом информационном пространстве.

Этническая журналистика России и Крыма: основные этапы развития.

Этническая журналистика России и Крыма: проблемы и перспективы.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.1 «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является подготовка студентов к практической работе на телевидении и редакции радио посредством формирования у студентов необходимого набора практических навыков в процессе освоения разных видов профессиональной журналистской деятельности: авторской, редакторской, организационно-управленческой, социально-организаторской, производственно-технологической и проектно-аналитической.

Задачи дисциплины:

сформировать навыки ведения теле- и радиопрограмм;
ознакомить с особенностями работы на радио и телевидении;
сформировать практические навыки для работы над материалом;
ознакомить с основными правилами монтажа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Дисциплина осваивается на 5 и 6 семестре 3 курса ОФО и на 7, 8 семестре 4 курса ЗФО. Дисциплины, на освоении которых базируется данный

учебный курс – «Техника и технология СМИ», «Журналистское ведение», «Основы журналистской деятельности».

Курс органично связан с дисциплинами, изучаемыми студентами в течение 4-х летнего периода (бакалавр) «Культура речи и риторика», «Современные медийные технологии», «Журналистская этика», «Язык СМИ».

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19); способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Особенности новостной журналистики;
Принципы работы с источниками информации;
Современные требования к работе в СМИ.

УМЕТЬ:

Оперативно готовить новостные, публицистические журналистские материалы;
Выбирать и формулировать актуальные темы телепрограмм.
Выявлять информационные потребности аудитории планируемой программы;
Анализировать профессиональные ошибки и искать пути их исправления в дальнейшем.

ВЛАДЕТЬ:

Технологией создания журналистского произведения;
Разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения), проверки и анализа.3. Приемами и методами прогностического, оценочного анализа событий, процессов, ситуаций, явлений в различных сферах жизни общества, необходимыми в процессе журналистской деятельности.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Подготовка сюжета, программы.

Сценарный план и подготовка к эфиру.

Основные правила монтажа.

Особенности нелинейного монтажа.

Монтаж и подготовка к эфиру отснятого сюжета.

Режиссерская экспликация авторского сценария.

Особенности операторской работы.

Распределение функций во время съемок в творческой группе (обязанности автора, обязанности режиссера, обязанности звукорежиссера).

Особенности работы ведущего эфира.

Раздел 2. Подготовка сюжета, репортажа, работа ведущего
Подбор и расстановка видеоряда.
Видеоряд без комментариев.
Особенности видеомонтажа.
Ведение программы в записи и монтаж своей программы.
Прямой эфир и его особенности.
Репортаж с места события.
Интервью на заданную тему.
Подготовка и организация сюжета.
Особенности работы ведущего эфира.
Подбор и расстановка видеоряда.
Виды учебной работы: лекции, семинары.
Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.2 «РАБОТА ЖУРНАЛИСТА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов навыки, необходимые для успешной работы в прямом эфире.

Задачи дисциплины:

изложить особенности работы журналиста в прямом эфире;
сформировать практические навыки ведения передач, интервьюирования в прямом эфире.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла, блока Б.1. Дисциплина осваивается в 8 семестре 4 курса.

Дисциплины, на освоении которых базируется данный учебный курс – «Основы журналистской деятельности», «Журналистское образование», «Культура речи и риторика», «Психология журналистики», «Журналистская этика», «Язык СМИ».

Курс органично связан с дисциплинами, изучаемыми студентами в течение 4-х летнего периода (бакалавр) «Профессионально-творческий практикум», «Практическая стилистика и редактирование».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и вне текстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12); способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных

знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19); способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

особенности журналистской работы в прямом эфире;
психологию эфира;
принципы построения выпуска новостей.

УМЕТЬ:

проводить интервью в прямом эфире;
вести монолог на заданную тему у микрофона;
вести беседы в кадре;
составлять тексты.

ВЛАДЕТЬ

практическими навыками сбора информации для подготовки видеосюжета, выпуска новостей и телепередачи;
техникой и культурой речи.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Теоретические знания работы журналиста в прямом эфире
Работа журналиста в прямом эфире на примере парламентской журналистики.
Возможности и границы работы журналиста в прямом эфире.
Новости на радио.

Раздел 2. Практические навыки работы журналиста в прямом эфире
Как делаются новости?

Особенности классической и перевернутой верстки.

Микрофон как инструмент журналиста.

Искусство ведения беседы в эфире и в кадре.

Журналист в кадре.

Особенности прямого эфира.

Прямой эфир – в чем секрет успеха?

Психология в эфире.

Язык и культура речи.

Жесты в кадре.

Работа над текстом.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 «ДИЗАЙН В СМИ и HTML-ПРОГРАММИРОВАНИЕ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.).

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о

роли и задачах дизайна в СМИ и дать базовые представления и практические навыки программирования.

Задачи дисциплины: дать основополагающие знания об особенностях использования дизайна в различных видах СМИ, дать инструментарий, позволяющий журналисту работать в печатных и электронных СМИ, представления о современных тенденциях развития медиа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе и на младших курсах обучения в университете.

Данная учебная дисциплина закладывает теоретическую и практическую базу для понимания и анализа дизайна СМИ, необходимого для деятельности современного журналиста. Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Реклама и PR-менеджмент», «Издательское дело», «Современные медийные технологии».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиа сфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Базовые принципы создания дизайна для различных видов СМИ, как печатных, так и электронных – ТВ, радио, интернет ресурсов.

Ключевые аспекты психологии восприятия визуальной информации и особенности их использования в СМИ.

Понятие ЦА (целевой аудитории) и роль этого понятия в разработке дизайна СМИ.

Современные тенденции распространения визуальной информации.

Базовые принципы дизайна периодических изданий

УМЕТЬ:

Формулировать и составлять технические задания для создания дизайна, фирменного стиля как печатных, так и аудиовизуальных СМИ, интернет-ресурсов.

ВЛАДЕТЬ:

Основными практическими навыками создания интернет-сайтов с помощью ресурсов-конструкторов сайтов.

Базовыми практическими навыками работы с инфографикой и редакторами для создания инфографики.

Основными теоретическими и практическими знаниями, необходимыми для создания макетов периодических изданий.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Особенности дизайна периодических изданий.

Основные элементы оформления радиоэфира.

Шрифты: современные тенденции в дизайне периодических изданий.

Понятие целевой аудитории в СМИ. Метод фокус-групп при исследовании целевой аудитории для подготовки технического задания при разработке дизайна аудиовизуальных СМИ.

Инфографика в современных медиа.

Психология геометрических элементов при разработке дизайна медиа.

Дизайн телеканала: этапы, элементы, особенности психологического восприятия.

Особенности дизайна в интерактивной среде, с учетом последних тенденций функционирования медийных каналов распространения коммуникации;

Виды учебной работы: лекции, семинары, практические занятия.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД.4 «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ИНФОРМАЦИОННАЯ
БЕЗОПАСНОСТЬ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование информационной грамотности студентов, освоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета, анализа, обработки и использования информации в контексте современной информатизации общества. Ещё одна цель данной дисциплины - изучение основ информационной безопасности, формирование у студентов информационного мировоззрения на основе знания принципов защиты информации; воспитание информационной культуры для эффективного применения полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

изучение структур и тенденций развития концептуальных, методологических и организационных основ и современных принципов защиты информации для обеспечения информационной безопасности государства; формирование основных теоретических и практических знаний, раскрывающих сущность и значение национальной безопасности и защиты информации в условиях локальных и глобальных вычислительных сетей, автоматизированных информационных систем и систем телекоммуникаций.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина является вводной в проблематику информационной безопасности. Базой для данного курса являются такие дисциплины как «Современные медийные технологии», «Крым в мировом информационном

пространстве». Дисциплина изучается в 7 семестре (как в очной, так и в заочной формах обучения).

4. Требования к результатам освоения дисциплины результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

- способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6)

В результате формирования компетенций студент должен:

знать: основы информационно-библиографического поиска, методы сбора, анализа, систематизации и хранения информации, методы оценки качества информации, основные информационно-коммуникационные технологии и основы информационной безопасности, возможности профессионального развития в контексте информатизации современного общества;

уметь: применять знания культуры потребления информации в образовательном процессе; применять практические навыки поиска по справочно-поисковому аппарату Научной библиотеки КИПУ; оформлять список литературы курсовой и дипломной работ, использовать образовательные ресурсы сети Интернет, отбирать и описывать лучшие профессиональные кейсы с помощью информационно-коммуникационных технологий, собирать и работать с источниками информации по профессиональной проблематике

владеть: навыками формальной постановки и решения задачи обеспечения информационной безопасности информационных систем.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Компьютеризация как основа развития современного информационного общества.

2. Локальные и глобальные компьютерные сети.

3. Примеры использования информационных технологий в профессиональных проектах

4. Понятие информационной и медийной грамотности.

5. Информационная грамотность как основа информационной безопасности.

6. Понятие культуры мышления.

7. Поиск, систематизация и хранение цифровой информации.

8. Выполнение библиографического поиска.

9. Правила оформления научных публикаций.

10. Понятие информационной безопасности.
11. Информационная безопасность в системе национальной безопасности Российской Федерации.
12. Понятие и структура угроз защищаемой информации.
13. Административный уровень информационной безопасности.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5 «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

усвоить комплекс знаний о государственно-правовых явлениях;
получить представление об основных проблемах развития правового государства и его становления в России;
сформировать у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;
воспитать правосознание у студенческой молодежи.

Задачами дисциплины:

Ознакомление студентов с понятийным аппаратом юридической науки.

Изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права.

Формирование умения анализировать юридические нормы и правовые отношения.

Выработка умений понимать законы и подзаконные акты.

Формирование у студентов навыков самостоятельной работы с нормативно-правовой базой и юридической литературой.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Основы права» – «Философия», «История», «Религиоведение». Владеть навыками анализа с конкретным источником, знать устройство государства и его основные характеристика, иметь представление о праве и его роли в обществе.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Основ конституционного права» ряд общекультурных компетенций одновременно формируются следующими дисциплинами ООП ВПО: «Культурология», «Политология», «Стилистика русского языка и культура речи».

4. Требования к результатам освоения дисциплины результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основные категории государства и права;

исторические типы и формы государства и права;

механизм государства и его роль в политической системе общества;

взаимосвязь государства и права и гражданского общества;

сущность и систему права России;

основы конституционного, гражданского, семейно-брачного, права;

правовые основы предпринимательства;

юридическую ответственность за правонарушения.

УМЕТЬ:

использовать полученные знания в учебной и профессиональной деятельности;

анализировать проблемы государственно-правовой жизни России;

ориентироваться в правотворческом процессе и конституционном,

гражданском, семейно-брачном, законодательстве;

работать с нормативными актами.

ВЛАДЕТЬ:

навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов;

навыками работы с нормативными документами, понимать иерархию нормативных актов, начиная с основного закона – Конституции РФ;

анализ различных вариантов правоотношений, возникающих в профессиональной деятельности и принятия в отношении их оптимальных правовых решений;

навыками работы со справочными правовыми системами для поиска необходимой правовой информации.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Возникновение государства и права.

Основы теории государства. Общие понятия.

Общество и правовое государство. Основы теории права.

Основы правового поведения и юридическая ответственность.

Основы Конституционного права России

Основы гражданского права России.

Основы брачно-семейного права.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.6 «ПСИХОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

удовлетворить потребность социума в освоении студентами вуза специальной ветви практической психологии массовых коммуникаций при подготовке профессиональных журналистов для работы на современном уровне.

Задачами дисциплины:

Основная задача курса – сформировать у студента-журналиста системное понимание закономерностей психологических процессов, лежащих в основе индивидуального творчества и массовой коммуникации, обучит психологическим приемам разрешения основных коммуникативных проблем и личных творческих затруднений, внушить уважение к профессиональным правилам техники информационно-психологической безопасности как по отношению к аудитории, так и при работе журналиста в сложных стрессогенных условиях современных масс-медиа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Курс «Психология журналистики» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина осваивается в течении 6 семестра (очной ФО) и 7 семестра (заочной ФО). Она является общепрофессиональным компонентом профессионального цикла. Дисциплина имеет теоретическую направленность, междисциплинарный характер. Она использует термины и понятия смежных дисциплин – философии, социологии, теории журналистики, социальной психологии. Курс органично связан с дисциплинами, изучаемыми студентами в течении 4-х летнего периода (бакалавр).

4.Требования к результатам освоения дисциплины результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общекультурные компетенции:

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3).

Общепрофессиональные компетенции:

способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в

функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10)

В результате формирования компетенций студент должен:

знать:

- основные требования, предъявляемые конкретным сообществом к личности и к профессионалу;
- основные критерии в профессиональной компетентности и социальной адаптированности;
- актуальные научные и социальные проблемы, методы их анализа и решения;
- знать культурологические термины и понятия, основы психологии; базовые представления о структуре массовой коммуникации, проблемах психологической информационной безопасности; основные параметры, отличия межличностной коммуникации от массовой.

уметь:

- вступать в профессиональные и социальные коммуникации; анализировать проблемную ситуацию, находить решения локальных социальных и профессиональных задач;
- выбрать в зависимости от задач законы, формы, правила, приемы взаимодействия с социумом (или профессиональным сообществом);
- оказывать косвенную помощь при анализе специалистов социально-психологической ситуации в современной МК и аудитории СМИ;
- в собственных журналистских проектах и текстах обеспечивать процесс медиатерапии; организовать и провести экспертную оценку продуктов СМИ в социально-психологическом аспекте.

владеть:

- профессиональными навыками, достаточными, для решения задач;
- технологиями взаимодействия с обществом;
- технологиями приобретения, использования и обновления знаний умений и навыков самосовершенствования для достижения личного и профессионального успеха основными навыками самостоятельного анализа психологической компетентности журналистов в качестве наблюдателя;
- начальными навыками анализа собственной профессиональной мотивации, навыками описания социально-психологических особенностей аудитории СМИ;
- устойчивыми навыками анализа журналистских текстов.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Предмет и задачи курса. Психологические проблемы современной журналистики

Тема 2. Социально-психологические аспекты профессии журналиста.

3. Человек в массовой коммуникации. Парадигмы мышления и стили творчества.
 4. Социально-психологические проблемы массовой аудитории.
 5. Психологическая безопасность журналиста в экстремальной ситуации
 6. Характеристики массовой информации: публичность, универсальность, социальная актуальность, периодичность.
 7. Проблема «объективности» журналистского творчества. Особенности восприятия каналов массовой коммуникации.
 8. Общественная психология и массовое сознание. Менталитет. Исследования общественного сознания.
 9. Психолингвистика и её роль в журналистике. Знак и символ. Структура и функции речевой деятельности.
Язык как главная «образующая» образа мира человека.
 10. Психологическая типология текстов СМИ. Особенности и закономерности формирования и Виды психологического влияния и противодействие им. Позитивные и негативные психологические и социально-психологические эффекты массовой информации.
 11. Влияние СМИ на поведение, психологические качества и состояния реципиентов. Специфика влияния печати, радио, телевидения, сети Интернет.
- Виды учебной работы:** лекции, семинары.
Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.7 «КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области крымскотатарской литературы и основных методах ее изучения, а также знакомство с наиболее важными идеями и достижениями крымскотатарской литературы.

