

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра крымскотатарской литературы и журналистики

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОПОП  
(Куршутов Т.Н.)  
«21» 04 2017 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий кафедрой  
(Мамутов Б.А.)  
«21» 04 2017 года

ПРОГРАММА

Б.3 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ»

направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Широкий профиль подготовки

Факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2017 г.

# Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

## 1. Основные положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению им профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) РФ. Государственная итоговая аттестация выпускника бакалавриата Крымского инженерно-педагогического университета по направлению 4302.03 «Журналистика» состоит из итогового экзамена по теории и практике журналистики и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) бакалавра.

**Итоговый экзамен** проводится в традиционной форме. Экзаменационный билет состоит из трёх вопросов. Первый вопрос – по истории журналистики во временном диапазоне от Античности до современности, от значительных фактов и событий прошлого российских СМИ до известных дат и процессов, протекающих в зарубежных (мировых) масс-медиа. Второй вопрос включает в себя различные теоретические проблемы функционирования журналистики. Третий вопрос содержит практическое задание, предусматривающее разбор предлагаемого журналистского произведения с точки зрения его жанровой принадлежности, а также характеристику элементов содержания и формы.

**Выпускная квалификационная работа** бакалавра по направлению Журналистика выполняется в соответствии с учебным планом и имеет своей целью систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний, выявление умения применять полученные знания при решении конкретных научных и производственных задач; развитие навыков ведения самостоятельной работы и применения методик исследования при решении разрабатываемых в выпускной работе проблем и вопросов; выявление степени подготовленности студента к самостоятельной работе в различных областях профессиональной деятельности в современных условиях.

Выпускная квалификационная работа должна представлять собой законченную разработку актуальной проблемы и обязательно включать в себя как общетеоретическую часть, где студент должен продемонстрировать знания основ журналистики и массовой коммуникации по разрабатываемой проблеме, так и самостоятельно-прикладную часть, в которой необходимо показать умение использовать методы ранее изученных учебных дисциплин для решения поставленных в работе задач.

Выпускная квалификационная работа также может быть подготовлена в творческой форме и состоять из двух частей:

- 1) теоретической, раскрывающей содержание обозначенной темы;

2) практической, состоящей из авторских публикаций студента в периодических или сетевых изданиях, его самостоятельно выполненных и вышедших в телерадиоэфир профессиональных работ – авторских сюжетов и передач. Количество творческих работ, включённых в практическую часть исследования должно быть не менее 25, из них не менее 20 должны представлять объёмные публикации (от 3000 знаков) или сюжеты (длительностью не менее 3 минут).

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника направления подготовки 42.03.02 Журналистика**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (далее – СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника Бакалавр по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика: – журналистская авторская; – редакторская; – проектно-аналитическая; – организационно-управленческая; – социально-организаторская; – производственно-технологическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника Бакалавр по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

### **журналистская авторская деятельность:**

– создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;

### **редакторская деятельность:**

– приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

### **организационно-управленческая деятельность:**

– участие в соответствии с должностным статусом в организации работы медиапредприятий, их подразделений, творческих коллективов;

### **социально-организаторская деятельность:**

– привлечение к сотрудничеству со СМИ и другими медиа представителей различных сегментов общества, организаций, учреждений и взаимодействие с ними;

### **производственно-технологическая деятельность:**

– участие в производственном процессе выпуска издания, теле-, радиопрограммы, интернет-СМИ и других медиа на базе современных технологий.

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

– способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

– способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

– способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

– способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

– способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

#### **общефессиональными компетенциями (ОПК):**

– способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

– способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

– способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

-- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

– способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

– способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

– способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

– способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

– способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

– способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

– способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

– способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

– способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

– способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной

жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

– быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);

– способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17); – способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);

– способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

– способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

– способностью применять знание основ публич рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

### **профессиональными компетенциями (ПК)**

#### **журналистская авторская деятельность:**

– способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

– способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

#### **редакторская деятельность:**

– способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

#### **организационно-управленческая деятельность:**

– способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

#### **социально-организаторская деятельность:**

– способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя

социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

**производственно-технологическая деятельность:**

– способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

**4. Компетенции выпускника, оцениваемые в процессе прохождения государственной итоговой аттестации**

– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22);

– способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1).

