

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра русской филологии

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОПОП  
(Петрова Л.А.)  
« 28 » марта 2017 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий кафедрой  
(Петрова Л. А.)  
« 28 » апреля 2017 года

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

направление подготовки 45.04.01. «Филология»

магистерская программа: Актуальные проблемы современной  
русистики

Филологический факультет

Симферополь, 2017

#### **4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей (Приложение 4).**

По всем дисциплинам программы магистратуры аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей, как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, приведены в Приложении 4.

##### **Аннотация дисциплины**

##### **«Б.1.Б.1 Филология в системе современного гуманитарного знания»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ з.е. (\_108\_ час.)**

##### **2. Цели и задачи дисциплины:**

Цель освоения дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» – ознакомить студентов-магистрантов с новейшими достижениями и проблемами различных отраслей современной русской лингвистики.

##### **Задачи:**

1. Научиться работать с научной лингвистической литературой (формировать и развивать умения анализирования, реферирования и обобщения).
2. Познакомиться с основными лингвистическими терминами и понятиями.
3. Узнать цели, задачи и методы исследований следующих отраслей лингвистики и научных концепций: функциональной лингвистики, социолингвистики, психолингвистики, когнитивной лингвистики, антропологической лингвистики, гендерной лингвистики, этнопсихолингвистики, лингвистической прагматики, теории речевой деятельности, теории речевых актов, онтолингвистики.
4. Познакомиться с экспериментальными и теоретическими методами исследования современной лингвистики.
5. Научиться использовать экспериментальные и теоретические методы современной лингвистики для сбора и анализа материала научных исследований.

##### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина входит в базовую часть Блока Б1. структуры ООП бакалавриата в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 45.04.01 – «Филология».

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Введение в славянскую филологию»

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Актуальные проблемы современного русского языка», «Актуальные проблемы современной украинской литературы».

##### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-4 – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

**Знать:**

1. Предмет, задачи и место дисциплины в системе наук.
2. Категориальный аппарат филологии, проблематику филологической науки, связанные с ней задачи и направления исследования.
3. Современные методики и методологии передового отечественного и зарубежного опыта.

**Уметь:**

1. Применять на практике понятийный аппарат современной филологии.
2. Применять на практике современные методики и методологии передового отечественного и зарубежного опыта в области новых направлений филологии.

**Владеть:**

1. Навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик, и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.
2. Способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

**5.Содержание дисциплины. Основные разделы:**

Тема 1. Предмет и задачи курса. Место современной филологии в системе гуманитарных наук

Тема 2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук

Тема 3. Теоретические основы развития современной филологии

Тема 4. Современные лингвистические теории

Тема 5. Интерлингвистические теории

**Аннотация учебной дисциплины**

**Б.1.Б.2 «Инновационные технологии в изучении русистики»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_2\_\_ з.е. (\_72\_ час.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование знаний и умений нестандартных подходов в области методики обучения русскому языку.

Задачи освоения дисциплины:

- раскрыть сущность основных понятий, характеризующих инновационные процессы в образовании, развивать у магистрантов представления об инновационных процессах, происходящих в системе образования в России, их классификации, стратегиях осуществления;

- ознакомить с различными видами нововведений и инновационным опытом школ России;
- формировать у студентов умения анализировать опыт и результаты инновационной деятельности образовательных учреждений;
- способствовать развитию творческого потенциала студентов в процессе освоения данного курса, активизации самостоятельной деятельности, включению в исследовательскую работу;
- содействовать становлению личностной профессионально-педагогической позиции в отношении проблем проектирования инновационных процессов.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла. Для изучения дисциплины «Инновационные технологии в изучении русистики» студенты используют знания, умения и компетенции, формируемые в процессе изучения базовой дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

#### **Знать:**

- цели и содержание обучения русскому языку в школе; принципы, методы, приемы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе;
- цели, принципы, методы, приемы, средства обучения русскому языку в нетрадиционных формах;
- типы нестандартных уроков.