Задачи дисциплины:

Сформировать навыки освоения текстов крымскотатарской литературы в единстве формы и содержания, в рамках основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

Обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

Способствовать воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры;

Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и

исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Крымскотатарская литература» относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Данный курс рассчитан для студентов 1-го и 2-го (2,3,4 семестры) курсов ДФО и студентов 4-го и 5-го (5,6,7 семестры) курсов ЗФО филологического факультета. Он базируется на знаниях по школьному курсу истории крымскотатарской литературы, а также университетского курса «Введение в литературоведение». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, необходимы для изучения последующих дисциплин филологического цикла.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4)

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

Предмет и задачи крымскотатарского литературоведения в системе филологических наук;

Основные исторические этапы развития, направления, роды и жанры крымскотатарской литературы;

Особенности творческой индивидуальности основных представителей крымскотатарской литературы;

Место крымскотатарской литературы в контексте истории развития литератур других тюркских народов.

УМЕТЬ:

Читать оригинальные тексты крымскотатарской литературы;

Анализировать памятники крымскотатарской литературы с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории тюркской литературы в целом;

Выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления;

Уметь применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

ВЛАДЕТЬ:

Базовыми навыками чтения и анализа текстов крымскотатарской литературы;

Базовыми навыками демонстрации своих знаний, организации группового процесса;

Практическими навыками самостоятельной работы (в том числе научно-исследовательской).

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.8 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е. (252 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: дать представление о ходе историко-литературного процесса в крупнейших странах Западной Европы и США; повысить этический уровень сознания студентов.

Задачи дисциплины:

Формировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США.

Познакомить студентов с шедеврами зарубежной художественной литературы, созданными на протяжении всего ее развития.

Проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Эстетика», «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Теория литературы», «Культурология», «История русской литературы».

Требования к результатам освоения дисциплины результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории зарубежной литературы и мировой литературы в целом; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-5);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

специфические особенности литературы как одной из важных составляющих культуры и искусства слова, своеобразие ее социально-исторической и эстетической природы;

содержание основных теоретико-литературных понятий, которыми приходится оперировать филологу в ходе анализа текстов;

важнейшие факторы социально-экономического, политического

социокультурного порядка, оказывавшие первостепенное влияние на процесс формирования зарубежной литературы на различных этапах ее развития;
общие закономерности развития западноевропейской литературы
характерные особенности отдельных периодов;
общие типологические черты и идейно-художественное своеобразие наиболее значительных литературных направлений;
содержание самых известных памятников западноевропейской художественной культуры;
роль изучаемых произведений в истории развития мировой культуры и литературы;
авторов произведений и отдельные факты из их биографий, знание которых необходимо для глубокого понимания изучаемых текстов;
принципы рассмотрения художественных произведений, созданных на различных этапах развития литературы;
содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению западноевропейской литературы.

УМЕТЬ:

анализировать литературные тексты, возникшие на различных исторических этапах, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
рассматривать изучаемые произведения в историко-культурном, литературном и биографическом контексте;
пользоваться в процессе анализа художественных текстов литературоведческими терминами;
анализировать произведения различных жанров в единстве их формы и содержания с учетом жанрово-родовой специфики и принадлежности к определенному литературному направлению;
устанавливать связи между творчеством отдельных писателей и литературными направлениями;
использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин;
выявлять образовательный и воспитательный потенциал изучаемых текстов и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности;
организовывать поисковую деятельность и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной познавательной задачи;
самостоятельно подбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;

ВЛАДЕТЬ:

систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях западноевропейской литературы на каждом из этапов ее развития;
приёмами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров;
высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности (для

обучения школьников, развития их толерантности, воспитания уважительного отношения к явлениям инонациональной культуры и литературы); профессиональными основами речевой коммуникации.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные исторические этапы культурного и литературного развития античного общества

2. Древнегреческая мифология.

Литературное наследие народов Восточного Средиземноморья (II-I тысячелетия до н.э.).

Героический эпос. Поэмы «Илиада», «Одиссея».

Гомеровский эпос.

Следы архаического фольклора, трудового и обрядового. Героическая песнь как основа народного героического эпоса.

Греческая лирика.

Развитие и расцвет полисов, утверждение афинской рабовладельческой демократии.

Трагедия. Происхождение трагедии. (*Эсхил, Софокл, Еврипид*).11

Новоаттическая бытовая комедия. *Менандр*. Тема

10. Древнеаттическая комедия Аристофана

Литература эпохи эллинизма. Возникновение философских школ.

Представители этих школ.

Раздел 2. ДРЕВНЕРИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Римская литература. Своеобразие римской литературы.

Преемственный характер римской культуры. Устное народное творчество.

Комедия. Паллиата и тогата как разновидности римской комедии.

Развитие прозы. Тема 5. Римский эпос. «Энеида» Вергилия. (*Цицерон*).

Историография (Тит *Ливий* и Публий Корнелий *Тацит*).

Римская лирика и ее жанры.

«Век Августа» – «золотой век» римской литературы.

Овидий. Периодизация его творчества.

«Сатурные жанры» в творчестве Луция Аннея Сенеки.

Античный роман.

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.11 «КРЫМ В МИРОВОМ ИНФОРМАЦИОННОМ
ПРОСТРАНСТВЕ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления об освещении полуострова Крыма в мировом информационном пространстве на разных исторических этапах.

Задачи дисциплины: дать основополагающие знания о мировых источниках информации, особенностях работы с ними. Дать представление об основных этапах развития и современном состоянии журналистики в Крыму.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Изучение дисциплины закрепляет общекультурные и общепрофессиональные компетенции, полученные студентами в ходе изучения истории, философии, политологии, социологии и культурологии.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) «Этнополитическая география и масс-медиа».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

основные исторические эпохи Крыма, мировые источники информации.

УМЕТЬ:

в случае редакционной необходимости работать с разноплановыми источниками об исторических и политических событиях, происходившими в разные периоды на полуострове; отделять оценочные суждения от фактов;

ВЛАДЕТЬ:

знаниями об истории полуострова в различные периоды истории и источниками информации о полуострове.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Информационное пространство: условия формирования и перспективы развития.

Особенности медиaprостранства полилингвокультурного Крыма.

Упоминание полуострова в древнейших письменных источниках.

Что писали о Крымском ханстве в средние века?

Крым после подписания Кучук-Кайнаджирского договора: свидетельства историков и путешественников.

От Бахчисарая до Индии: феномен печатного издания «Терджиман» - «Переводчик» Исмаила Гаспринского в мировом информационном контексте.

«Орден на груди планеты»: особенности освещения полуострова в советский период.

Ливадийская конференция 1945 года в мировых СМИ.

Освещение туристического и курортно-рекреационного потенциала полуострова в локальных, региональных и мировых СМИ.

Постсоветский Крым: курорт или военная база. Глазами западных СМИ.

Информационные войны и освещение событий в Крыму в различных источниках.

Современный этап: Крым в мировом информационном пространстве.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия.

Изучение дисциплины завершается зачётом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.13 «КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

внедрение в студенческую аудиторию нормы и правила из основополагающих разделов современного крымскотатарского языка, повышение уровня гуманитарного образования и мышления студентов, что, в первую очередь, предполагает умение пользоваться всем богатством крымскотатарского языка в устной и письменной форме во всех сферах человеческой деятельности;

формирование представления о крымскотатарском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

осознание национального своеобразия крымскотатарского языка, дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

освоение знаний о крымскотатарском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;

повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности, осуществлять при помощи крымскотатарского языка воспитательные задачи.

Курс содержит полный объём информации, удовлетворяющей программе по специальности «Журналистика».

Задачи дисциплины:

достичь практического усвоения студентами основных понятий и правил;

обеспечить усвоение орфографических, орфоэпических и пунктуационных норм крымскотатарского языка;

выработать у студентов необходимые навыки связной устной и письменной речи;

обогатить словарный запас студентов;

повысить общую культуру крымскотатарской речи;

Сформировать представление о крымскотатарском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина Б1.В.ОД.14 «Крымскотатарский язык» относится к профессиональному циклу и относится к дисциплинам по выбору по специальности 92.03.02 Журналистика. Читается на 1-2 курсах, во 2-3 семестрах. Форма отчётности – во 2-3 семестрах – зачёт. При изучении крымскотатарского языка используются такие теоретические положения, как знание о структуре языка, связи языка с обществом, взаимодействие языка и мышления. Курс «Практический курс крымскотатарского языка» тесно связан с такими дисциплинами, «Практикум по крымскотатарскому языку», «Современный крымскотатарский язык», «Крымскотатарская литература», «Крымскотатарский фольклор» и т.д.

Основным методом усвоения материала являются практические занятия и самостоятельная работа. При изучении материала используются схемы, таблицы, раздаточный материал. Формой отчётности самостоятельных работ являются рефераты, доклады, конспекты, сообщения.

На практических занятиях необходимо использование отрывков из произведений классиков крымскотатарской литературы, материалы газет и журналов на крымскотатарском языке, таких как «Къырым», «Яньы дюнья», «Йылдыз» и пр.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на крымскотатарском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

особенности фонетической системы крымскотатарского языка;

основные нормы литературного произношения;

основные элементы грамматики (правила сингармонизма, правописание и склонение самостоятельных частей речи).

УМЕТЬ:

организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами этикета;

вести беседу на бытовые темы;

грамотно писать и читать;

переводить тексты с русского на крымскотатарский и наоборот со словарём.

создавать и редактировать тексты профессионального назначения на крымскотатарский язык.

ВЛАДЕТЬ:

теоретическими основами курса;

терминологическим аппаратом изучаемого курса,

нормами крымскотатарского литературного языка,

навыками практического использования системы функциональных стилей речи.

Виды учебной работы: практические занятия.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.14 «УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Курс «Украинский язык» является дисциплиной необходимой для формирования у студентов навыков связной устной и письменной речи на украинском языке как государственном на территории Республики Крым. Цель дисциплины состоит в том, чтобы ознакомить студентов со структурой и историческим развитием украинского языка, дать основные сведения по языку (фонетика, правописание, морфология, лексикология), необходимые для выработки речевых умений и навыков, сформировать у студентов навыки устной и письменной речи.

Задачи дисциплины:

1. достичь практического овладения студентами основных норм и правил литературного украинского языка;
2. обеспечить усвоение орфографических, орфоэпических норм украинского языка;
3. выработать у студентов необходимые навыки связной устной и письменной речи;
4. обогатить словарный запас студентов.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Украинский язык» входит в цикл обязательных дисциплин вариативной части бакалавриата.

Дисциплина введена в программу с целью обучения украинскому языку как государственному на территории Республики Крым, согласно ст. 10 Конституции РК. Программный материал строится с учетом межпредметных связей. Это способствует углубленному пониманию изучаемых языковых явлений, расширению кругозора, формированию у студентов способности применять смежные знания по другим предметам в процессе изучения украинского языка. Учебный материал предполагает межпредметные связи с такими дисциплинами, как «Русский язык и культура речи», «Крымскотатарский язык», «История культуры народов Крыма», «Народоведение», «Межкультурные взаимодействия в современном мире». Знания, приобретенные в результате освоения материала дисциплины необходимы как предшествующие для таких дисциплин как «История культуры народов Крыма», «Народоведение», «Межкультурные взаимодействия в современном мире».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

Предмет, задачи и место дисциплины в системе наук.

Основные орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы.

Украинский язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации на общем и профессиональном уровне.

УМЕТЬ:

Соблюдать нормы украинского литературного языка и придерживаться принципов написания слов

Использовать полученные знания в профессиональной деятельности

ВЛАДЕТЬ:

Нормами устной и письменной речи.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Модуль 1. Українська мова та культура мовлення в сучасному світі. Місце української мови серед інших мов світу.

Модуль 2. Правила вживання апострофа та м'якого знаку. Спрощення у групах приголосних. Вживання великої літери. Правила правопису слов'янських прізвищ і географічних назв.

Орфограми, пов'язані із правописом префіксів. Правопис складних слів.

Орфограми, пов'язані з правописом слів іншомовного походження

Модуль 3. Особливості відмінювання та правопису іменників та прикметників

Особливості відмінювання та правопису числівників та займенників

Особливості правопису дієслівних форм та прислівників

Виды учебной работы: практические занятия.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.15 «Медиапедагогика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

познакомить студентов с основами теории современного Медиаобразования, проблемными аспектами теоретических и эмпирических исследований в области Медиапедагогики.

Задачи дисциплины:

раскрыть онтологические, гносеологические и социологические характеристики и свойства Медиаобразования как актуального направления человеческой жизнедеятельности;

проследить трансформацию этого понятия в ходе его становления, развития и превращения в одну из ключевых концептуальных категорий в сфере развития медиатехнологий;

представить базовые теоретико-методологические подходы изучения Медиапедагогики;

определить проблемы методического обеспечения изучения Медиапедагогики в контексте связей с общественностью в социологии;

выявить конструктивные и эффективные способы и средства анализа проблем в сфере.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Данная учебная дисциплина закладывает теоретические основания для изучения системы СМИ и деятельности журналиста и журналистики в последующих курсах профессионального цикла. Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Журналистское дело», «История журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Реклама и PR-менеджмент», «Издательское дело».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОПК):

Способность применять знание основ Медиаобразования в профессиональной деятельности (ОПК-21);

Профессиональные компетенции (ПК):

Способность разрабатывать презентации собственных образовательных медиапроектов, планировать работу в медийной сфере, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

В результате формирования компетенций студент должен

ЗНАТЬ:

актуальные проблемы современного Медиаобразования, в том числе, основные правила коммуникаций;

основные теоретические методические подходы в Медиаобразовании;

иметь представление о подготовке медиатекстов различных видов и жанров и оценке их эффективности;

УМЕТЬ:

использовать различные типы медиатекстов, заголовочных форм, анонсирования, подачи и продвижения материалов;

использовать практические приемы и методы современной медиапедагогики в педагогической и общественной деятельности;

работать с различными материалами для СМИ, используя современные технологии;

уметь выполнять задания по составлению медиатекстов различных жанров;

ВЛАДЕТЬ:

приемами риторики;

методами агрегации, переупаковки и ретрансляции информации, полученной из Интернета, от информационных агентств, аудитории, органов управления, неправительственных организаций, служб изучения общественного мнения, рекламных и PR-агентств и уметь в рамках должностных обязанностей выполнять такие виды работ.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

1. Определение и функции Медиаобразования.
2. Цели и задачи современной Медиапедагогики.
3. История возникновения и развития Медиапедагогики.
5. Особенности печатных медиа как канала распространения информации.
6. Создание медиатекстов в печатных СМИ.
7. Преимущества и недостатки медиатекстов в прессе.
8. Особенности телевидения как канала распространения информации.
9. Создание медиатекстов в ТВ.
10. Преимущества и недостатки медиатекстов на ТВ.
12. Особенности радио как канала распространения информации.
13. Создание медиатекстов на радио.
14. Преимущества и недостатки медиатекстов на радио.
15. Создание медиатекстов в интернете.
16. Особенности Всемирной паутины как канала распространения информации.
17. Преимущества и недостатки медиатекстов в интернете.

Виды учебной работы: курсовая.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Б1.В.ОД.16 «ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

– сформировать у студентов основные представления об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать эти знания при написании курсовой работы.

Задачи дисциплины:

- обеспечить теоретическую базу в области истории журналистики.
- развить компетентность студентов в межличностных отношениях.
- обучить студентов использованию опыта об основных сведениях о процессе развития мировой журналистики в профессиональной деятельности.
- сформировать навыки в анализе основных тенденций и явлений, происходящих в медиа-сфере с учетом исторического опыта.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История», «Журналистиковедение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного

курса) – «Жанры журналистики», «Журналистиковедение», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Русская литература», «Профессионально-творческий практикум», «Журналистика и политика».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

– способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

– способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

– предмет, задачи и место истории журналистики в системе наук;

– основные исторические этапы развития отечественной и зарубежной журналистики;

– специфику функционирования СМИ на различных исторических этапах;

– факторы (экономические, политические, социальные и т.д.), определяющие развитие журналистики;

– содержание, стадии и основные этапы истории отечественной и зарубежной журналистики;

УМЕТЬ:

– применять на практике понятийный аппарат истории журналистики;

– создавать условия, благоприятные для межличностного общения;

– интерпретировать невербальные проявления собеседника;

– проводить исторические исследования в области истории журналистики;

– обрабатывать и анализировать исторические данные

– проецировать исторические процессы на современное положение СМИ и выделять основные тенденции развития СМИ.