**5. Вопросы итогового экзамена**

**по теории и практике журналистики.**

1. Информационные жанры журналистики.
2. Аналитические жанры журналистики.
3. Художественно-публицистические жанры журналистики.
4. Смеховая журналистика (сатирико-юмористические жанры).
5. Расследовательская журналистика: авторы, проблематика.
6. Особенности периодической печати как типа издания и современные тенденции её развития.
7. Особенности радиовещания как типа СМИ и современные тенденции его развития.
8. Особенности телевидения как типа СМИ. ТВ в современных условиях.
9. Журналистика и интернет: продукты взаимодействия и взаимовлияния.
10. Определения журналистики, её принципы и функции.
11. Журналистская эвристика.
12. Профессиональное общение журналиста. Интервью как метод.
13. Метод наблюдения. Работа журналиста с документом.
14. Медиаобразование и медиакритика: задачи, функции, практика.
15. Законодательство РФ о СМИ.
16. Юридическая ответственность, права и обязанности журналиста.
17. Понятие информации и её классификация.
18. Массовая коммуникация: понятие, составляющие, виды.
19. Конфликт интересов в работе журналиста.
20. Понятие международной журналистики и её роль в обществе.
21. Этические принципы деятельности масс-медиа.
22. Права и обязанности журналиста в аспекте этических норм.
23. Журналист и безопасность государства.
24. Журналист и власть.

25. Понятие этнической журналистики и её задачи.
26. Многонациональная журналистика России на современном этапе.
27. Теория стереотипов.
28. Теория когнитивного диссонанса.
29. Теория пользы и удовлетворения.
30. Теория спирали молчания.
31. Пражурналистские явления и формы информационного обмена в Древнем мире.
32. Ораторское искусство Античности: роль, мастерство трибунов, традиции (на примере Демосфена, Цицерона).
33. Публичные коммуникации Древней Греции. Общественная информация и её значение в Римской империи.
34. Информационные процессы и пражурналистский коммуникативный контент в Средневековой Европе.
35. Иоганн Гуттенберг – зачинатель новой эпохи информационного обмена.
36. Средневековая публицистика (Э. Роттердамский, М. Лютер, Т. Мюнцер).
37. Первые печатные издания Европы: форма, содержание, распространение.
38. Пресса Великой французской революции и её влияние на общество.
39. Европейская публицистика XVIII века (Д. Дефо, Дж. Свифт, Вольтер, Руссо, Дидро и др.).
40. Зарождение первых российских газет, журналов и особенности их контента.
41. Редакторская и публицистическая деятельность Н. Новикова.
42. Публицистическая деятельность А. Радищева.
43. Публицистическая и редакторская деятельность А. С. Пушкина.
44. Российская журналистика XIX в.: издания, авторы, тенденции развития.
45. Вольная русская пресса и её влияние на умы. Публицистическая деятельность А. Герцена.
46. Российская журналистика конца XIX – начала XX века.
47. Журналистика США XIX в.: издания, авторы, тенденции развития.
48. Основные тенденции развития печати Германии в XIX в.
49. Периодические издания Англии XIX в.
50. Общая характеристика французской печати XIX в.
51. Журналистика советского довоенного периода: основные издания, ведущие публицисты.
52. Зарождение и развитие радиовещания в России.
53. Зарождение и развитие телевидения в России.
54. Основные мировые информационные агентства: возникновение, современная деятельность.
55. Основные Российские информационные агентства: история и



современность.

56. Советская журналистика послевоенного периода: основные издания, ведущие публицисты.
57. Современная публицистика России: авторы, проблематика.
58. История интернета: технико-технологический, социальный и творческий аспекты.
59. Авторский медиапроект: от замысла до функционирования.
60. Развитие гражданской журналистики. Блогосфера.