#### **Уметь:**

- сопоставлять традиционную методику и инновационные методы, и приемы обучения;
- использовать инновационные технологии, методы, приемы обучения в профессиональной деятельности;
- определять содержание, цели, задачи, этапы разработки нестандартных уроков различных типов;

#### **Владеть:**

- традиционными инновационными методами и приемами анализа языкового материала, обучения и контроля.

### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

1. Понятие «инновационные технологии». Особенности и место нестандартных уроков в системе обучения русскому языку
2. Типы нестандартных уроков. Цели, задачи, особенности организаций и подготовки нетрадиционных уроков.
3. Методика проведения нестандартных уроков.
4. Интегрированные уроки русского языка с другими предметами.
6. **Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа
7. **Изучение дисциплины заканчивается зачетом**

### Аннотация учебной дисциплины Б.1.Б.3 «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ з.е. (\_108\_\_ час.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

Цель: дать теоретические знания в области поэтики и практические навыки филологического анализа, позволяющие квалифицированно оценивать художественные достоинства (и недостатки) литературного произведения.

Задачи:

- дать представление о структуре литературного произведения, уровнях его организации,
- научить выявлению его жанровых и родовых особенностей,
- познакомить с закономерностями литературного процесса, основными тенденциями развития современной литературы,
- сформировать навыки литературоведческого анализа художественного произведения.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина– «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «История русской литературы».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Философия», «Культурология», «Актуальные проблемы русской литературы».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- ОПК-3 –Способностью демонстрировать знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- ПК-1 – Владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в

синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основные положения, концепции и базовую терминологию истории русской литературы;
- периодизацию литературного процесса, основные закономерности ее эволюции;
- различные аспекты изучения текста;
- современное состояние и новейшие достижения русской филологии;
- тенденции развития смежных областей знаний.
- структуру и содержание литературоведческой терминосистемы;
- факты и явления истории литературного процесса;

**уметь:**

- применять теоретические основы филологической науки для интерпретации литературных фактов;
- использовать теоретические знания для анализа художественного текста как литературного произведения;
- ориентироваться в характере разных литературных традиций и их реализации в тексте.
- анализировать литературные особенности текстов в синхронии; литературные факты в ретроспективном отношении; интерпретировать систему образно-выразительных средств выражения;

**владеть:**

- методологией научного исследования;
- разнонаправленными методиками анализа художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах.
- навыками сбора и систематизации материала;
- методикой объяснения важнейших исторических изменений литературного процесса.

## **8. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

РАЗДЕЛ 1. Теория литературного процесса

РАЗДЕЛ 2. Динамика становления и развития художественных систем

**6. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа

**7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом**

### **Аннотация учебной дисциплины**

#### **Б.1.Б.4 «Общее языкознание»**

**1.** Общая трудоемкость дисциплины составляет   4   з.е. (  144   час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии, рассмотрение методологии языкознания

как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.

#### **Учебные задачи дисциплины:**

1. дать представление о современном состоянии методологических проблем языковедения;
2. сформировать понятие о концептуальной специфике различных течений в языкознании и логике развития научных направлений;
3. обобщить знания, полученные в области лингвистики;
4. систематизировать базовый терминологический аппарат современной лингвистики.

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

«Общее языкознание» – завершающий и обобщающий курс в системе языковедческой подготовки магистров филологических факультетов.