ВЛАДЕТЬ:

– базовыми коммуникативными навыками

– базовыми навыками организации группового процесса.

– навыками проведения групповой дискуссии, мозгового штурма в сфере истории журналистики

– методиками исследования особенностей и основных этапов развития журналистики.

5. Темы курсовых работ:

1. Пражурналистские явления античности. Формы информационного обмена в Древнем мире.

2. Роль и мастерство оратора в античной культуре (на примере выступлений Демосфена).

3. Публичные коммуникации Древней Греции.
4. Обмен общественной информацией и ее значение в Римской империи.
5. Ораторское искусство как традиция публичного выражения собственного мнения (на примере выступлений Цицерона).
6. Проповеди как форма проявления общественных связей в Средние века.
7. Особенности информационных процессов в Средневековой Европе.
8. Пражурналистский коммуникативный контент Средневековья.
9. Изобретение Иоганна Гутенбера – важный исторический шаг в создании информационного обмена.
10. Публицистика Мартина Лютера.
11. Зарождение первых российских газет, журналов и особенности их контента.
12. Первые печатные издания Европы: форма, содержание, распространение.
13. Пресса Великой французской революции и ее влияние на общество.
14. Даниэля Дефо – публицист.
15. Публицистика Николая Карамзина.
16. Публицистическая деятельность Александра Радищева.
17. Редакторская и публицистическая деятельность Николая Новикова.
18. Джонатан Свифт как мастер сатиры.
19. Российская журналистика XIX в.: издания, авторы, тенденции развития.
20. Вольная русская пресса и ее влияние на умы.
21. Публицистическая деятельность Александра Герцена.
22. Публицистическая и редакторская деятельность А. С. Пушкина.
23. Журналистика США XIX в. Газета «Нью-Йорк Таймс» как наиболее влиятельное издание.
24. Основные тенденции развития печати Германии в XIX в.
25. Периодические издания Англии XIX в.
26. Общая характеристика французской печати XIX в.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Дисциплина заканчивается защитой курсовой работы.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.1.1 «КУЛЬТУРА НАРОДОВ И ЭТНИЧЕСКИХ
ГРУПП КРЫМА»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма. В связи с этим основное внимание уделить вопросам формирования представления о том,

что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион. Ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

Задачи дисциплины:

Подготовить специалиста, имеющего представление о значении истории культуры в системе современного научного знания.

Знакомство студентов с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней.

Вызвать у студентов интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры.

Сформировать систему научных знаний культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «История культуры народов Крыма» – «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Истории культуры народов Крыма» – «Культурология», «Религиоведение», «Социология», «Политология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии;

закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры;

особенности социально-культурных процессов в современной России;

многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе;

основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры в Крымском регионе.

УМЕТЬ:

ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;

самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу; применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию; различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ.

ВЛАДЕТЬ:

методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности;

профессиональным мастерством и широким кругозором.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.

История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры.

Следы пребывания первобытного человека в Крыму.

Древние народы и государственные образования на Крымском полуострове.

Духовная культура народов Крыма.

Культура средневекового Крыма.

Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма в XVIII-.XX.

История театрального искусства в Крыму.

Современные культурные процессы в Крыму.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1.2 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: совместно с другими социально-гуманитарными дисциплинами помочь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развитие творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Определить место культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, основных разделов и истории формирования. Уяснить сущность культуры как социального феномена, её роли в развитии личности и общества; функции и закономерности развития культуры.

Обучить ориентации в истории культуры России, обеспечить понимание её места и значения в системе мировой цивилизации.

Сформировать готовность и способность к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста. Формировать умения строить межличностные и межкультурные отношения.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла. Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Культурология» – «Философия», «История», «История культуры народов Крыма», «Религиоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Культурологии» – «Правоведение», «Социология», «Политология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений;

профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности; формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций.

УМЕТЬ:

практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности;

строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений;

извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений;

использовать базовые ценности мировой культуры.

ВЛАДЕТЬ:

навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовывать педагогическую деятельность и работать в команде;

навыкам межличностных коммуникаций, приемами

профессионального, в том числе и педагогического общения;

профессиональным мастерством и широким кругозором;

навыками критической рефлексии и самооценки.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Культура – основное понятие культурологии. Определения культуры.

Предмет культурологии. Основные культурологические концепции.
Проблема культурной целостности. Культурная картина мира.
Типология культур: вопросы теории.
Культурно исторические типы.
Отечественная культура и ее типологическая характеристика.
Культурология будущего: прогнозы и перспективы.
Виды учебной работы: лекции, семинары.
Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.2.1 «СОЦИОЛОГИЯ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

Ознакомить студента с историей развития социальной мысли и становлением социологии как науки.

Помочь определиться с объектом и предметом курса «Социология», ознакомить со структурой и основными функциями социологической науки.

Показать глубину происходящих в обществе процессов, разобраться в закономерностях функционирования и взаимодействия социальных общностей различного типа.

Задачи дисциплины:

Представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию и её влияния в жизни человека и общества.

Раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества.

Рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Социология» – «Философия», «История», «Правоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Социология» – «Правоведение», «Религиоведение», «Культурология», «Политология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основные этапы становления «Социологии» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования общества, социальных институтов, групп и личностей;
взаимодействие с различными формами общественного сознания;
особенности национальных, мировых культур;
понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России (РФ).

УМЕТЬ:

анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы;
применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни.

ВЛАДЕТЬ:

технологиями приобретения, использования и обновления знаний области социологии;
навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
навыками коммуникации с людьми различными убеждениями, социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Социология- наука о человеке и обществе.

Общество как социальная система.

Личность в системе социальных отношений.

Социальные институты

Социология семьи.

Социология культуры.

Социальный конфликт.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.2.2 «ПОЛИТОЛОГИЯ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: политическое образование воспитание студентов (их политическая социализация).

Задачи дисциплины:

знакомство с основными концепциями и ведущими школами в области политической науки;

освоение основных категорий и понятий дисциплины;

знакомство с основными методами политологии и практикой их применения;

обеспечение целостного представления о взаимодействии политических институтов, их структуре, внешних и внутренних связях, саморазвитии, о специфических отношениях, которые складываются между объектом и субъектом политики в процессе их взаимодействия;

сформировать первичные политологические знания, которые послужат теоретической базой для осмысления социально-политических процессов, для формирования политической культуры, выработки личной позиции и более чёткого понимания меры своей ответственности.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Политология» относится к базовой части дисциплин «Гуманитарного, социального и экономического цикла».

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется

«Политология» – «Философия», «Профессиональная этика», «Правоведение», «Культурология», «Религиоведение», «Экономика», «История России», «История древнего мира», «История средних веков», «Новая история Европы и Америки», «История стран Восточной Европы», «История тюркских народов», «Психология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Политологии» – «Социология», «История Крыма», «Новейшая история Европы и Америки».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

предмет, объект, понятийно-категориальный аппарат и методологию политической науки;

основные этапы развития и концепции политической науки;

специфику политических процессов и политической деятельности;

сущность и функции политической власти;

структуру, механизм функционирования политических систем и виды политических режимов;

место и роль государства в политической системе;

социальную роль и особенности функционирования политических партий;
сущность, механизм формирования и деятельности политических элит и лидеров;
основные теории демократии, систему прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации и Республике Крым;
роль политического сознания и политической культуры в структуре и функционировании политической власти;
природу и причины возникновения политических конфликтов;
место и роль международных отношений в мировом политическом процессе.

УМЕТЬ:

оперировать понятийно-категориальным аппаратом дисциплины;
правильно, чётко, логически стройно, лаконично и непротиворечиво излагать свои мысли;
анализировать специфику политических систем и режимов, партийных и избирательных систем, механизмы принятия политических решений;
анализировать политические программы партий и кандидатов на выборах в органы власти;
анализировать теоретические и эмпирические знания о природе политики, власти, лидерства, идеологии;
ориентироваться в информационном политическом поле России и Республики Крым;
разбираться в международной политической жизни, геополитической обстановке, политическом процессе в РФ и Республике Крым;
применить полученные знания в практической жизни.

ВЛАДЕТЬ:

навыками анализа политических предвыборных программ, лозунгов, деклараций;
способностью выстраивать логические аналогии между событиями, организациями, персоналиями в политической истории и современной политике;
навыками идеологической идентификации политических структур и движений;
пониманием собственной политической субъектности как гражданина Российской Федерации.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Возникновение государства и права.

Основы теории государства. Общие понятия.

Общество и правовое государство. Основы теории права.

Основы правового поведения и юридическая ответственность.

Основы Конституционного права России

Основы гражданского права России.

Основы брачно-семейного права

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3.1 «КОНЦЕПЦИЯ СМИ И АВТОРСКИЙ МЕДИА-ПРОЕКТ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о понятиях концепции СМИ и авторского медиа-проекта, типологических характеристиках разработки концепции СМИ и авторского проекта в печатных, электронных и аудиовизуальных медиа.

Задачи дисциплины: дать основополагающие теоретические знания о понятии концепции в средствах массовой информации, познакомить с типовыми видами концепций, структурировать полученные знания и закрепить их практическими навыками, позволяющими студенту разрабатывать концепции для СМИ и медиа-проектов грамотно, экономически рационально и с наиболее полным учетом общественных интересов.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Изучение дисциплины закрепляет общекультурные и общепрофессиональные компетенции, полученные студентами в ходе изучения философии, политологии, социологии и культурологии.

Данная учебная дисциплина помогает выработке необходимой компетенции для современного журналиста – системного взгляда на создание и производство СМИ.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Основы журналистской деятельности», «Гражданская журналистика», «Блогосфера как авторская журналистика».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере масс медиа (ОПК-2).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

общепринятые понятия массовой коммуникации, средств массовой информации и коммуникации, структуру изучаемой дисциплины; проблематику социологических исследований в сфере современных СМИ; историю развития отечественных и западных концепций массовой коммуникации; составляющие концепции печатных и Интернет-СМИ. Особенности концепций различных типов СМИ.

УМЕТЬ:

осуществлять сбор, анализ предварительной информации, необходимой для разработки медиапроекта; участвовать в разработке и коррекции концепции СМИ (издания, канала, передачи и пр.), его модели, формата, разрабатывать авторский медиапроект;

ВЛАДЕТЬ:

инструментами измерения аудитории, инструментами анализа концепции.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Сегментирование аудитории и подстройка к ней с помощью моделирования

Содержательная модель издания

Графическая модель издания

Организационная модель издания

Планирование как метод поддержания чистоты концепции

Модель продвижения СМИ. Вывод нового СМИ на рынок.

Экономическая модель СМИ

Запуск и перезапуск СМИ

Понятие типа издания.

Литературные и общественно-политические журналы

Рекламные и корпоративные издания

Общественно-политические еженедельники и деловая пресса

Журналы для разных социальных групп

Авторские проекты на ТВ, в социальных сетях и YouTube

Виды учебной работы: лекции, семинары, практические занятия.

Изучение дисциплины завершается зачётом.

АННОТАЦИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.2 Адаптационный модуль

«МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения модуля является:

Содействие социальной и профессиональной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и индивидуальная коррекция коммуникативных умений и освоению в целом образовательной программы высшего образования с учетом ограничений здоровья. Данный курс существенно облегчает и ускоряет процесс овладения знаниями, умениями и навыками эффективного социального поведения, способствует оптимизации коммуникативных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, необходимых для организации полноценного продуктивного взаимодействия с другими людьми в практической учебно-профессиональной деятельности и межличностных отношениях в процессе обучения в вузе.

Задачами освоения модуля являются:

Повышение общей психологической, профессиональной и деловой культуры общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обучающихся инвалидов.

Развить умение в повышении адекватности представления о себе и окружающих.

Выработка умений устанавливать и поддерживать отношения с людьми разных социальных групп в процессе совместной деятельности и общения с учетом ограничений здоровья.

Приобретение навыков самоанализа в сфере коммуникации (действий, мыслей, ощущений, опыта, успехов и неудач).

Овладение навыками использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности.

С помощью практических приёмов помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых в сфере активного общения.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Адаптационный модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является поддерживающим модулем, направленным на поддержку формирования общекультурных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов и освоение образовательной программы высшего образования в целом.

Адаптационный модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья, является необязательным факультативным или вариативным модулем и предназначается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля основывается на необходимости коррекции навыков межличностного взаимодействия с учетом имеющихся особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

Данный модуль осваивается во втором семестре и поддерживает в целом освоение адаптированной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Выбор обучающимся данного адаптационного модуля фиксируется в индивидуальном учебном плане.

4. Требования к результатам освоения дисциплины результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;

функции и виды вербальных средств коммуникации;

функции и виды невербальных средств коммуникации;

современное состояние развития технических и программных средств коммуникации универсального и специального назначения;
критерии эффективности деловой и личностной коммуникации;
сущность сознания, основные факторы, влияющие на восприятие понимание других;
о проблеме межличностного взаимодействия в обществе, способах их решения, профилактики;
методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
механизмы восприятия человека человеком;
психологические особенности личности и проявление их в межличностном общении;
правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
простейшие способы и приемы развития психических процессов управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;
приёмы психологической защиты личности, негативных, травмирующих личность переживаний, способы адаптации.

УМЕТЬ:

использовать альтернативные средства коммуникации в учебной будущей профессиональной деятельности;
применять невербальные средства коммуникации;
пользоваться приемами передачи вербальной информации;
выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
применять на практике приемы самоанализа в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
эффективно взаимодействовать в команде;
взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;
анализировать свои достижения и неудачи в ходе образовательного процесса;
адекватно себя оценивать как личность, как субъекта учебной и профессиональной деятельности с учетом ограничений здоровья;
применить полученные знания при решении профессиональных задач и организации межличностных отношений.

ВЛАДЕТЬ:

приёмами использования сурдотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями слуха); приёмами использования тифлотехнических средств коммуникации (студенты с нарушениями зрения);
приёмами использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

навыками установления контакта с собеседником;
владеть способами предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
навыками преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне её;
активным стилем деловой коммуникации;
навыками познания и взаимопонимания друг друга;
навыками активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
приёмами развития и тренировки психических процессов, а также приемами личности, психической саморегуляции;
приёмами психологической защиты и адаптивными формами межличностного общения.

5.Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Психология развития личности

Раздел 2. Адаптивные информационные и коммуникационные средства коммуникации

Раздел 3. Коммуникативный практикум

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.5.1 «Сатира и юмор в публицистике»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Дать характеристики становления и развития сатирических и юмористических жанров журналистики, жанрового и типологического многообразия публицистических текстов, технологии подготовки журналистских произведений. В рамках курса предусмотрены изложение и ретроспективный анализ основных проблем журналистского творчества. Это дает возможность лучшей ориентации бакалавров в обширном материале и формулировке перспективных областей и направлений развития жанровых моделей конвергентной журналистики.

Задачи дисциплины: анализ и систематизация концепций главных представителей журналистиковедения для выявления принципов деятельности журналистов в условиях перехода к информационному обществу и глобализации информационного процесса.