### **Список рекомендуемой литературы по журналистике**

1. Аналитические жанры газеты: Хрестоматия - М: Изд-во МГУ, 1989 - 236 с.
2. *Ахмадулин Е. В.* Основы теории журналистики: учеб пособие / Е В Ахмадулина - Ростов н / Д: Феникс, 2009. 350 с.
3. *Багиров Э. Г.* Место телевидения в системе средств массовой информации и пропаганды: учеб пособие / Э. Г Багиров - М: Изд-во Моск ун-та, 1976 - 119 с.
4. *Бакулев Г. П.* Массовая коммуникация: Западные теории и концепции: учеб пособие для студентов вузов / Г П Бакулев - М: Аспект Пресс, 2005 - 176 с.
5. *Балаклицкий М. А.* Эссе как художественно-публицистический жанр: методические материалы для студентов по специальности "Журналистика" / М А Балаклицкий - Х: ХНУ имени В Н Каразина, 2007 - 74 с.
6. *Белл Д.* Грядущее постиндустриальное общество Опыт социального прогнозирования / Пер с английского / Даниэль Белл - Изд 2-е, испр и доп - М: Academia, 2004 - CLXX, 788 с.
7. *Богомолова Н. Н.* Социальная психология печати, радио и телевидения / Н Богомолова - М: Изд-во МГУ, 1991 -125 с.
8. *Бурдые П. О.* телевидении и журналистике / Пер Бурдые - М: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
9. *Вайшенберг С.* Новость журналистика: учеб пособие / Зиг-Фрид Вайшенберг - М.: АУП, 2004 - 262 с.
10. *Вачнадзе Г. Н.* Всемирной телевидение: Новые средства массовой информации - их аудитория, техника, бизнес, политика / Г. Н. Вачнадзе - Тбилиси: Ганатлеба, 1989 - 672 с.
11. Введение в журналистику: Хрестоматия - М: Высш шк, 1989 - 263 с.
12. Введение в теорию журналистики Учеб пособие / Про-хоровым Е П, Гуревич С. М., Ибрагимов А-Х-Г. и др - М: Высш шк, 1999 - 287 с.
13. *Владимиров В. М.* Журналистика, лицо, общество: проблема понимания: монография / В. М. Владимиров - К: Киев нац ун-т им Тараса Шевченко, 2003 - 220 с.
14. *Ворошилов В. В.* Журналистика: учебник - СПб: Изд-во Михайлова В. А.,

1999 - 304 с.

15. Гетманец М. Ф. Современный словарь литературы и журналистики / Гетманец М Ф, Михайлин И. Л. - Х: Флаг, 2009 - 384 с.
16. Гид журналиста: Сборник учебных материалов, составленная по французской методике совершенствования работников СМИ / Адаптация и упорядочение - Алла Лазарева - К, 1999 - 96 с.
17. Горохов В. М. Основы журналистских мастерства. В. М.Горохов - М: Высш шк, 1989 - 117 с.
18. Дзялошинский И. М. Творческая индивидуальность в журналистике / И. М. Дзялошинский - М: Изд-во МГУ, 1994 - 80 с.
19. Здоровета В. И. Теория и методика журналистского творчества: учебник / Владимир Здоровета, 2-е изд, перераб. - М.: ПАИС, 2004 - 268 с.
20. Землянова Л. М. Современная американская коммуни-кативистика / Л. М. Землянова - М: Изд-во МГУ, 1995 - 271 с.
21. Информационные жанры газетной публицистики: Хрестоматия - М: Изд-во МГУ, 1996 г.-295 с.
22. Как мы пишем / Андрей Белый, М Горький, Евг Замятин и др. - М Книга, 1989 - 208 с.
23. Кастельс М. Интернет-галактика. Соображения по Интернету, бизнеса и общества / Мануэль Кастельс - М.: Ваклер, 2007 - 290 с.
24. Квит С. М. Массовые коммуникации. Учебник / Сергей Квит - М.: ИД"КМА\"," , 2008 - 206 с.
25. Корконосенко С. Г. Основы журналистики: учебник для вузов / С. Г. Корконосенко - М: Аспект-пресс, 2002 г. 276 с.
26. Кузнецова О. Д. Журналистская этика и этикет: основы теории, методики, исследования: моногр. / Елена Кузнецова - М.: Мир, 1998 г. - 412 с.
27. Кузнецова О. Д. Средства массовой коммуникации: руководство / О. Д. Кузнецова, 2-е изд., перераб. и доп - М.: ПАИС, 2005 - 200 с.
28. Лаврик О. В. Основы журналистики: учебно-методическое пособие для студентов по специальности "Журналистика"/ О. В. Лаврик. - Х:, 2008г. - 73 с.
29. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста: учеб пособие по журналистике / Г В Лазутина - М: Аспект Пресс, 2000 г. 286 с.
30. Лизанчук В. В. Основы радиожурналистики: учебник / В. В. Лизанчук - М.: Знание, 2006 г., 310 с.
31. Лубкович М. Социология и журналистика: учебник / И. М. Лубкович - М.: ПАИС, 2005 - 176 с.
32. Михайлин И. Л. Журналистское образование и наука: учебник / И. Л. Михайлин - М.: Университетская книга, 2009 - 336 с.
33. Овсепян Р. П. Журналист - профессия востребованная всюду. Журналистское образование в национальных регионах страны / Р. П. Овсепян - М: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2007 - 97 с.
34. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для студ. вузов по

спец"Журналистика"/ Ред-сост С. Г. Корконосенко. - СПб: Знание, СПб.ИВЭСЭП, 2000 г. - 272 с.