«Общее языкознание» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин федерального компонента. Курс состоит из двух взаимосвязанных разделов – история языкознания и теория языка. На 1 курсе в 1-ом семестре читается курс общего (теоретического) языкознания; форма отчетности – экзамен.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина– «Современный русский язык», «Стилистика и культура речи русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Активные процессы в современном русском языке».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие **компетенции:**

общекультурные компетенции (ОК):

ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

В результате освоения компетенций студент должен

**знать:**

- научные парадигмы, начиная с древних лингвистических традиций и кончая современными научными направлениями;
- основоположников каждого научного направления в истории языкознания, основателей научных школ и их вклад в науку о языке;
- структуру, закономерности функционирования языка;
- сущность языковых явлений;
- базовый терминологический аппарат современной лингвистики;
- строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания;
- содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;

**уметь:**

- давать характеристику каждой научной парадигме с выделением ее специфических черт;

**владеть:**

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором,
- способностью анализировать лингвистический материал,
- приемами и методами научного описания и исследования языка;
- фундаментальной научной литературой по языкознанию.

**Аннотация учебной дисциплины****Б1.В.ОД.1 Методология научных исследований**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ з.е. ( \_\_108\_\_ час.)**

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** дисциплины - познакомить студентов с основами НИР в филологии, выработать навыки исследовательской работы и подготовить их к написанию рефератов, курсовых и дипломных работ, а также к дальнейшей самостоятельной исследовательской деятельности.

**Задачи курса:**

- дать общее представление о процессе научного исследования;
- дать общее представление о методах и методологии научного исследования;
- дать представление о специфике научного исследования в филологии и смежных областях;
- углубить навыки проведения научного исследования в филологии и смежных областях;

изучить стандарты и нормативы оформления результатов научных исследований.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Для ее освоения необходимы знания, умения и



компетенции, полученные выпускниками средних общеобразовательных школ и получаемые студентами в процессе изучения смежных учебных дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Введение в славянскую филологию». В дальнейшем углублению и расширению филологической компетентности должны способствовать другие дисциплины общепрофессионального и профессионального циклов: «Общее языкознание», «Теория литературы», «Лингвистический анализ текста», «История лингвистических учений», а также гуманитарного, социального и экономического цикла «Философия», «Профессиональная этика», «Риторика» и др.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует **следующие компетенции:**

ОПК-3 – Способность демонстрировать современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;

##### **уметь:**

- анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;

- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;

##### **владеть:**

- современными методами научного исследования в предметной сфере;

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

#### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

Тема 1. Краткая характеристика научного стиля речи. Сфера применения. Задачи научной речи. Основные стилевые черты. Характерные языковые особенности. Основные жанры.

Тема 2. Чтение научной литературы. Виды чтения (просмотровое, ознакомительное/выборочное, изучающее)

Тема 3. Слушание и восприятие научной информации

Тема 4. Написание различных текстов научного стиля

Тема 5. Элементы аппарата научного филологического исследования

Тема 6. Этапы научного исследования

Тема 7. Выступление с докладом – основы искусства речи

Тема 8. Структура и содержание курсовой работы. Структура и содержание выпускной квалификационной работы. Требования к оформлению исследовательских работ.

Тема 9. Актуальность, объект, предмет исследования. Понятие научной проблемы. Гипотеза как предполагаемое решение проблемы. Задачи

исследования как исследовательские шаги на пути проверки гипотез. Методика исследования. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.

Тема 10. Источники библиографической и научной информации как объекты информационно-поисковой деятельности ученого. Обработка и фиксация библиографической информации.

Тема 11. Написание текста выступления. Подготовка к выступлению перед аудиторией. Способы организации начала и концовки выступления

**6. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа

**7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом**

#### **Аннотация учебной дисциплины**

#### **Б.1.В.ОД.2 «Деловой иностранный язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет**  2  з.е. ( 72  час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи:**

1. Развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и реферирования текстов, навыков аудирования.

2. Владение основными грамматическими явлениями современного английского языка.

3. Формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации.