Задачи:

1. знакомство студентов с многообразием сатирических и юмористических жанров;
2. анализ процесса формирования интеграционных форм жанровых моделей публицистики;
3. выявление особенностей жанровых и типологических особенностей публицистики в современной России, анализ тематики и проблематики

публикаций; развитие ориентаций студентов в методологии и практике публицистических жанров;

4. осмысление студентами процесса глобализации мирового информационного пространства и конвергентных процессов в современной журналистике;

5. актуализация навыков студентов в участии в теоретической дискуссии, обсуждении перспектив развития отечественной журналистики, анализа современного состояния публицистики, а также создания жанровых моделей современной публицистики.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.В.ДВ.11 основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр. Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин. Основой для ее изучения являются базовые знания учащихся по курсам "Основы журналистской деятельности", "Журналистиковедение", Жанры журналистики». На основе дисциплины "Жанры журналистики" может быть существенно повышена эффективность усвоения материала дисциплины "Сатира и юмор в публицистике», и курсов, связанных с изучением различных отраслей профессионального знания (5-8 семестры).

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике, профессиональной деятельности (ОПК-4);

Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5)

Знание особенностей массовой информации, задач и методов, технологии и техники процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной и структурно-композиционной специфики.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

знать ход развития публицистики; суть интеграционного процесса в модификации жанровой системы;

уметь ориентироваться в современной ситуации в отечественной и мировой журналистике; понимать роль публицистики в современной общественно-политической жизни России; создавать произведения в жанрах аналитической журналистики и художественной публицистики, отвечающие требованиям времени;

владеть навыками оценки и выявления значения информационно-публицистических произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы.

Содержание дисциплины. Основные разделы:

Тема 1. Сатирические и юмористические жанры в прессе

Тема 2. Юмор и сатира как явления

Тема 3 Сатирический жанр

Тема 4 Юмористический жанр

Тема 5. Юмор и сатира в современной публицистике

Тема 6. Сатира в современной публицистике

Тема 7 Юмор в современной публицистике

Виды учебной работы: лекции, семинары, практические занятия.

Изучение дисциплины завершается зачётом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.6.2 Адаптационный модуль

«САМООРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов способности к самоорганизации учебной деятельности и индивидуальная коррекция учебных умений средствами информационных и коммуникационных технологий.

Задачи дисциплины:

Развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования основ методики самостоятельной работы; создание предпосылок к непрерывному саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию в течение всей жизни.

Формирование практических навыков использования приемов и методов познавательной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде.

Овладение способами представления информации в соответствии с задачами и ее преобразования в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений.

Приобретение опыта использования специальных информационных коммуникационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной будущей профессиональной деятельности.

Освоение приемов эффективного представления результатов интеллектуального труда и навыков самопрезентации.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и входит в группу дисциплин по выбору. Является специализированной адаптационной дисциплиной для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Компетенции, знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины необходимы для успешного освоения блоков 2 «Практики» и 3 «Государственная итоговая аттестация» ООП подготовки бакалавров.

Адаптационная дисциплина является непрофилирующей и поддерживающей, предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Необходимость освоения данного модуля основывается на необходимости коррекции навыков учебной деятельности с учетом имеющихся особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

результате изучения дисциплины у студента должна быть сформирована компетенция:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Сформированность компетенции определяется тем, что студент должен ЗНАТЬ:

основы организации и методы самостоятельной работы, особенности интеллектуального труда студента на различных видах аудиторных занятий; рекомендации по написанию учебно-исследовательских работ (доклад, тезисы, реферат, презентация и т.п.);

приёмы тайм-менеджмента в организации учебной работы;

правила рационального использования времени и физических сил образовательном процессе с учетом ограничений здоровья.

УМЕТЬ:

составлять план работы, тезисы доклада (выступления), конспекты лекций, первоисточников;

работать с источниками учебной информации, пользоваться ресурсами библиотеки (в том числе электронными), образовательными ресурсами Интернет, в том числе с учетом имеющихся ограничений здоровья;

использовать индивидуальные слуховые аппараты и звукоусиливающую аппаратуру (студенты с нарушениями слуха);

использовать брайлевскую технику, видеоувеличители, программы синтезаторы речи, программы не визуального доступа к информации (студенты с нарушениями зрения);

использовать адаптированную компьютерную технику, альтернативные устройства ввода информации, специальное программное обеспечение (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

ВЛАДЕТЬ:

навыками выбора способа представления информации в соответствии с учебными задачами;

приёмами поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений;

приёмами научной организации интеллектуального труда;

навыками постановки личных учебных целей и анализа полученных результатов;

способностью использовать приобретенные знания и умения в учебной для эффективной организации самостоятельной работы.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Раздел 1. Психология развития личности

Раздел 2. Адаптивные информационные и коммуникационные средства коммуникации

Раздел 3. Коммуникативный практикум

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**АННОТАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.7.1 «ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: «Издательское дело» состоит в том, чтобы дать студенту представление о масштабах современного книгоиздания, динамике и тенденциях его развития, объемах издательской продукции, выпускаемых как в мире в целом, так и в отдельных странах, а также о видах и типах этой продукции. Дисциплина рассматривает книгоиздательское дело в системе книжного дела, характеризует структуру мировой книгоиздательской системы, распределение издательств по крупнейшим книгоиздающим странам различных континентов и регионов.

Задачи дисциплины:

формирование у студентов представления о структурах современных издательств и о месте редактора в издательском процессе;
обучение основным формам и методам оценки издательского потенциала отдельных стран и регионов с использованием статистических материалов, и информации, публикуемой в периодической печати и других источниках;
дать необходимую сумму знаний об основных элементах маркетинга и менеджмента как механизмов современного издательского предпринимательства;
обучение формированию прогнозных данных на основе анализа динамики развития издательского дела в России и в мировых масштабах.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина включается в раздел дисциплин по выбору Блока Б.1.В. ДВ. Осваивается на 1 семестре бакалавриата.

Данный курс базируется на освоении таких дисциплин, как «Журналистиковедение», «Введение в специальность».

Дисциплина «Издательское дело» занимает важное место в структуре подготовки квалифицированного бакалавра-журналиста. В основу курса положены историко-хронологический, системный, проблемно-тематический и контекстуальный принципы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОПК):

способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей

корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

о месте и роли книгоиздания в современном книжном деле;

о масштабах и структуре выпуска книг и брошюр в мире и в отдельных странах и регионах;

о мировой издательской системе;

о состоянии и тенденциях развития выпуска и распространения книг и брошюр с использованием новых информационных технологий;

о современных информационных системах в издательском деле.

УМЕТЬ:

профессионально грамотно сформулировать основные положения издательской политики данной организации с учетом ее профиля и складывающейся конъюнктуры рынка;

разработать планы маркетинговой кампании в пределах выделенного бюджета;

пользоваться современными информационными системами типа «Books in print».

ВЛАДЕТЬ:

краткосрочно и долгосрочно прогнозировать развитие книгоиздания с учетом появления новых средств информации и массовой коммуникации, в том числе сетевых;

использовать элементы маркетинга, менеджмента и других механизмов рыночного хозяйствования в целях получения эффективных результатов издательской предпринимательской деятельности. Итоговый контроль по данной дисциплине – зачет.

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.7.2 Адаптационный модуль «Профессиональная адаптация»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель: адаптировать систему знаний и компетенций бакалавров в области изучения концепций преподавания крымскотатарского языка и литературы в средней школе.

Задачи: вооружить студентов знаниями и навыками в области преподавания крымскотатарского языка и литературы в средней школе; познакомить студентов с содержанием основных курсов в средней школе, дать ясное представление:

а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах (учебниках, учебных и методических пособиях, дидактических и наглядных материалах и т.д.);

б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, используемых в средних учебных заведениях на занятиях;

в) в обобщенном виде познакомить с достижениями в области методики преподавания филологических дисциплин лучших представителей методической мысли; охарактеризовать основные направления и проблемы современной методики преподавания в средней школе.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Адаптационный модуль «Профессиональная адаптация» входит в вариативную часть учебного плана. Для освоения дисциплины студенты опираются на знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Методика преподавания крымскотатарского языка», «Методика преподавания крымскотатарской литературы», «Современный крымскотатарский язык», «История крымскотатарской литературы», «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОК):

Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

в результате формирования компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

специфику образовательного процесса в средней школе;

государственные стандарты обучения филологическим дисциплинам средней школе;

цели и содержание филологических дисциплин в вузе;

основные дидактические парадигмы обучения в средней школе, методы, принципы и средства обучения, контроля результатов обучения;

УМЕТЬ:

применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в обучении филологическим дисциплинам в средней школе;

ориентироваться в научной, справочной литературе;

ВЛАДЕТЬ:

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области методики преподавания крымскотатарского языка и литературы в средней школе;

современными методами и приёмами обучения лингвистическим литературоведческим дисциплинам; методами речевого и мыслительного развития студентов; методами контроля результатов обучения.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Организация учебного процесса в средней школе. Цели, задачи, методы филологического образования в парадигме системно-деятельностного обучения. Государственный стандарт филологического образования. Новейшие педагогические технологии в преподавании крымскотатарского языка и литературы в средней школе. Формы обучения и контроля. Традиционные академические формы преподавания в средней школе и их подготовка. Методы обучения в средних учебных заведениях. Средства обучения филологическим дисциплинам в средних учебных заведениях. Формы организации внеклассной работы. Значение самостоятельной работы в учебном процессе. Актуальные вопросы методики преподавания крымскотатарского языка и литературы в средней школе.

Виды учебной работы: лекции, практические работы

Изучение дисциплины заканчивается зачётом

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.8.1 «ПРЕССА ЭМИГРАЦИИ И ДИАСПОРЫ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

Цели и задачи дисциплины

Цель: изучить этапы развития периодической печати русского, крымскотатарского и украинского зарубежья с середины XIX до конца XX века. Познакомиться с наиболее значимыми периодическими изданиями зарубежья, а также с видными публицистами, критиками русской, крымскотатарской и украинской журналистики.

Задачи дисциплины:

Знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ.

Познакомить с закономерностями и основными тенденциями развития эмигрантской прессы.

Сформировать навыки научного анализа печатных изданий выходивших в эмиграции с середины XIX до конца XX века.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Дисциплина рассчитана на студентов 3-го курса ОФО филологического факультета и 4 курса ЗФО по направлению подготовки жур-налистика. Дисциплины, на освоении которых базируется данный учебный курс -

«Крымскотатарская литература», «Русская литература», «Украинская литература», «История зарубежной литературы», «История журналистики», «История».

Изучение прошлого отечественной истории нацелено не только на получение культурно-исторических знаний, но и на реализацию их в практической деятельности. Журналистика и ее история включают в себя ряд категорий: типы изданий, аудиторию, личность журналиста и т. д. Этим и определяются цель и задачи курса. Курс органично связан с дисциплинами, изучаемыми студентами в течении 4-летнего периода (бакалавр) «Основы журналистики», «Философия» и др.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиа отрасли, знать базовые принципы формирования медиа систем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиа моделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере масс медиа (ОПК-2);
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

основные направления и этапы развития русской, крымскотатарской и украинской эмигрантской прессы, а также исследования ученых по данной теме;

историю развития журналов и газет как специальных видов печатной продукции, их соотношение на разных этапах истории; организация и состав изданий, особенности деятельности редакторов, издателей и сотрудников периодической печати;

специфику науки как вида знания и деятельности, социального института и формы общественного сознания.

УМЕТЬ:

самостоятельно анализировать периодические издания, статьи и другие печатные материалы газет и журналов;

находить и использовать методическую, научную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к лекциям и практическим занятиям;

применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области журналистики.

ВЛАДЕТЬ:

методологией современного научного познания и исследования;

междисциплинарными методологическими подходами, используемыми в современной науке.

5. Содержание дисциплины:

Понятие диаспоры и эмиграции.
Причины массовой эмиграции в XX веке.
Русская эмигрантская пресса XIX-XX вв.
Украинская эмигрантская пресса XIX-XX вв.
Крымскотатарская эмигрантская пресса XIX-XX вв.

Виды учебной работы: лекции, семинары.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Приложение 5. Аннотации практик

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

«Б.2.П.1 Учебно-ознакомительная практика»

1.Трудоёмкость учебно-ознакомительной практики: составляет 3 з.е., (108 часов)

2. Цель учебно-ознакомительной практики – получение студентом представления о системе средств массовой информации на примере деятельности конкретного печатного органа и приобретение начального опыта журналистского труда.

Задачи практики:

расширение и углубление полученных студентом теоретических знаний по: - системе и типологии прессы, - технике и технологии печати, - основам творческой деятельности, - методам сбора информации;

приобретение первых навыков:

- самостоятельной литературной работы по подготовке журналистских материалов, в первую очередь информационных,
- организации материалов вне редакционных авторов,
- редактирования,
- участия в массовой работе редакции.

3. Место учебно-ознакомительной практики в структуре ОПОП:

Практике предшествует изучение дисциплин профессионального цикла базового и вариативного компонентов ФГОС ВО. Для эффективного прохождения практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в специальность»,

«Теория информации и массовой коммуникации», «Издательское дело», «Этнополитическая география и масс-медиа», «История журналистики», «Журналистиковедение», «Основы журналистской деятельности», «Жанры журналистики», «Язык СМИ», «Стилистика и редактирование», «Журналистская этика», «Техника и технология СМИ», «Медиаправо», а также дисциплин по выбору студентов, ориентированных на подготовку к профессиональной деятельности, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия. Преддипломная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

4. Требования к результатам освоения учебно-ознакомительной практики.

В результате изучения студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

В ходе учебно-ознакомительной практики должны быть сформированы следующие компетенции, соответствующими видам профессиональной деятельности журналиста:

- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);
- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);
- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
- способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

- студент должен знать теоретические основы функционирования коллектива редакции и пресс-центра,
- технологические основы работы журналиста,
- классификацию журналистских жанров,

Уметь:

- уметь собирать, записывать, обрабатывать,
- классифицировать и систематизировать информацию для собственных авторских журналистских произведений,

Владеть:

- владеть навыками коммуникации с представителями различных целевых аудиторий,
- быть готовым к коммуникации с представителями аудитории собственных произведений,

быть способным на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ.

5. Тип учебной практики – стационарная. Стационарная практика проводится в редакциях газет, радио, ТВ каналах.

6. Место и время проведения преддипломной практики

Содержание, виды практик, формы отчётности, организация и руководство практикой определяются Положением проведения практики в вузах Российской Федерации, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования».

Время проведения практики в 8 семестре, 3 недели.

7. Виды учебной работы на практике:

Установочная конференция, знакомящая с особенностями проведения практики (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы)

- изучает комплект номеров данного периодического издания или др. вида СМИ (годовой, полугодовой) и заполняет паспорт (выходные данные) на него;
- уясняет особенности региона, где выходит издание, и специфику его читательской аудитории;
- знакомится с технологией оформления, выпуска номеров издания и техникой, на которой оно печатается;
- получает представление о структуре и организации работы редакции;
- подготавливает к печати собственные материалы в жанре интервью, репортажа, заметки;
- по возможности организует и редактирует материалы вне редакционных авторов, обрабатывает и готовит к печати письма читателей, принимает участие в организации и проведении рейда, “круглого стола” или другого массового мероприятия, если таковое устраивается редакцией во время практики.
- анализирует собственные публикации и рецензирует работы сокурсников.
- подготовка устного выступления по избранной теме.
- составление отчёта по индивидуальному графику бакалавра по преддипломной практике.

8. Формы аттестации по учебной практике – зачёт.