35. Питерс Д. Д. Слова на ветру: история идеи коммуникации / Джон Дарем Питерс; пер. с англ. А. Ищенко. - М.: ИД КМ Академия, 2004 г. - 302 с.

36. Потятиник Б. В. Интернет-журналистика: учеб пособие / Борис Потятиник - М.: ПАИС, 2010 г.- 246 с.

37. Потятиник Б. В. Медиа: ключи к пониманию / Борис Потятиник - М.: ПАИС, 2004 г. - 312 с.

38. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики: учебник / Е. П. Прохоров - М: Изд-во МГУ, 2005 г. - 350 с.

39. Публицистика и тенденции развития мира: Сборник наук статей - Львов: Львов. Гос. ун-т, 1999 г. - 176 с.

40. Стюфляева М. И. Образные ресурсы публицистики / М. И. Стюфляева - М: Мысль, 1982 г. - 176 с.

41. Стюфляева М. И. Поэтика публицистики / М. И. Стюфляева - Воронеж: Изд-во Воронеж ун-та, 1995 - 154 с.

42. Стюфляева М. И. Человек в публицистике (Методы и приемы изображения и исслед) / М. И. Стюфляева - Воронеж: Изд-во Воронеж ун-та, 1989 - 143 с.

43. Тертычный А. Жанры периодической печати: учеб. пособие / Александр Тертычный - М: Аспект-Пресс, 2000 г.- 312 с.

44. Халлер М. Поиск и сбор информации: учеб пособие / Михаэль Халлер - М.: АУП, 2006 - 308 с.

45. Шумилина Т. В."Не могли бы вы рассказать\": Метод интервью в журналистике / Т. В. Шумилина - М: Изд-во Москов ун-та, 1996 - 136 с.

## **6. Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа.**

### **Общие положения**

Выпускная квалификационная работа по журналистике является завершающим этапом обучения. В процессе ее написания и защиты демонстрируются успехи студента в обучении, его умения, знания, полученные в период обучения, творческий потенциал и степень его развитости, культура творчества и самостоятельность мышления и деятельности. В выпускной квалификационной работе на основе профессионально ориентированной теоретической подготовки решаются конкретные практические задачи, предусмотренные соответствующей ступенью высшего профессионального образования.

Для выпускников эти задачи формулируются исходя из направленности образования и требований, предъявляемых отраслями деятельности и науки. Их можно представить как:

– расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по направлению подготовки;

– применение полученных знаний в практической профессиональной деятельности;

– совершенствование навыков самостоятельной творческой работы;

– развитие способностей четкого, ясного и логичного изложения в письменной форме мыслей по избранной тематике.

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) концентрирует в себе множество умений будущего журналиста, особенно, умений в области представления творческого продукта, аргументированности и логики изложения материала, мастерства публичной защиты. Это имеет немаловажное значение при оценке бакалаврской работы, так как именно эти факторы влияют на общее впечатление от работы.

### **Этапы работы над ВКР**

Первым этапом работы является выбор темы. Как правило, тематику предлагает выпускающая кафедра, однако и сам студент может предложить формулировку темы, особенно если она является результатом выполненных ранее курсовых работ или вытекает из профессиональных задач, с которыми он столкнулся на производственной практике. В любом случае о теме будущей работы нужно задуматься заранее.

После уточнения темы работы студент подает заявление на имя заведующего выпускающей кафедры с просьбой разрешить ее написание и назначить научного руководителя, обязательно подписанное предполагаемым научным руководителем и самим студентом. Окончательная формулировка темы утверждается на заседании кафедры.

После этого приказом ректора оформляется закрепление темы и научного руководителя за каждым студентом. Изменение темы после этого не допускается. Непосредственное и систематическое руководство работой выпускника осуществляет **по поручению кафедры научный руководитель, который:**

- совместно со студентом определяет основное направление работы;
- оказывает студенту помощь в планировании и осуществлении работы;
- рекомендует студенту необходимую литературу по теме;
- проводит консультации в соответствии с утвержденным графиком;
- руководит преддипломной практикой студента, т.е. определяет базу ее прохождения, планирует направление и объем необходимых работ (совместно со студентом), содействует успешному выполнению ее задач, оценивает ее результаты (после представления студентом отчета и материалов);
- после представления черновика ВКР допускает студента к ее предзащите на кафедре;
- дает подробный отзыв на законченную работу.

### **Студент совместно с научным руководителем:**

- уточняет круг вопросов, подлежащих освещению;
- составляет задание и календарный план работы (приложение 3);
- самостоятельно:
  - систематически работает над литературой;
  - занимается сбором и анализом первичного материала;
  - работает над текстом ВКР;
  - постоянно держит связь с научным руководителем, отчитывается о ходе работы и получает необходимую информацию;

– представляет руководителю на просмотр текст работы (по мере написания), вносит туда исправления в соответствии с полученными замечаниями;

– отчитывается перед руководителем о готовности работы, добиваясь тем самым допуска к предзащите.