В ходе учебно-ознакомительной практики студенты обязаны в течение 2-х недель выполнять задания, предусмотренные программой.

По окончании практики студенты обязаны сдать руководителю:

- отчет по индивидуальному графику о практике;

Студенты прикрепляются к руководителю кафедры.

Оценивание знаний студентов по защите отчётов осуществляется на основе критериев оценок.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождения практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

«Б.2.П.2 – 1-я производственная»

1.Трудоёмкость 1-й производственной практики: составляет 6 з.е., (216 часов)

2. Цель практики – упрочение формирующихся навыков работы в информационных жанрах, приобретение устойчивого практического опыта внутриредакционной и организационно-массовой работы.

Задачи практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных в период обучения в 3 и 4 семестр, прежде всего в таких областях, как литературная работа журналиста, особенности информационных жанров;
- подготовка и публикация материалов в информационных жанрах;
- выработка умения работать с авторами и читательским коллективом; проявление и развитие творческой инициативы

3. Место 1-й производственной практики в структуре ОПОП:

Практике предшествует изучение дисциплин профессионального цикла базового и вариативного компонентов ФГОС ВО. Для эффективного прохождения практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в специальность», «Теория информации и массовой коммуникации», «Издательское дело», «Этнополитическая география и масс-медиа», «История журналистики», «Журналистское дело», «Основы журналистской деятельности», «Жанры журналистики», «Язык СМИ», «Стилистика и редактирование», «Журналистская этика», «Техника и технология СМИ», «Медиаправо», а также дисциплин по выбору студентов, ориентированных на подготовку к профессиональной деятельности, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия. Преддипломная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

4. Требования к результатам освоения 1-й производственной практики.

В результате изучения студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

В ходе 1-й производственной практики должны быть сформированы следующие компетенции, соответствующими видам профессиональной деятельности журналиста:

– способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

– способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

– способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

– способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

- студент должен знать теоретические основы функционирования коллектива редакции и пресс-центра,
- технологические основы работы журналиста,
- классификацию журналистских жанров,

Уметь:

- уметь собирать, записывать, обрабатывать,
- классифицировать и систематизировать информацию для собственных авторских журналистских произведений,

Владеть:

- владеть навыками коммуникации с представителями различных целевых аудиторий,
- быть готовым к коммуникации с представителями аудитории собственных произведений,

быть способным на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ.

5. Тип учебной практики – стационарная. Стационарная практика проводится в редакциях газет, радио, ТВ каналах.

6. Место и время проведения практики

Содержание, виды практик, формы отчётности, организация и руководство практикой определяются Положением о проведении практики в вузах Российской Федерации, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования».

Время проведения практики в 4 семестре, 4 недели.

7. Виды учебной работы на практике:

Установочная конференция, знакомящая с особенностями проведения практики (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы)

В соответствии с задачами практики, а также исходя из конкретных задач, стоящих перед изданием (или др. СМИ), студент за время работы в редакции:

– изучает годовой комплект номеров периодического издания (или радиотелепередач); выявляет специфику читательской (зрительской) аудитории и т.д.; заполняет паспорт издания (радио-, телекомпании);

готовит не менее 3 материалов в жанре заметки, отчёта, репортажа, интервью;

- готовит 2 аналитических материала (корреспонденция, рецензия, обзор, комментарий и др.);
- организует и редактирует материалы вне редакционных авторов, обрабатывает и готовит к печати письма читателей;
- принимает участие в организации и проведении мероприятий (рейд, «круглый стол», «летучка», «планёрка»), если таковые устраиваются редакцией во время практики;
- знакомится в деталях с работой секретариата редакции, изучает процесс выпуска газеты (или радио-, телепрограммы), выполняет задания секретариата;
- анализирует собственные публикации, рецензирует работы сокурсников.

8. Формы аттестации по учебной практике – зачёт (с оценкой).

В ходе 1-й производственной практики студенты обязаны в течение 4-х недель выполнять задания, предусмотренные программой.

По окончании практики студенты обязаны сдать руководителю:

- отчет по индивидуальному графику о практике;

Студенты прикрепляется к руководителю кафедры.

Оценивание знаний студентов по защите отчётов осуществляется на основе критериев оценок.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождения практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

«Б.2.П.3 – 2-я производственная»

1.Трудоёмкость 2-й производственной практики: составляет 6 з.е., (216 часов)

2. Цель практики – *Цель второй производственной практики* – полное проявление студентом своих способностей к самостоятельной журналистской деятельности, деловых и нравственных качеств, заинтересованности в журналистском труде, стремления активно включиться в многообразную жизнь профессионального коллектива, приобретение опыта выступлений в аналитических и художественно-публицистических жанрах.

Задачи практики:

- повышать качество профессиональной подготовки будущего специалиста путём сочетания теоретического обучения с непосредственной и активной практической работой в сфере журналистики;
- закреплять полученные теоретические знания о журналистике как сфере массово-информационной и профессионально-творческой деятельности;
- подготовка и публикация информационных, аналитических и художественно-публицистических материалов;
- участие во всех сферах производственной деятельности СМИ.

3. Место 2-й производственной практики в структуре ОПОП:

Практике предшествует изучение дисциплин профессионального цикла базового и вариативного компонентов ФГОС ВО. Для эффективного прохождения практики студенты используют знания, умения, навыки,

сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в специальность», «Теория информации и массовой коммуникации», «Издательское дело», «Этнополитическая география и масс-медиа», «История журналистики», «Журналистиковедение», «Основы журналистской деятельности», «Жанры журналистики», «Язык СМИ», «Стилистика и редактирование», «Журналистская этика», «Техника и технология СМИ», «Медиаправо», а также дисциплин по выбору студентов, ориентированных на подготовку к профессиональной деятельности, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия. Преддипломная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

4. Требования к результатам освоения 1-й производственной практики.

В результате изучения студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

В ходе 2-й производственной практики должны быть сформированы следующие компетенции, соответствующими видам профессиональной деятельности журналиста:

В ходе первой производственной практики должны быть сформированы следующие компетенции, соответствующими видам профессиональной деятельности журналиста:

- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);
- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
- способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);
- способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);
- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

- студент должен знать теоретические основы функционирования коллектива редакции и пресс-центра,
- технологические основы работы журналиста,
- классификацию журналистских жанров,

Уметь:

- уметь собирать, записывать, обрабатывать,
- классифицировать и систематизировать информацию для собственных авторских журналистских произведений,

Владеть:

- владеть навыками коммуникации с представителями различных целевых аудиторий,
 - быть готовым к коммуникации с представителями аудитории собственных произведений,
- быть способным на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ.

5. Тип учебной практики – стационарная. Стационарная практика проводится в редакциях газет, радио, ТВ каналах.

6. Место и время проведения практики

Содержание, виды практик, формы отчётности, организация и руководство практикой определяются Положением о проведении практики в вузах Российской Федерации, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования».

Время проведения практики в 6 семестре, 4 недели.

7. Виды учебной работы на практике:

Установочная конференция, знакомящая с особенностями проведения практики (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы)

В соответствии с задачами практики, а также исходя из конкретных задач, стоящих перед изданием (или др. СМИ), студент за время работы в редакции:

- изучает годовой комплект номеров периодического издания (или радиотелепередач); выявляет специфику читательской (зрительской) аудитории и т.д.; заполняет паспорт издания (радио-, телекомпания);
- готовит не менее 3 материалов в жанре заметки, отчёта, репортажа, интервью;
- готовит 2 аналитических материала (корреспонденция, рецензия, обзор, комментарий и др.);
- организует и редактирует материалы вне редакционных авторов, обрабатывает и готовит к печати письма читателей;
- принимает участие в организации и проведении мероприятий (рейд, «круглый стол», «летучка», «планёрка»), если таковые устраиваются редакцией во время практики;
- знакомится в деталях с работой секретариата редакции, изучает процесс выпуска газеты (или радио-, телепрограммы), выполняет задания секретариата;
- анализирует собственные публикации, рецензирует работы сокурсников.

8. Формы аттестации по учебной практике – зачёт (с оценкой).

В ходе 2-й производственной практики студенты обязаны в течение 4-х недель выполнять задания, предусмотренные программой.

По окончании практики студенты обязаны сдать руководителю:

- отчет по индивидуальному графику о практике;

Студенты прикрепляются к руководителю кафедры.

Оценивание знаний студентов по защите отчётов осуществляется на основе критериев оценок.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождения практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

«Б.2.П.3 – 3-я производственная»

1.Трудоёмкость 3-й производственной практики: составляет 6 з.е., (216 часов)

2. Цель практики – полное проявление студентом своих способностей к самостоятельной журналистской деятельности, деловых и нравственных качеств, заинтересованности в журналистском труде, стремления активно включиться в многообразную жизнь профессионального коллектива, приобретение опыта выступлений в аналитических и художественно-публицистических жанрах.

Задачи практики:

- повышать качество профессиональной подготовки будущего специалиста путём сочетания теоретического обучения с непосредственной и активной практической работой в сфере журналистики;
- закреплять полученные теоретические знания о журналистике как сфере массово-информационной и профессионально-творческой деятельности;
- подготовка и публикация информационных, аналитических и художественно-публицистических материалов;
- участие во всех сферах производственной деятельности СМИ.

3. Место 3-й производственной практики в структуре ОПОП:

Практике предшествует изучение дисциплин профессионального цикла базового и вариативного компонентов ФГОС ВО. Для эффективного прохождения практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в специальность», «Теория информации и массовой коммуникации», «Издательское дело», «Этнополитическая география и масс-медиа», «История журналистики», «Журналистиковедение», «Основы журналистской деятельности», «Жанры журналистики», «Язык СМИ», «Стилистика и редактирование», «Журналистская этика», «Техника и технология СМИ», «Медиаправо», а также дисциплин по выбору студентов, ориентированных на подготовку к профессиональной деятельности, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия. 3-я производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

4. Требования к результатам освоения 3-й производственной практики.

В результате изучения студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

В ходе 3-й производственной практики должны быть сформированы следующие компетенции, соответствующими видам профессиональной деятельности журналиста:

В ходе первой производственной практики должны быть сформированы следующие компетенции, соответствующими видам профессиональной деятельности журналиста:

- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);
- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
- способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);
- способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);
- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

- студент должен знать теоретические основы функционирования коллектива редакции и пресс-центра,
- технологические основы работы журналиста,
- классификацию журналистских жанров,

Уметь:

- уметь собирать, записывать, обрабатывать,
- классифицировать и систематизировать информацию для собственных авторских журналистских произведений,

Владеть:

- владеть навыками коммуникации с представителями различных целевых аудиторий,
- быть готовым к коммуникации с представителями аудитории собственных произведений,

быть способным на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ.

5. Тип учебной практики – стационарная. Стационарная практика проводится в редакциях газет, радио, ТВ каналах.

6. Место и время проведения практики

Содержание, виды практик, формы отчётности, организация и руководство практикой определяются Положением проведения практики в вузах Российской Федерации, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования».

Время проведения практики в 7 семестре, 4 недели.

7. Виды учебной работы на практике:

Установочная конференция, знакомящая с особенностями проведения практики (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы)

В соответствии с задачами практики, а также исходя из конкретных задач, стоящих перед изданием (или др. СМИ), студент за время работы в редакции:

- изучает годовой комплект номеров периодического издания (или радио-телепередач); выявляет специфику читательской (зрительской) аудитории и т.д.; заполняет паспорт издания (радио-, телекомпания);
- готовит не менее 3 материалов в жанре заметки, отчёта, репортажа, интервью;
- готовит 2 аналитических материала (корреспонденция, рецензия, обзор, комментарий и др.);
- организует и редактирует материалы вне редакционных авторов, обрабатывает и готовит к печати письма читателей;
- принимает участие в организации и проведении мероприятий (рейд, «круглый стол», «летучка», «планёрка»), если таковые устраиваются редакцией во время практики;
- знакомится в деталях с работой секретариата редакции, изучает процесс выпуска газеты (или радио-, телепрограммы), выполняет задания секретариата;
- анализирует собственные публикации, рецензирует работы сокурсников.

8. Формы аттестации по учебной практике – зачёт (с оценкой).

В ходе 3-й производственной практики студенты обязаны в течение 4-х недель выполнять задания, предусмотренные программой.

По окончании практики студенты обязаны сдать руководителю:

- отчет по индивидуальному графику о практике;

Студенты прикрепляются к руководителю кафедры.

Оценивание знаний студентов по защите отчётов осуществляется на основе критериев оценок.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождения практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

«Б.2.П.5 – Преддипломная»

1.Трудоёмкость преддипломной практики: составляет 6 з.е., (216 часов)

2. Цель практики:

- закрепление теоретической подготовки обучающегося;

- проведение исследования, связанного с научной дипломной работой, либо связанного с работой в редакции СМИ в случае написания творческого диплома.

Задачи практики:

- сбор эмпирического материала для дипломной работы;
- создание печатных, телевизионных и радиальных текстов, необходимых студенту для защиты дипломной работы.

3. Место преддипломной практики в структуре ОПОП:

Практике предшествует изучение дисциплин профессионального цикла базового и вариативного компонентов ФГОС ВО. Для эффективного прохождения практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в специальность», «Теория информации и массовой коммуникации», «Издательское дело», «Этнополитическая география и масс-медиа», «История журналистики», «Журналистское дело», «Основы журналистской деятельности», «Жанры журналистики», «Язык СМИ», «Стилистика и редактирование», «Журналистская этика», «Техника и технология СМИ», «Медиаправо», а также дисциплин по выбору студентов, ориентированных на подготовку к профессиональной деятельности, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия. Преддипломная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

4. Требования к результатам освоения преддипломной практики.

В результате изучения студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Для студентов, пишущих творческие дипломные сочинения, это работа в органах печатной и электронной прессы (телевидения, радио), в ходе которой осуществляется подготовка и публикация (выход в эфир) материалов по темам своих сочинений.

Для выпускников, выполняющих исследовательские дипломные работы, время, отведенное на преддипломную практику, используется для углубленного изучения теории практики тех сфер журналистики, с которыми связаны их научные интересы, и сбора материалов по темам ВКР.

В ходе преддипломной практики должны быть сформированы следующие компетенции, соответствующими видам профессиональной деятельности журналиста:

способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых истем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать

разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-4);

способность участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

Знать:

- студент должен знать теоретические основы функционирования коллектива редакции и пресс-центра,
- технологические основы работы журналиста,
- классификацию журналистских жанров,

Уметь:

- уметь собирать, записывать, обрабатывать,
- классифицировать и систематизировать информацию для собственных авторских журналистских произведений,

Владеть:

- владеть навыками коммуникации с представителями различных целевых аудиторий,
 - быть готовым к коммуникации с представителями аудитории собственных произведений,
- быть способным на базе положений теории журналистики анализировать современную редакционную практику СМИ.

5. Тип преддипломной практики – стационарная. Практика проводится на выпускающей кафедре.

6. Место и время проведения практики

Содержание, виды практик, формы отчётности, организация и руководство практикой определяются Положением проведения практики в вузах Российской Федерации, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования».

Время проведения практики в 8 семестр, 4 недели.

7. Виды учебной работы на практике:

Установочная конференция, знакомящая с особенностями проведения практики (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы)

Для преддипломной практики на IV курсе минимум публикаций и задания по жанрам не устанавливается. Преддипломная практика

осуществляется по индивидуальным планам, согласованным студентами с руководителями дипломных работ. Эта практика реализует индивидуальные, творческие интересы студента, определяемые темой его дипломной работы. В ходе практики должен быть проявлен авторский вклад студента в деятельность СМИ (определяемые темой его дипломной работы: авторские рубрики, тематические выпуски, авторский дизайн и пр.).

8. Формы аттестации по учебной практике – зачёт (с оценкой).

В ходе преддипломной практики студенты обязаны выполнять задания, предусмотренные программой.

По окончании практики студенты обязаны сдать руководителю:

- отчет по индивидуальному графику о практике;

Студенты прикрепляется к руководителю кафедры.

Оценивание знаний студентов по защите отчётов осуществляется на основе критериев оценок.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождения практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

Приложение 6. Кадровое обеспечение

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Объем учебной нагрузки по дисциплине, практикам, государственной итоговой аттестации (доля ставки)	Стаж практической работы по профилю образовательной программы в профильных организациях с указанием периода работы и должности
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Королева Лариса Иосифовна	штатный	доцент кафедры истории	История	Симферопольский государственный университет, 1992г.; спец. – история и обществознание, квалификация – преподаватель истории и обществознания Канд. истор. наук, 07.00.02 – всемирная история Тема – «общественно-политическая и просветительская деятельность Исмаила Муфтий - Заде», 2003	ФГБУ ВПО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова» Регистрационный номер ПК в объеме 16 часов. Г. Белгород от 22 декабря 2014 г.	1 ст.	15 лет

2	Эфендиев Александр Шир-Алиевич	штатный	старший преп. кафедры английской филол.; кандидат филол наук	Иностранный язык	специальность – «Французский и немецкий языки», квалификация - учитель французского и немецкого языков средней школы	канд. филол. наук по спец. 10.02.05 - романские языки.		16 34 года
3	Османова Наджие Басыровна	штатный	преподаватель кафедры биологии	Безопасность жизнедеятельности	Ошский государственный педагогический институт, 1971 биология с доп. химия	ФГБОУ Высшего профессионального образования «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова», в объеме 16 часов.19-20 декабря 2014 года	0,5 ст.	50
4	Валивач Вера Анатольевна	штатный	преподаватель кафедры физического воспитания	Физическая культура	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, 2014г. квалификация – магистр 49.04.01 Физическая культура	Удостоверение от 22.12.2014 Выдан ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова» по программе: «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ» в объеме 16ч.	0,25 ст.	2
5	Яблоновская Наталья Всеволодовна,	совместитель	Доктор филологических наук, профессор	Теория массовой информации и коммуникации; Международная журналистика; Профессиональная этика журналиста; Этническая пресса мира.	Симферопольский государственный университет им М. В. Фрунзе, специальность «русский язык и литература» Доктор филологических наук, профессор, 10.01.08 – журналистика, тема диссертации: «Пресса этносов Крыма: проблема национального возрождения и диалог культур»		0,5 ст.	17 лет

6	Шукурджиева Зельфира	штатный	преподаватель	История журналистики; Журналистиковедение; Техника и технология СМИ; Современная публицистика; Издательское дело; Введение в специальность; Основы рекламной деятельности; Сатира и юмор в журналистике;	Таврический национальный университет, русск. и крымтат. филологии.		1,5 ст.	16 3 года
7	Юнусов Ленур Мидатови	совместитель	преподаватель	Основы журналисткой деятельности; Профессионально-творческий практикум; Гражданская журналистика; Блогосфера как авторская журналистика;	Ташкентский государственный университет №30215 От 7 сентября 1993 г. «Журналист»		0,25 ст.	2

8	Куршутов Темур Нияеров ич	штатный совместитель	Преподаватель, кандидат филол наук	Пресса эмиграции и диаспоры; Медиаправо; Медиапедагогика; Психология журналистики; Введение в литературоведение; Этнополитическая география и масс- медиа;	Диплом о высшем образовании КР №21081877 От 25.06.2002 г. «Язык и литература крымскотатарский. Филолог- тюрколог. Преподаватель крымскотатарского языка и литературы». 2. Диплом кандидата филол наук. ДК №024263 От 23.09.2014 г.	Удостоверение о повышении квалификации. Московский государственный лингвистический университет Институт Перевода ФУП «Культура России» (72 часа) Сертификат от 28.11.2014 г.	0,5 ст.	16 с 14 лет с 1.09.2003
9	Аблаева Наджие Фемиевна	совместитель	преподаватель	PR-служба и менеджмент; Международная журналистика ; Современные медийные технологии; Работа журналиста в прямом эфире; Дизайн в СМИ и html- программирование; Крым в мировом информационном пространстве; ; Концепция СМИ и авторский медиапроект;			0,5 ст.	2 года

10	Джелилова Ленияра Шакировна	штатный	доцент, к.ф.н.	Основы научных исследований; История зарубежной литературы;	1. Диплом о высшем образовании. Университет Гази Факультет Естественных и гуманитарных наук. Diploma:3108 От 21.06.1999 г. Специальность: «Турецкий язык и литература. Филолог-тюрколог». 2. Диплом магистра. Университет Гази Институт социальных наук. Diploma: 3013 От 05.08.2002 г. «Современные тюркские языки и литература. Филолог-тюрколог». 3. Диплом Доктора Литературы Институт социальных наук Анкарского Университета. DiplomaNo 1767 От 23.06.2006 г. 4. Диплом кандидата наук ДК№057688 Решение высшей аттест комиссии 10.02.2010 г. Киев.	Удостоверение о повышении квалификации. Белгородский государственный технологический университет им. В.Г.Шухова ПК 15/25 2529 От 22.12.2014 г.	1,25 ст.	16 7 лет
11	Сугрובה Юлия Юрьевна	Внешний совместитель	Доцент Доктор культурологии, профессор	Жанры журналистики; Информационная культура и информационная безопасность;	Московский государственный институт культуры, Культурно-просветительный факультет, методист	Магистратура «Гос. управление» - 2018г., Докторантура Киевская национальная академия руководящих кадров культуры и искусств – 2013г.	0,25 ст	С 05.02.18

12	Ибрагимова Венера Февзиевна	штатный	к.ф.н., доцент кафедры русской филологии	Практическая стилистика и редактирование; История русской литературы; Язык СМИ; Русский язык;	Московский государственный педагогический институт 1980 г.; специальность – русский язык и литература, квалификация – Филолог. Преподаватель русского языка и литературы. ЖВ №86 6342 от 25 июня 1980г. МГПИ г. Москва. ДК №004759 от 17 февраля 2012 г. Харьковский Национальный педагогический университет имени В.Ф. Сковороды г. Харьков	ГАОУ ВПО МИОО «Московский институт открытого образования» тема: «Актуальные тенденции преподавания русского языка и литературы в поликультурной образовательной среде» с 14 сентября 2014г. по 21 сентября 2014г. 72 ч.; 2.ФГБОУ ВПО «БГТУ» им. В.Г. Шухова по программе : «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ» в объеме 16 ч. 22.12.14. г. Белгород; 3. Международный форум «Диалог языков и культур стран СНГ и ШОС в 21 веке 28.11.2014г. Республика Крым, г. Алушта. 72 ч		16 34 года
----	-----------------------------	---------	--	---	---	---	--	---------------

13	Эмирова Адиле Мемедовна	штатный	Доктор филологических наук, профессор 1992 г. Тема: «Русская фразеология в коммуникативно-прагматическом освещении» . 1989 г., Ташкент.	Культура речи и риторика;	Самаркандский государственный университет, 1957 Спец. филолог, русский язык и литература. 1992 г. Тема: «Русская фразеология в коммуникативно-прагматическом освещении». 1989 г., Ташкент.		0,5 ст.	16 63 года
14	Абдульвапов Нариман Ремзиевич	штатный	Кандидат филол. наук, старший преподаватель	Крымскотатарская литература	1. Симферопольский государственный университет «Крымскотатарский язык и литература и русский язык и литература». ЛВ В С №006217 От 23.06.1997 г. 2. Диплом кандидата филологических наук. ДК №024262 От 23.09.2014 г. Киев.	Удостоверение о повышении квалификации. Белгородский государственный технологический университет им. В.Г.Шухова ПК 15/25 2407 От 22.12.2014 г.	1 ст.	19 лет

15	Сагтарова Миляра Сейтвелие вна	штатный	старший преподаватель, кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания	Крымскотатарский язык	Диплом НВ № 929136 Ташкентский Ордена Дружбы народов государственный педагогический институт им. Низами. Учитель татарского языка и литературы и учитель русского языка и литературы ср. школы.	Международный форум «Диалог языков и культур стран СНГ и ШОС в XXI веке». Сертификат о повышении квалификации. 28 ноября 2014г. республика Крым, г. Алушта. Прошла краткосрочное обучение с 26 по 28 ноября 2014 года в рамках ФУП «Культура России» в объеме 72 учебных часов.	1 ст.	16 14 лет
16	Власенко Валентина Васильевна	штатный	доцент кафедры украинской филологии, к.ф.н.	Украинский язык	Симферопольский государственный университет им. М.В. Фрунзе, 1972; специальность – украинский язык и литература, квалификация – Филолог. Преподаватель украинского языка и литературы Диплом кандидата наук КД № 022254 Протокол № 1 от 30 марта 1990 г 2. Аттестат доцента ДЦ № 003525. Протокол № 9 от 28 октября 1992 года	Удостоверение о повышении квалификации. ПК 15/25 2494. ФГБОУ ВПО «БГТУ ИМ. В.Г. Шухова». По программе «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ». Город Белгород, 22 декабря 2014 г.	0,5 ст.	48 лет
17	Газиев Эскендер Линурович	штатный	Преподаватель, кандидат физико-математических наук,	Новые информационные технологии	Крымский инженерно-педагогический университет, специальность – Информатика Закончил аспирантуру ТНУ им. В.И. Вернадского, 2011г. Свидетельство об окончании аспирантуры № 17 от 02.11.2011	Повышение квалификации: ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова» по программе «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ» (Удостоверение ПК 15/22 2498 от 22.12.2014 г.	0,25 ст.	9 лет

18	Чолаков Олег Джелялович	штатный	к.п.н., доцент кафедры физического воспитания	Прикладная физическая культура	Андижанский государственный педагогический институт, 1970г. Специальность «Физическое воспитание», квалификация – учитель физического воспитания средней школы (диплом № 215584) К.п.н., специальность 13.00.01 «теория и история педагогики» Совет в Ташкентском гос. педагогическом институте им. Низами (диплом КД №011734, 1990г.)	Удостоверение от 22.12.2014 Выдан ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова» по программе: «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ» в объеме 16ч.	0,5 ст.	16 45 лет
19	Куртсеитов Рефик Джаферович,	штатный	заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин, Кандидат социологических наук, доцент	Социология;	1. Казахский государственный университет им. С.М. Кирова, исторический факультет 1990 г. 2. Московский Государственный университет им. М. В. Ломоносова 1994 г.	22.12.2014 г. Белгород, ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова» Удостоверение о повышении квалификации ПК 15/25 2612	1,25 ст.	31 год
20	Вейсова Ветана Энверовна,	штатный	старший преподаватель, кандидат культурологии, доцент	Культура народов и этнических групп Крыма;	Симферопольский государственный университет, 1995 г., Специальность: Русский язык и литература, крымскотатарский язык и литература	22.12.2014 г. Белгород, ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова» Удостоверение о повышении квалификации ПК 15/25 2489	1 ст.	19 лет
21	Ломко И.Г.	штатный	доцент к.полит.н.	Философия;	Таврический экологический институт, 2003г. Политология.	Год защиты 2008г. Специальность защиты: 23.00.02. Политические институты и процессы.	1ст	Общий стаж. 14 л.9 м.

1. Общее количество научно-педагогических работников, реализующих основную профессиональную образовательную программу, _9_ чел.

Приложение 7. Программа ГИА

ПРОГРАММА

Б.3 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ»

направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Широкий профиль подготовки

Факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2018 г.

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

1. Основные положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению им профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) РФ. Государственная итоговая аттестация выпускника бакалавриата Крымского инженерно-педагогического университета по направлению 4302.03 «Журналистика» состоит из итогового экзамена по теории и практике журналистики и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) бакалавра.

Итоговый экзамен проводится в традиционной форме. Экзаменационный билет состоит из трёх вопросов. Первый вопрос – по истории журналистики во временном диапазоне от Античности до современности, от значительных фактов и событий прошлого российских СМИ до известных дат и процессов, протекающих в зарубежных (мировых) масс-медиа. Второй вопрос включает в себя различные теоретические проблемы функционирования журналистики. Третий вопрос содержит практическое задание, предусматривающее разбор предлагаемого журналистского произведения с точки зрения его жанровой принадлежности, а также характеристику элементов содержания и формы.

Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению Журналистика выполняется в соответствии с учебным планом и имеет своей целью систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний, выявление умения применять полученные знания при решении конкретных научных и производственных задач; развитие навыков ведения самостоятельной работы и применения методик исследования при решении разрабатываемых в выпускной работе проблем и вопросов; выявление степени подготовленности студента к самостоятельной работе в различных областях профессиональной деятельности в современных условиях.

Выпускная квалификационная работа должна представлять собой законченную разработку актуальной проблемы и обязательно включать в себя как общетеоретическую часть, где студент должен продемонстрировать знания основ журналистики и массовой коммуникации по разрабатываемой проблеме, так и самостоятельно-прикладную часть, в которой необходимо показать умение использовать методы ранее изученных учебных дисциплин для решения поставленных в работе задач.

Выпускная квалификационная работа также может быть подготовлена в творческой форме и состоять из двух частей:

- 1) теоретической, раскрывающей содержание обозначенной темы;
- 2) практической, состоящей из авторских публикаций студента в периодических или сетевых изданиях, его самостоятельно выполненных и вышедших в телерадиоэфир профессиональных работ – авторских сюжетов и передач. Количество творческих работ, включённых в практическую часть исследования должно быть не менее 25, из них не менее 20 должны представлять объёмные публикации (от 3000 знаков) или сюжеты (длительностью не менее 3 минут).

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника направления подготовки 42.03.02 Журналистика

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (далее – СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника Бакалавр по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика: – журналистская авторская; – редакторская; – проектно-аналитическая; – организационно-управленческая; – социально-организаторская; – производственно-технологическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника Бакалавр по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

журналистская авторская деятельность:

– создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;

редакторская деятельность:

– приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

организационно-управленческая деятельность:

– участие в соответствии с должностным статусом в организации работы медиапредприятий, их подразделений, творческих коллективов;

социально-организаторская деятельность:

– привлечение к сотрудничеству со СМИ и другими медиа представителей различных сегментов общества, организаций, учреждений и взаимодействие с ними;

производственно-технологическая деятельность:

– участие в производственном процессе выпуска издания, теле-, радиопрограммы, интернет-СМИ и других медиа на базе современных технологий.

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

– способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

– способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

– способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

– способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

– способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

– способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

– способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

– способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

-- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

– способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

– способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

– способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

– способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

– способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

– способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

– способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

– способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

– способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики

журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

– способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

– быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);

– способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17); – способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);

– способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

– способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

– способностью применять знание основ паблик рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

профессиональными компетенциями (ПК)

журналистская авторская деятельность:

– способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

– способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

редакторская деятельность:

– способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

– способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

социально-организаторская деятельность:

– способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

производственно-технологическая деятельность:

– способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

4. Компетенции выпускника, оцениваемые в процессе прохождения государственной итоговой аттестации

– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22);

– способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1).

5. Вопросы итогового экзамена

по теории и практике журналистики.