Важнейшим этапом до подготовки выпускной квалификационной работы является преддипломная практика. Преддипломная практика проходит строго по графику учебного процесса для всех форм обучения. В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта время, отведенное на производственную (преддипломную) практику, используется для углубленного изучения теории и практики той сферы, с которой связан профиль подготовки студента. После прохождения практики студент получает за нее оценку по пятибалльной системе.

В целях контроля готовности студентов к процедуре защиты ВКР кафедра проводит предзащиту, на которой обязательно присутствие всех выпускников и их руководителей. При отсутствии законченного чернового варианта текста работы, проверенного и одобренного руководителем, студент не допускается к предзащите и – как следствие – к защите работы.

По результатам предзащиты студент получает допуск (или недопуск) к защите ВКР, тогда как выставляемая оценка не фиксируется в ведомостях и является ориентировочной. ВКР не может быть допущена к защите при следующих обстоятельствах:

- она представляет собой плагиат или компиляцию ;
- выполнена только на основе учебников, одной монографии или одного учебного пособия без использования другой специальной литературы;
- в ней отсутствуют материалы практики либо примеры из практики заимствованы из учебника, учебного пособия, монографии или научной статьи;
- ее содержание не соответствует теме, либо тема в основном не раскрыта;
- она содержит много опечаток, грамматических ошибок, ссылки на источники и библиографический список оформлены неправильно.

После предзащиты студенту остается только внести в текст изменения и изготовить качественный чистовой печатный экземпляр работы. Выпускник ставит подпись на титульном листе, последней странице выпускной работы (перед библиографическим списком) и несет полную ответственность за качество ее содержания и оформления (в том числе речевого и технического). После этого работа отдается сначала руководителю для визирования и написания отзыва, а потом – заведующему кафедрой на утверждение, вместе с отзывом. В деканат сдается сшитая работа, не позже чем за 7 дней до защиты со всеми подписями и документами, включая электронную версию работы и презентации.

Чаще всего в отзыве отражаются:

- актуальность темы;
- творческая самостоятельность студента в раскрытии темы;
- новизна и оригинальность подхода;
- соответствие тематике в целом и по главам;
- пропорциональность и логичность расположения частей работы;

- характеристика содержания работы по всем разделам;
- достаточность использования источников;
- убедительность и состоятельность результатов работы;
- практическая значимость работы;
- соответствие оформления существующим требованиям.

**Защита выпускной квалификационной работы на заседании государственной экзаменационной комиссии предполагает:**

- выступление студента с представлением работы (8-10 минут);
- ответы выпускника на вопросы членов комиссии и всех присутствующих на защите;

В своем выступлении перед комиссией студент должен отразить:

- актуальность темы;
- теоретические и методические положения, на которых базируется работа;
- обозначить объект и предмет исследования, ввести в курс научной проблемы и дать представление о ее разработанности;
- сформулировать цель и задачи работы;
- изложить гипотезу и охарактеризовать методы, использованные для ее проверки;
- представить результаты проведенного исследования;
- оценить научную и практическую значимость работы.

**Речь на защите должна быть:**

а) точной, что предполагает:

1. умение ясно мыслить (логическая точность);
2. знание предмета речи (предметная точность);
3. знание значения употребляемых в речи слов (понятийная точность).

б) логичной.

Сочетания слов не должны быть противоречивыми. На уровне текста логичность обеспечивается соединением отдельных высказываний при помощи специальных приемов (лексический повтор, синоним, местоимение, указывающее на предшествующее слово, отсылающее к ранее сказанному).

Важным средством логической организации текста является его деление на абзацы. По содержанию абзац – законченная часть целого, отдельное звено в общей динамике мысли и переход к следующему звену.

в) чистой.

Чистота речи предполагает отсутствие в ней элементов, чуждых литературному языку или отвергаемых нормами нравственности. Чуждыми литературному языку элементами считаются территориальные диалектизмы, варваризмы, жаргонизмы, слова-паразиты, вульгаризмы. **Структура выступления**

- Введение. Обоснование темы исследования (актуальность, объект, предмет исследования, цели, задачи, методы);
- Краткое содержание работы (выводы по главам); Результаты опытно-экспериментальной работы;
- Заключение (основные выводы, дальнейшие перспективы разработки проблемы).

Всего:  $\approx$  8 минут.