1. Информационные жанры журналистики.
2. Аналитические жанры журналистики.
3. Художественно-публицистические жанры журналистики.
4. Смеховая журналистика (сатирико-юмористические жанры).
5. Расследовательская журналистика: авторы, проблематика.
6. Особенности периодической печати как типа издания и современные тенденции её развития.
7. Особенности радиовещания как типа СМИ и современные тенденции его развития.
8. Особенности телевидения как типа СМИ. ТВ в современных условиях.
9. Журналистика и интернет: продукты взаимодействия и взаимовлияния.
10. Определения журналистики, её принципы и функции.
11. Журналистская эвристика.
12. Профессиональное общение журналиста. Интервью как метод.
13. Метод наблюдения. Работа журналиста с документом.
14. Медиаобразование и медиакритика: задачи, функции, практика.
15. Законодательство РФ о СМИ.
16. Юридическая ответственность, права и обязанности журналиста.
17. Понятие информации и её классификация.
18. Массовая коммуникация: понятие, составляющие, виды.
19. Конфликт интересов в работе журналиста.
20. Понятие международной журналистики и её роль в обществе.
21. Этические принципы деятельности масс-медиа.

22. Права и обязанности журналиста в аспекте этических норм.
23. Журналист и безопасность государства.
24. Журналист и власть.
25. Понятие этнической журналистики и её задачи.
26. Многонациональная журналистика России на современном этапе.
27. Теория стереотипов.
28. Теория когнитивного диссонанса.
29. Теория пользы и удовлетворения.
30. Теория спирали молчания.
31. Пражурналистские явления и формы информационного обмена в Древнем мире.
32. Ораторское искусство Античности: роль, мастерство трибунов, традиции (на примере Демосфена, Цицерона).
33. Публичные коммуникации Древней Греции. Общественная информация и её значение в Римской империи.
34. Информационные процессы и пражурналистский коммуникативный контент в Средневековой Европе.
35. Иоганн Гуттенберг – зачинатель новой эпохи информационного обмена.
36. Средневековая публицистика (Э. Роттердамский, М. Лютер, Т. Мюнцер).
37. Первые печатные издания Европы: форма, содержание, распространение.
38. Пресса Великой французской революции и её влияние на общество.
39. Европейская публицистика XVIII века (Д. Дефо, Дж. Свифт, Вольтер, Руссо, Дидро и др.).
40. Зарождение первых российских газет, журналов и особенности их контента.
41. Редакторская и публицистическая деятельность Н. Новикова.
42. Публицистическая деятельность А. Радищева.
43. Публицистическая и редакторская деятельность А. С. Пушкина.
44. Российская журналистика XIX в.: издания, авторы, тенденции развития.
45. Вольная русская пресса и её влияние на умы. Публицистическая деятельность А. Герцена.
46. Российская журналистика конца XIX – начала XX века.
47. Журналистика США XIX в.: издания, авторы, тенденции развития.
48. Основные тенденции развития печати Германии в XIX в.
49. Периодические издания Англии XIX в.
50. Общая характеристика французской печати XIX в.
51. Журналистика советского довоенного периода: основные издания, ведущие публицисты.
52. Зарождение и развитие радиовещания в России.
53. Зарождение и развитие телевидения в России.

54. Основные мировые информационные агентства: возникновение, современная деятельность.
55. Основные Российские информационные агентства: история и современность.
56. Советская журналистика послевоенного периода: основные издания, ведущие публицисты.
57. Современная публицистика России: авторы, проблематика.
58. История интернета: технико-технологический, социальный и творческий аспекты.
59. Авторский медиапроект: от замысла до функционирования.
60. Развитие гражданской журналистики. Блогосфера.

Список рекомендуемой литературы по журналистике

1. Аналитические жанры газеты: Хрестоматия - М: Изд-во МГУ, 1989 - 236 с.
2. *Ахмадулин Е. В.* Основы теории журналистики: учеб пособие / Е В Ахмадулина - Ростов н / Д: Феникс, 2009. 350 с.
3. *Багиров Э. Г.* Место телевидения в системе средств массовой информации и пропаганды: учеб пособие / Э. Г Багиров - М: Изд-во Моск ун-та, 1976 - 119 с.
4. *Бакулев Г. П.* Массовая коммуникация: Западные теории и концепции: учеб пособие для студентов вузов / Г П Бакулев - М: Аспект Пресс, 2005 - 176 с.
5. *Балаклицкий М. А.* Эссе как художественно-публицистический жанр: методические материалы для студентов по специальности "Журналистика" / М А Балаклицкий - Х: ХНУ имени В Н Каразина, 2007 - 74 с.
6. *Белл Д.* Грядущее постиндустриальное общество Опыт социального прогнозирования / Пер с английского / Даниэль Белл - Изд 2-е, испр и доп - М: Academia, 2004 - CLXX, 788 с.
7. *Богомолова Н. Н.* Социальная психология печати, радио и телевидения / Н Богомолова - М: Изд-во МГУ, 1991 -125 с.
8. *Бурдые П. О.* телевидении и журналистике / Пер Бурдые - М: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
9. *Вайшенберг С.* Новость журналистика: учеб пособие / Зиг-Фрид Вайшенберг - М.: АУП, 2004 - 262 с.
10. *Вачнадзе Г. Н.* Всемирной телевидение: Новые средства массовой информации - их аудитория, техника, бизнес, политика / Г. Н. Вачнадзе - Тбилиси: Ганатлеба, 1989 - 672 с.
11. Введение в журналистику: Хрестоматия - М: Высш шк, 1989 - 263 с.
12. Введение в теорию журналистики Учеб пособие / Про-хоровым Е П, Гуревич С. М., Ибрагимов А-Х-Г. и др - М: Высш шк, 1999 - 287 с.

13. Владимиров В. М. Журналистика, лицо, общество: проблема понимания: монография / В. М. Владимиров - К: Киев нац ун-т им Тараса Шевченко, 2003 - 220 с.
14. Ворошилов В. В. Журналистика: учебник - СПб: Изд-во Михайлова В. А., 1999 - 304 с.
15. Гетманец М. Ф. Современный словарь литературы и журналистики / Гетманец М Ф, Михайлин И. Л. - Х: Флаг, 2009 - 384 с.
16. Гид журналиста: Сборник учебных материалов, составленная по французской методике совершенствования работников СМИ / Адаптация и упорядочение - Алла Лазарева - К, 1999 - 96 с.
17. Горохов В. М. Основы журналистских мастерства. В. М.Горохов - М: Высш шк, 1989 - 117 с.
18. Дзялошинский И. М. Творческая индивидуальность в журналистике / И. М. Дзялошинский - М: Изд-во МГУ, 1994 - 80 с.
19. Здоровета В. И. Теория и методика журналистского творчества: учебник / Владимир Здоровета, 2-е изд, перераб. - М.: ПАИС, 2004 - 268 с.
20. Землянова Л. М. Современная американская коммуни-кативистика / Л. М. Землянова - М: Изд-во МГУ, 1995 - 271 с.
21. Информационные жанры газетной публицистики: Хрестоматия - М: Изд-во МГУ, 1996 г.-295 с.
22. Как мы пишем / Андрей Белый, М Горький, Евг Замятин и др. - М Книга, 1989 - 208 с.
23. Кастельс М. Интернет-галактика. Соображения по Интернету, бизнеса и общества / Мануэль Кастельс - М.: Ваклер, 2007 - 290 с.
24. Квит С. М. Массовые коммуникации. Учебник / Сергей Квит - М.: ИД"КМА\\"", 2008 - 206 с.
25. Корконосенко С. Г . Основы журналистики: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко - М: Аспект-пресс, 2002 г. 276 с.
26. Кузнецова О. Д. Журналистская этика и этикет: основы теории, методики, исследования: моногр. / Елена Кузнецова - М.: Мир, 1998 г. - 412 с.
27. Кузнецова О. Д. Средства массовой коммуникации: руководство / О. Д. Кузнецова, 2-е изд., перераб. и доп - М.: ПАИС, 2005 - 200 с.
28. Лаврик О. В. Основы журналистики: учебно-методическое пособие для студентов по специальности "Журналистика"/ О. В. Лаврик. - Х:, 2008г. - 73 с.
29. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста: учеб пособие по журналистике / Г В Лазутина - М: Аспект Пресс, 2000 г. 286 с.
30. Лизанчук В. В. Основы радиожурналистики: учебник / В. В. Лизанчук - М.: Знание, 2006 г., 310 с.
31. Лубкович М. Социология и журналистика: учебник / И. М. Лубкович - М.: ПАИС, 2005 - 176 с.
32. Михайлин И. Л. Журналистское образование и наука: учебник / И. Л. Михайлин - М.: Университетская книга, 2009 - 336 с.

33. Овсепян Р. П. Журналист - профессия востребованная всюду. Журналистское образование в национальных регионах страны / Р. П. Овсепян - М: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2007 - 97 с.
34. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для студ. вузов по спец"Журналистика"/ Ред-сост С. Г. Корконосенко. - СПб: Знание, СПб.ИВЭСЭП, 2000 г. - 272 с.
35. Питерс Д. Д. Слова на ветру: история идеи коммуникации / Джон Дарем Питерс; пер. с англ. А. Ищенко. - М.: ИД КМ Академия, 2004 г. - 302 с.
36. Потятиник Б. В. Интернет-журналистика: учеб пособие / Борис Потятиник - М.: ПАИС, 2010 г.- 246 с.
37. Потятиник Б. В. Медиа: ключи к пониманию / Борис Потятиник - М.: ПАИС, 2004 г. - 312 с.
38. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики: учебник / Е. П. Прохоров - М: Изд-во МГУ, 2005 г. - 350 с.
39. Публицистика и тенденции развития мира: Сборник наук статей - Львов: Львов. Гос. ун-т, 1999 г. - 176 с.
40. Стюфляева М. И. Образные ресурсы публицистики / М. И. Стюфляева - М: Мысль, 1982 г. - 176 с.
41. Стюфляева М. И. Поэтика публицистики / М. И. Стюфляева - Воронеж: Изд-во Воронеж ун-та, 1995 - 154 с.
42. Стюфляева М. И. Человек в публицистике (Методы и приемы изображения и исслед) / М. И. Стюфляева - Воронеж: Изд-во Воронеж ун-та, 1989 - 143 с.
43. Тертычный А. Жанры периодической печати: учеб. пособие / Александр Тертычный - М: Аспект-Пресс, 2000 г.- 312 с.
44. Халлер М. Поиск и сбор информации: учеб пособие / Михаэль Халлер - М.: АУП, 2006 - 308 с.
45. Шумилина Т. В."Не могли бы вы рассказать\": Метод интервью в журналистике / Т. В. Шумилина - М: Изд-во Москов ун-та, 1996 - 136 с.

6. Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа.

Общие положения

Выпускная квалификационная работа по журналистике является завершающим этапом обучения. В процессе ее написания и защиты демонстрируются успехи студента в обучении, его умения, знания, полученные в период обучения, творческий потенциал и степень его развитости, культура творчества и самостоятельность мышления и деятельности. В выпускной квалификационной работе на основе профессионально ориентированной теоретической подготовки решаются конкретные практические задачи, предусмотренные соответствующей ступенью высшего профессионального образования.

Для выпускников эти задачи формулируются исходя из направленности образования и требований, предъявляемых отраслями деятельности и науки. Их можно представить как:

- расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по направлению подготовки;
- применение полученных знаний в практической профессиональной деятельности;
- совершенствование навыков самостоятельной творческой работы;
- развитие способностей четкого, ясного и логичного изложения в письменной форме мыслей по избранной тематике.

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) концентрирует в себе множество умений будущего журналиста, особенно, умений в области представления творческого продукта, аргументированности и логики изложения материала, мастерства публичной защиты. Это имеет немаловажное значение при оценке бакалаврской работы, так как именно эти факторы влияют на общее впечатление от работы.

Этапы работы над ВКР

Первым этапом работы является выбор темы. Как правило, тематику предлагает выпускающая кафедра, однако и сам студент может предложить формулировку темы, особенно если она является результатом выполненных ранее курсовых работ или вытекает из профессиональных задач, с которыми он столкнулся на производственной практике. В любом случае о теме будущей работы нужно задуматься заранее.

После уточнения темы работы студент подает заявление на имя заведующего выпускающей кафедры с просьбой разрешить ее написание и назначить научного руководителя, обязательно подписанное предполагаемым научным руководителем и самим студентом. Окончательная формулировка темы утверждается на заседании кафедры.

После этого приказом ректора оформляется закрепление темы и научного руководителя за каждым студентом. Изменение темы после этого не допускается. Непосредственное и систематическое руководство работой выпускника осуществляет **по поручению кафедры научный руководитель, который:**

- совместно со студентом определяет основное направление работы;
- оказывает студенту помощь в планировании и осуществлении работы;
- рекомендует студенту необходимую литературу по теме;
- проводит консультации в соответствии с утвержденным графиком;
- руководит преддипломной практикой студента, т.е. определяет базу ее прохождения, планирует направление и объем необходимых работ (совместно со студентом), содействует успешному выполнению ее задач, оценивает ее результаты (после представления студентом отчета и материалов);
- после представления черновика ВКР допускает студента к ее предзащите на кафедре;
- дает подробный отзыв на законченную работу.

Студент совместно с научным руководителем:

- уточняет круг вопросов, подлежащих освещению;
 - составляет задание и календарный план работы (приложение 3);
- самостоятельно:
- систематически работает над литературой;
 - занимается сбором и анализом первичного материала;
 - работает над текстом ВКР;
 - постоянно держит связь с научным руководителем, отчитывается о ходе работы и получает необходимую информацию;
 - представляет руководителю на просмотр текст работы (по мере написания), вносит туда исправления в соответствии с полученными замечаниями;
 - отчитывается перед руководителем о готовности работы, добиваясь тем самым допуска к предзащите.

Важнейшим этапом до подготовки выпускной квалификационной работы является преддипломная практика. Преддипломная практика проходит строго по графику учебного процесса для всех форм обучения. В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта время, отведенное на производственную (преддипломную) практику, используется для углубленного изучения теории и практики той сферы, с которой связан профиль подготовки студента. После прохождения практики студент получает за нее оценку по пятибалльной системе.

В целях контроля готовности студентов к процедуре защиты ВКР кафедра проводит предзащиту, на которой обязательно присутствие всех выпускников и их руководителей. При отсутствии законченного чернового варианта текста работы, проверенного и одобренного руководителем, студент не допускается к предзащите и – как следствие – к защите работы.

По результатам предзащиты студент получает допуск (или недопуск) к защите ВКР, тогда как выставляемая оценка не фиксируется в ведомостях и является ориентировочной. ВКР не может быть допущена к защите при следующих обстоятельствах:

- она представляет собой плагиат или компиляцию ;
- выполнена только на основе учебников, одной монографии или одного учебного пособия без использования другой специальной литературы;
- в ней отсутствуют материалы практики либо примеры из практики заимствованы из учебника, учебного пособия, монографии или научной статьи;
- ее содержание не соответствует теме, либо тема в основном не раскрыта;
- она содержит много опечаток, грамматических ошибок, ссылки на источники и библиографический список оформлены неправильно.

После предзащиты студенту остается только внести в текст изменения и изготовить качественный чистовой печатный экземпляр работы. Выпускник ставит подпись на титульном листе, последней странице выпускной работы (перед библиографическим списком) и несет полную ответственность за качество ее содержания и оформления (в том числе речевого и технического). После этого работа отдается сначала руководителю для визирования и написания отзыва, а потом – заведующему кафедрой на утверждение, вместе с

отзывом. В деканат сдается сшитая работа, не позже чем за 7 дней до защиты со всеми подписями и документами, включая электронную версию работы и презентации.

Чаще всего в отзыве отражаются:

- актуальность темы;
- творческая самостоятельность студента в раскрытии темы;
- новизна и оригинальность подхода;
- соответствие тематике в целом и по главам;
- пропорциональность и логичность расположения частей работы;
- характеристика содержания работы по всем разделам;
- достаточность использования источников;
- убедительность и состоятельность результатов работы;
- практическая значимость работы;
- соответствие оформления существующим требованиям.

Защита выпускной квалификационной работы на заседании государственной экзаменационной комиссии предполагает:

- выступление студента с представлением работы (8-10 минут);
- ответы выпускника на вопросы членов комиссии и всех присутствующих на защите;

В своем выступлении перед комиссией студент должен отразить:

- актуальность темы;
- теоретические и методические положения, на которых базируется работа;
- обозначить объект и предмет исследования, ввести в курс научной проблемы и дать представление о ее разработанности;
- сформулировать цель и задачи работы;
- изложить гипотезу и охарактеризовать методы, использованные для ее проверки;
- представить результаты проведенного исследования;
- оценить научную и практическую значимость работы.

Речь на защите должна быть:

а) точной, что предполагает:

1. умение ясно мыслить (логическая точность);
2. знание предмета речи (предметная точность);
3. знание значения употребляемых в речи слов (понятийная точность).

б) логичной.

Сочетания слов не должны быть противоречивыми. На уровне текста логичность обеспечивается соединением отдельных высказываний при помощи специальных приемов (лексический повтор, синоним, местоимение, указывающее на предшествующее слово, отсылающее к ранее сказанному).

Важным средством логической организации текста является его деление на абзацы. По содержанию абзац – законченная часть целого, отдельное звено в общей динамике мысли и переход к следующему звену.

в) чистой.

Чистота речи предполагает отсутствие в ней элементов, чуждых литературному языку или отвергаемых нормами нравственности. Чуждыми литературному языку элементами считаются территориальные диалектизмы, варваризмы, жаргонизмы, слова-паразиты, вульгаризмы. **Структура выступления**

-- Введение. Обоснование темы исследования (актуальность, объект, предмет исследования, цели, задачи, методы);

-- Краткое содержание работы (выводы по главам); Результаты опытно-экспериментальной работы;

-- Заключение (основные выводы, дальнейшие перспективы разработки проблемы).

Всего: \approx 8 минут.

Выступление не должно включать теоретические положения, заимствованные из разного рода источников, так как они не являются предметом защиты. Акцент необходимо сделать на собственных разработках. В процессе выступления нужно использовать наглядные пособия, аудио- и видеоматериалы, демонстрационный материал, материал, позволяющий зримо и компактно представить содержание работы.

Ответы студента на вопросы членов комиссии ГИА должны быть конкретные, аргументированные, обстоятельные и не выходить за рамки научной полемики.

По окончании публичной защиты комиссия на своем закрытом заседании обсуждает результаты состоявшейся защиты, выставляет студентам оценки по пятибалльной системе и принимает решение о присвоении им соответствующей квалификации.

Структура выпускной квалификационной работы (ВКР) состоит из введения, двух-четырёх глав (теоретической и практических), заключения, списка использованной литературы, приложения.

Введение – вступительная часть любой научно-исследовательской работы. Главное его назначение состоит в том, чтобы дать краткое обоснование исследуемой проблемы, целей, задач, методов и направлений разработки избранной темы. Поэтому, в общем случае, во введении содержится обоснование актуальности темы исследования (показать степень разработанности выделенной проблемы в теории и практике, указать на недостаточно изученные аспекты). Во введении также отражается краткая информация о замысле исследования. Здесь не следует увлекаться ссылками на литературу и особенно цитатами.

Введение по объему занимает не более 10% от всего объема работы. Во введении указываются объект исследования (что рассматривается), предмет исследования (как рассматривается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты, функции раскрывает данное исследование), цель исследования (какой результат исследователь намерен получить, каким он его видит), задачи (что нужно сделать, чтобы цель была достигнута), гипотеза исследования – (предполагаемый ответ на вопрос, который исследователь поставил перед собой. Что исследователь видит в объекте такого, чего не замечают другие и что необходимо экспериментально подтвердить).

Объект исследования – это часть объективной реальности, то есть той реальности, которая существует независимо от нашей воли, нашего сознания, которую подлежит исследовать. Объект исследования – это то социальное явление (процесс), которое содержит противоречие и порождает проблемную ситуацию. Не следует стремиться вместить в ВКР все, что известно об объекте исследования. Необходимо придерживаться четко определенных границ исследования, заданных во введении, пользоваться отсылками к другим работам, в которых подробно анализируются явления, только упоминаемые в работе. Это придаст труду необходимую солидность, позволит продемонстрировать осведомленность автора о научных разработках по смежным темам.

Предметом исследования обычно является какая-то часть, какое-то свойство, какой-то элемент объекта, т.е. предмет исследования всегда указывает на конкретную сторону объекта, которая подлежит изучению и о которой исследователь хочет получить новые знания. Следовательно, объект исследования – это целое, предмет – его часть. На основании темы, объекта и предмета исследования определяется цель работы.

Цель исследования – это конкретный, качественно и количественно охарактеризованный, наиболее вероятный ожидаемый результат, это мысленное предвосхищение результата научного поиска. Цель любого исследования – решение определенной проблемы. Цель конкретизируется в задачах с учетом предмета исследования.

Задача исследования – это часть цели научного изыскания. Обычно выдвигают не более трех-четырёх основных задач, при этом частные задачи относят к одной из основных. Задачи исследования ставятся на основе теоретического анализа проблемы и оценки состояния ее решения. Следует определить практическую значимость и новизну исследования, очертить круг применения результатов выпускной квалификационной работы.

Во введении описывается структура ВКР, дается перечень структурных элементов работы с названиями глав и параграфов, а также краткая характеристика каждой части работы.

Основная часть

Основная часть выпускной квалификационной работы состоит из двух (и более) глав, каждая из которых делится на параграфы – два-три в зависимости от задумки автора. Здесь важно соблюдать принцип пропорциональности объема: каждая часть работы должна находиться в правильной пропорции с остальными элементарными составляющими. Объем каждого структурного составляющего ВКР должен находиться в правильной пропорции с остальными элементами дипломного сочинения. Выбор методики работы с первоисточниками основан на задачах исследования и должен учитывать технические возможности автора.

Как правило, **первая глава** носит теоретико-методологический характер и содержит описание основной проблемы, ее теоретических истоков и различных вариантов подходов к решению этой проблемы. Здесь важно сгруппировать разные точки зрения по принципу методологического сходства и оценить их как автору. Здесь же излагаются собственные взгляды на проблему и

используются аргументы, доказывающие точность этих взглядов. В этой части работы очень важно показать исследовательскую компетентность автора работы, умение опираться на проработанные отечественные и зарубежные источники и навыки работы с литературой разного характера.

Вторая глава и ее содержание зависит в целом от характера работы и ее цели и задач. При теоретическом характере работы и вторая глава служит раскрытию проблемы на теоретическом уровне. А если работа носит творческий характер, то содержание второй главы (и иных глав) представляет собой практическую или экспериментальную часть исследования. Здесь представляются творческие концепции, методики, формы и жанры, а также описывается условия и ход эксперимента, его стадии и этапы, подводятся итоги и анализируются результаты. Требуется, чтобы все разделы и подразделы были примерно соразмерны друг другу как по структурному делению, так и по объему. Разделы должны быть соединены друг с другом последовательностью текста, без слишком явных смысловых разрывов. Каждая новая глава (раздел) начинается с новой страницы.

Заключение

В заключении, объем которого не превышает 5% всего текста, содержатся основные выводы работы, сделанные автором по результатам исследования, результаты исследования и их соответствие выбранным целям и задачам. Выводы излагаются кратко, но они должны быть очень точными, конкретными, связанными с задачами, поставленными во введении. Здесь же целесообразно и обобщить выводы, сформулировав общий вывод по всей работе в целом, а также показать перспективы изучения данной проблемы в дальнейшем.

Есть несколько вариантов изложения выводов. Один из них – пронумерованные выводы. Это наиболее удобный вариант, так как способствует конкретизации мысли. Есть варианты более свободные, представляющие авторские размышления по поводу проделанной работы. Они также могут использоваться для заключения, только следует иметь в виду, что здесь неприемлемы общие фразы, ничего не значащие заверения, все сказанное должно вытекать из проведенного исследования и представлять его результаты.

Приложение является необязательной частью ВКР, однако оно позволяет более наглядно и статистически точно представить результаты исследования, поэтому к его оформлению необходимо отнестись серьезно. Приложения (схемы, большие таблицы, результаты практических исследований, публикации и пр.) помещаются после заключения, нумеруются последовательно (аналогично таблицам). Рисунки и схемы в основном тексте сопровождаются заголовком, располагающемся внизу, и последовательной нумерацией. Допускается сокращения, например: рис. 1. Таблицы должны быть лаконичными и наглядными, они нумеруются арабскими цифрами без знака номер. Номер ставится после слова «таблица» в верхнем правом углу, после указывается заголовок таблицы. Нумеруются таблицы по главам.

Оформление работ

Объем выпускной квалификационной работы бакалавра должен составлять ориентировочно 50-60 страниц печатного текста. Любые печатные работы должны быть выполнены на компьютере 14 шрифтом типа Times New Roman

при полуторном межстрочном интервале. Выравнивание текста по ширине. Каждая страница текста имеет поля: размер левого поля – 30 мм, правого – 20 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым и равен 1,25 (по линейке).

Титульный лист является первой страницей работы (номер на титульном листе не ставится) и заполняется по строго определенным правилам. На титульном листе последовательно, сверху вниз помещаются следующие реквизиты (жирным не выделяется):

- полное наименование учебного заведения;
- факультет;
- кафедра;
- тема работы (слово «тема» не пишется, само название набирается заглавными буквами 14 шрифтом типа Times New Roman);
- сведения об исполнителе;
- сведения о научном руководителе;
- местонахождение вуза (г. Симферополь);
- год написания работы (слово «год» не пишется).

В верхней части титульного листа работы помещается гриф допуска к защите, подписываемый заведующим кафедрой. Титульный лист не нумеруется. Нумерация страниц начинается с оглавления, которое обозначается цифрой 2. Далее весь последующий объем работы, включая библиографический список и приложения, нумеруется по порядку до последней страницы. Порядковый номер печатается вверху по середине. Размер шрифта для номера страницы – 14 пт.

Оглавление отражает содержание и структуру работы и помещается после титульного листа. В оглавлении приводятся все разделы (главы) и подразделы (параграфы) работы, пронумерованные арабскими цифрами, и указываются страницы, с которых они начинаются. Указатель страницы, обозначенный буквой «С», ставится один раз в верхней части указателя страниц.

Первый параграф каждой главы содержит номер главы, в которую он входит, и собственный порядковый номер, который всегда начинается с цифры 1. Знак параграфа не ставится. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Заголовки глав не должны повторять название ВКР, а заголовки параграфов – название глав.

Оглавление, введение, каждую главу, заключение, библиографический список, каждое приложение следует начинать с новой страницы. Параграфы продолжаются на текущей странице. Заголовки параграфов отделяются от основного текста пропуском строки. После заголовка на странице не должно быть менее трех строк текста, в противном случае надо начать текст вместе с заголовком на следующей странице.

Заголовки

Все заголовки начинаются с заглавной буквы, точка в конце заголовка не ставится. Перенос слов в заголовках недопустим. Заголовки отделяются от основного текста пропуском строки. Заголовки не подчеркивать. Заголовков не должен быть последней строкой на странице. Заголовков главы: Шрифт – 16,

типа Arial, жирный (стиль – заголовок 1) Межстрочный интервал – полуторный Отступ красной строки – 0 Выравнивание по центру. Таким же образом оформляются заголовки Оглавление, Введение, Заключение, Библиографический список, Приложения. Название параграфов Шрифт – 14, типа Arial, полужирный, курсив (стиль – заголовок 2) Межстрочный интервал – полуторный Отступ красной строки – 0. Выравнивание по левой стороне. Заголовки отделяются от основного текста пропуском строки. Между заголовком главы и названием параграфа отступа нет.

Оформление библиографического списка

Список литературы помещается после заключения и имеет заголовок «Библиографический список». В библиографический список включаются источники, изученные студентом в процессе подготовки работы, в том числе, на которые имеются ссылки. Библиографический список для выпускной квалификационной работы должен включать не менее 40 источников. В начало списка использованной литературы, как правило, помещают официальные документы в определенном порядке: Конституции, Кодексы, Законы, Указы Президента, Постановление Правительства и другие нормативные акты. Далее следует список источников в алфавитном порядке.

Литература на иностранных языках должна следовать за изданиями на русском языке в алфавитном порядке (в соответствии с латинским алфавитом). Анализируемые издания (газеты, журналы, электронные издания) указываются, как правило, в конце списка. После определения места источника в списке каждое библиографическое описание нумеруется.

Ссылки

Все заимствованные положения необходимо сопровождать ссылками (например, в скобках с указанием порядкового номера, под которым издание числится в списке использованной литературы, и номера страницы). Внутри текстовые ссылки используются, когда значительная часть ссылок вошла в основной текст ВКР неразрывно. Изъять ее из текста невозможно, не заменив этот текст другим. Оформляется ссылка следующим образом: в квадратных скобках указывается порядковый номер источника из библиографического списка, тут же в скобках пишется номер страницы, откуда взята цитата. Например: [11, с. 35], что означает 11 источник, 35 страница.

Сноски

В тексте работы не должно быть непереведенных иностранных слов и выражений, которые не являются общеизвестными (перевод иностранных слов дается в сносках, причем обязательно указывается (в скобках после перевода) язык, с которого переводится данное слово или выражение). Подстрочные сноски используются в тексте ВКР, когда разъяснения нужны по ходу чтения, а внутри текста их разместить невозможно или нежелательно, чтобы не усложнять чтение и не затруднять поиски при наведении справок. В тех случаях, когда студент-выпускник приводит сноски в конце каждой страницы своей работы в виде подстрочных ссылок, для связи их с текстом используются знаки сносок в виде звездочки или цифры. Если сносок более четырех, то использовать звездочки нецелесообразно. Знак сноски следует располагать в том месте текста, где по смыслу заканчивается мысль автора.

Приложения

Перед приложениями в работу вставляется страница со словом «Приложения» (шрифт Arial, 16 пт, жирный), она также нумеруется, как и все остальные. Приложения к работе выполняются на стандартных листах формата А4. Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием в верхнем правом углу слова «Приложение» и имеет тематический заголовок. При наличии более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами без знака №, например: Приложение 1. В тексте работы на все приложения должны быть ссылки. Порядок оформления ссылок на приложения такой же, как и оформления ссылок на иллюстрации, таблицы. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы. Приложения к ВКР форматируются на основе шаблона основного текста, но уменьшается размер шрифта (до 12 пт.) и междустрочный интервал становится одинарным.

Критериями оценки выпускной квалификационной работы

Критериями оценки ВКР являются:

- научный уровень, отвечающий требованию подготовки бакалавра, глубокое освещение основных вопросов темы, значение выполненной работы для практики;
- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов учебной и производственной практик;
- творческий подход к разработке темы;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- аккуратность оформления бакалаврской работы;
- степень профессиональной подготовленности выпускника, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы, так и в процессе ее защиты.

Студент-выпускник несет полную ответственность за научную самостоятельность и достоверность результатов проведенного исследования. Студент-выпускник должен провести самостоятельный поиск и анализ научных положений и сделать авторские выводы. Такие выводы формируются на основе изучения различных источников, в том числе практических, а также логического мышления самого студента.