Выступление не должно включать теоретические положения, заимствованные из разного рода источников, так как они не являются предметом защиты. Акцент необходимо сделать на собственных разработках. В процессе выступления нужно использовать наглядные пособия, аудио- и видеоматериалы, демонстрационный материал, материал, позволяющий зримо и компактно представить содержание работы.

Ответы студента на вопросы членов комиссии ГИА должны быть конкретные, аргументированные, обстоятельные и не выходить за рамки научной полемики.

По окончании публичной защиты комиссия на своем закрытом заседании обсуждает результаты состоявшейся защиты, выставляет студентам оценки по пятибалльной системе и принимает решение о присвоении им соответствующей квалификации.

Структура выпускной квалификационной работы (ВКР) состоит из введения, двух-четырёх глав (теоретической и практических), заключения, списка использованной литературы, приложения.

**Введение** – вступительная часть любой научно-исследовательской работы. Главное его назначение состоит в том, чтобы дать краткое обоснование исследуемой проблемы, целей, задач, методов и направлений разработки избранной темы. Поэтому, в общем случае, во введении содержится обоснование актуальности темы исследования (показать степень разработанности выделенной проблемы в теории и практике, указать на недостаточно изученные аспекты). Во введении также отражается краткая информация о замысле исследования. Здесь не следует увлекаться ссылками на литературу и особенно цитатами.

Введение по объему занимает не более 10% от всего объема работы. Во введении указываются объект исследования (что рассматривается), предмет исследования (как рассматривается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты, функции раскрывает данное исследование), цель исследования (какой результат исследователь намерен получить, каким он его видит), задачи (что нужно сделать, чтобы цель была достигнута), гипотеза исследования – (предполагаемый ответ на вопрос, который исследователь поставил перед собой. Что исследователь видит в объекте такого, чего не замечают другие и что необходимо экспериментально подтвердить).

Объект исследования – это часть объективной реальности, то есть той реальности, которая существует независимо от нашей воли, нашего сознания, которую подлежит исследовать. Объект исследования – это то социальное явление (процесс), которое содержит противоречие и порождает проблемную ситуацию. Не следует стремиться вместить в ВКР все, что известно об объекте исследования. Необходимо придерживаться четко определенных границ исследования, заданных во введении, пользоваться отсылками к другим работам, в которых подробно анализируются явления, только упоминаемые в работе. Это придаст труду необходимую солидность, позволит продемонстрировать осведомленность автора о научных разработках по смежным темам.

Предметом исследования обычно является какая-то часть, какое-то свойство, какой-то элемент объекта, т.е. предмет исследования всегда указывает на конкретную сторону объекта, которая подлежит изучению и о которой исследователь хочет получить новые знания. Следовательно, объект исследования – это целое, предмет – его часть. На основании темы, объекта и предмета исследования определяется цель работы.

Цель исследования – это конкретный, качественно и количественно охарактеризованный, наиболее вероятный ожидаемый результат, это мысленное предвосхищение результата научного поиска. Цель любого исследования – решение определенной проблемы. Цель конкретизируется в задачах с учетом предмета исследования.

Задача исследования – это часть цели научного изыскания. Обычно выдвигают не более трех-четырёх основных задач, при этом частные задачи относят к одной из основных. Задачи исследования ставятся на основе теоретического анализа проблемы и оценки состояния ее решения. Следует определить практическую значимость и новизну исследования, очертить круг применения результатов выпускной квалификационной работы.

Во введении описывается структура ВКР, дается перечень структурных элементов работы с названиями глав и параграфов, а также краткая характеристика каждой части работы.

### **Основная часть**

Основная часть выпускной квалификационной работы состоит из двух (и более) глав, каждая из которых делится на параграфы – два-три в зависимости от задумки автора. Здесь важно соблюдать принцип пропорциональности объема: каждая часть работы должна находиться в правильной пропорции с остальными элементарными составляющими. Объем каждого структурного составляющего ВКР должен находиться в правильной пропорции с остальными элементами дипломного сочинения. Выбор методики работы с первоисточниками основан на задачах исследования и должен учитывать технические возможности автора.

Как правило, **первая глава** носит теоретико-методологический характер и содержит описание основной проблемы, ее теоретических истоков и различных вариантов подходов к решению этой проблемы. Здесь важно сгруппировать разные точки зрения по принципу методологического сходства и оценить их как автору. Здесь же излагаются собственные взгляды на проблему и используются аргументы, доказывающие точность этих взглядов. В этой части работы очень важно показать исследовательскую компетентность автора работы, умение опираться на проработанные отечественные и зарубежные источники и навыки работы с литературой разного характера.

**Вторая глава** и ее содержание зависит в целом от характера работы и ее цели и задач. При теоретическом характере работы и вторая глава служит раскрытию проблемы на теоретическом уровне. А если работа носит творческий характер, то содержание второй главы (и иных глав) представляет собой практическую или экспериментальную часть исследования. Здесь представляются творческие концепции, методики, формы и жанры, а также описывается условия и ход эксперимента, его стадии и этапы, подводятся итоги и анализируются результаты. Требуется, чтобы все разделы и подразделы были



примерно соразмерны друг другу как по структурному делению, так и по объему. Разделы должны быть соединены друг с другом последовательностью текста, без слишком явных смысловых разрывов. Каждая новая глава (раздел) начинается с новой страницы.

#### **Заключение**

**В заключении**, объем которого не превышает 5% всего текста, содержатся основные выводы работы, сделанные автором по результатам исследования, результаты исследования и их соответствие выбранным целям и задачам. Выводы излагаются кратко, но они должны быть очень точными, конкретными, связанными с задачами, поставленными во введении. Здесь же целесообразно и обобщить выводы, сформулировав общий вывод по всей работе в целом, а также показать перспективы изучения данной проблемы в дальнейшем.

Есть несколько вариантов изложения выводов. Один из них – пронумерованные выводы. Это наиболее удобный вариант, так как способствует конкретизации мысли. Есть варианты более свободные, представляющие авторские размышления по поводу проделанной работы. Они также могут использоваться для заключения, только следует иметь в виду, что здесь неприемлемы общие фразы, ничего не значащие заверения, все сказанное должно вытекать из проведенного исследования и представлять его результаты.

**Приложение** является необязательной частью ВКР, однако оно позволяет более наглядно и статистически точно представить результаты исследования, поэтому к его оформлению необходимо отнестись серьезно. Приложения (схемы, большие таблицы, результаты практических исследований, публикации и пр.) помещаются после заключения, нумеруются последовательно (аналогично таблицам). Рисунки и схемы в основном тексте сопровождаются заголовком, располагающемся внизу, и последовательной нумерацией. Допускается сокращения, например: рис. 1. Таблицы должны быть лаконичными и наглядными, они нумеруются арабскими цифрами без знака номер. Номер ставится после слова «таблица» в верхнем правом углу, после указывается заголовок таблицы. Нумеруются таблицы по главам.

#### **Оформление работ**

Объем выпускной квалификационной работы бакалавра должен составлять ориентировочно 50-60 страниц печатного текста. Любые печатные работы должны быть выполнены на компьютере 14 шрифтом типа Times New Roman при полуторном межстрочном интервале. Выравнивание текста по ширине. Каждая страница текста имеет поля: размер левого поля – 30 мм, правого – 20 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым и равен 1,25 (по линейке).

**Титульный лист** является первой страницей работы (номер на титульном листе не ставится) и заполняется по строго определенным правилам. На титульном листе последовательно, сверху вниз помещаются следующие реквизиты (жирным не выделяется):

- полное наименование учебного заведения;
- факультет;
- кафедра;

- тема работы (слово «тема» не пишется, само название набирается заглавными буквами 14 шрифтом типа Times New Roman);
- сведения об исполнителе;
- сведения о научном руководителе;
- местонахождение вуза (г. Симферополь);
- год написания работы (слово «год» не пишется).

В верхней части титульного листа работы помещается гриф допуска к защите, подписываемый заведующим кафедрой. Титульный лист не нумеруется. Нумерация страниц начинается с оглавления, которое обозначается цифрой 2. Далее весь последующий объем работы, включая библиографический список и приложения, нумеруется по порядку до последней страницы. Порядковый номер печатается вверху по середине. Размер шрифта для номера страницы – 14 пт.

**Оглавление** отражает содержание и структуру работы и помещается после титульного листа. В оглавлении приводятся все разделы (главы) и подразделы (параграфы) работы, пронумерованные арабскими цифрами, и указываются страницы, с которых они начинаются. Указатель страницы, обозначенный буквой «С», ставится один раз в верхней части указателя страниц.

Первый параграф каждой главы содержит номер главы, в которую он входит, и собственный порядковый номер, который всегда начинается с цифры 1. Знак параграфа не ставится. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Заголовки глав не должны повторять название ВКР, а заголовки параграфов – название глав.

Оглавление, введение, каждую главу, заключение, библиографический список, каждое приложение следует начинать с новой страницы. Параграфы продолжаются на текущей странице. Заголовки параграфов отделяются от основного текста пропуском строки. После заголовка на странице не должно быть менее трех строк текста, в противном случае надо начать текст вместе с заголовком на следующей странице.

### **Заголовки**

Все заголовки начинаются с заглавной буквы, точка в конце заголовка не ставится. Перенос слов в заголовках недопустим. Заголовки отделяются от основного текста пропуском строки. Заголовки не подчеркивать. Заголовок не должен быть последней строкой на странице. Заголовок главы: Шрифт – 16, типа Arial, жирный (стиль – заголовок 1) Межстрочный интервал – полуторный Отступ красной строки – 0 Выравнивание по центру. Таким же образом оформляются заголовки Оглавление, Введение, Заключение, Библиографический список, Приложения. Название параграфов Шрифт – 14, типа Arial, полужирный, курсив (стиль – заголовок 2) Межстрочный интервал – полуторный Отступ красной строки – 0. Выравнивание по левой стороне. Заголовки отделяются от основного текста пропуском строки. Между заголовком главы и названием параграфа отступа нет.

### **Оформление библиографического списка**

Список литературы помещается после заключения и имеет заголовок «Библиографический список». В библиографический список включаются источники, изученные студентом в процессе подготовки работы, в том числе, на

которые имеются ссылки. Библиографический список для выпускной квалификационной работы должен включать не менее 40 источников. В начало списка использованной литературы, как правило, помещают официальные документы в определенном порядке: Конституции, Кодексы, Законы, Указы Президента, Постановление Правительства и другие нормативные акты. Далее следует список источников в алфавитном порядке.

Литература на иностранных языках должна следовать за изданиями на русском языке в алфавитном порядке (в соответствии с латинским алфавитом). Анализируемые издания (газеты, журналы, электронные издания) указываются, как правило, в конце списка. После определения места источника в списке каждое библиографическое описание нумеруется.

### **Ссылки**

Все заимствованные положения необходимо сопровождать ссылками (например, в скобках с указанием порядкового номера, под которым издание числится в списке использованной литературы, и номера страницы). Внутри текстовые ссылки используются, когда значительная часть ссылок вошла в основной текст ВКР неразрывно. Изъять ее из текста невозможно, не заменив этот текст другим. Оформляется ссылка следующим образом: в квадратных скобках указывается порядковый номер источника из библиографического списка, тут же в скобках пишется номер страницы, откуда взята цитата. Например: [11, с. 35], что означает 11 источник, 35 страница.

### **Сноски**

В тексте работы не должно быть непереведенных иностранных слов и выражений, которые не являются общеизвестными (перевод иностранных слов дается в сносках, причем обязательно указывается (в скобках после перевода) язык, с которого переводится данное слово или выражение). Подстрочные сноски используются в тексте ВКР, когда разъяснения нужны по ходу чтения, а внутри текста их разместить невозможно или нежелательно, чтобы не усложнять чтение и не затруднять поиски при наведении справок. В тех случаях, когда студент-выпускник приводит сноски в конце каждой страницы своей работы в виде подстрочных ссылок, для связи их с текстом используются знаки сносок в виде звездочки или цифры. Если сносок более четырех, то использовать звездочки нецелесообразно. Знак сноски следует располагать в том месте текста, где по смыслу заканчивается мысль автора.

### **Приложения**

Перед приложениями в работу вставляется страница со словом «Приложения» (шрифт Arial, 16 пт, жирный), она также нумеруется, как и все остальные. Приложения к работе выполняются на стандартных листах формата А4. Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием в верхнем правом углу слова «Приложение» и имеет тематический заголовок. При наличии более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами без знака №, например: Приложение 1. В тексте работы на все приложения должны быть ссылки. Порядок оформления ссылок на приложения такой же, как и оформления ссылок на иллюстрации, таблицы. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы. Приложения к ВКР формируются на основе шаблона

основного текста, но уменьшается размер шрифта (до 12 пт.) и междустрочный интервал становится одинарным.

### **Критериями оценки выпускной квалификационной работы**

Критериями оценки ВКР являются:

- научный уровень, отвечающий требованию подготовки бакалавра, глубокое освещение основных вопросов темы, значение выполненной работы для практики;
- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов учебной и производственной практик;
- творческий подход к разработке темы;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- аккуратность оформления бакалаврской работы;
- степень профессиональной подготовленности выпускника, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы, так и в процессе ее защиты.

Студент-выпускник несет полную ответственность за научную самостоятельность и достоверность результатов проведенного исследования. Студент-выпускник должен провести самостоятельный поиск и анализ научных положений и сделать авторские выводы. Такие выводы формируются на основе изучения различных источников, в том числе практических, а также логического мышления самого студента.