4. Обучение правильному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Данный курс является подготовительным этапом для изучения в системе бакалавриата по профилю профессиональной подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий язык и литература)», успешное изучение которого неотъемлемая часть формирования компетенции филолога. Курс закладывает основы диахронного изучения лингвистики, призван расширить лингвистическую компетенцию студентов, подготовить почву для выработки умения видеть и анализировать пути и тенденции развития языка. В связи с этим важно продуктивное освоение курса французского языка, необходимого для изучения следующих дисциплин –

«Введение в языкознание», «Практический курс английского языка», «Введение в германскую филологию».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

##### **знать:**

1. Базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности.
2. Грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка.
3. Лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

##### **Уметь:**

1. Использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.
2. Свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе понимать речь собеседника в иностранном языке.
3. Профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с иностранного языка на русский и наоборот.
4. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

##### **Владеть:**

1. Навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения.
2. Основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки.
3. Грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении.
4. Основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой).

#### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

*Вводный курс*

*Моя комната*

*Моя аудитория*

*Моя семья*

*Мой родной город*

*Путешествия*

*Рабочий день.  
Свободное время, хобби.  
Французы и их семьи  
Учеба во Франции  
Французы и их работа  
Еда*

**6. Виды учебной работы:** *практические занятия, самостоятельная работа*

**7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом**

### **Аннотация учебной дисциплины**

#### **Б.1.В.ОД.3 «Современная зарубежная литература»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет** 3 з.е. (108 час.)

#### **2. Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель** – формирование научно актуального представления о сложном, неоднозначном в своем развитии литературном процессе конца XX в. – нач. XXI в.

#### **Задачи:**

- сформировать у студента целостное представление о современном литературном процессе в эстетическом и историко-литературном аспектах, а также познакомить с основными явлениями современной зарубежной литературы;
- создать систему ориентиров в поле новейших эстетических идей и концепций;
- дать навыки работы с современным литературно-художественным материалом; самостоятельной оценки художественной ценности литературного произведения, анализа взаимодействия классической и современной литератур, функционирования литературы в современном культурно-информационном пространстве.

**В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:**

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

**В результате формирования компетенций студент должен:**

**знать:**

- основные факты современной литературной жизни в их связи с историко-культурным контекстом;

- основные положения и концепции в области критики современной зарубежной литературы;
- авторов произведений и отдельные факты из их биографий, знание которых необходимо для глубокого понимания изучаемых текстов;
- содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению западноевропейской литературы.

**уметь:**

- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных наук в профессиональной деятельности;
- применять полученные знания в области теории литературы, истории литературы и филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- устанавливать связи между творчеством отдельных писателей и литературными направлениями;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин;
- выявлять образовательный и воспитательный потенциал изучаемых текстов и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности;

**владеть:**

- культурой мышления;
- способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- навыками составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Дисциплины бакалавриата, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Философия».

Дисциплины магистратуры, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Теория литературы», «Актуальные проблемы русской литературы».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины.**

#### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

#### *РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС ЗА РУБЕЖОМ*

*Тема 1. Литературоведение и литература: к проблеме взаимодействия теоретических моделей и художественной практики*

*Тема 2. Постмодернизм: основы теории. Повествовательные стратегии «постмодернистского» текста*

- Тема 3. Поэтика современного романа: преодоление традиции авангарда.*
- Тема 4. М.Кундера: теория и практика «искусства романа»*
- Тема 5. Поэтика и эстетика Словаря / Энциклопедии / Комментария в литературе конца XX века*
- Тема 6. Недоверие к метарассказу»: наследие культуры в восприятии современности*
- Тема 7. Гипертекст и литература*
- Тема 8. Литература и реальность: неореализм в современной литературе*
- Тема 9. «Мир без границ возможного»: «фантастика» как особый тип литературного вымысла в XX веке.*
- Тема 10. Тема будущего в современной литературе*
- Тема 11. Тема войны в интерпретации современных авторов*
- Тема 12. Тема любви в современной прозе*
- 6. Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия
- 7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом**

### **Аннотация учебной дисциплины**

#### **Б.1.В.ОД.4. «История и теория литературно-художественной критики»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   з.е. (  72   час.)**

#### **2. Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель курса** сформировать у студентов целостное представление о русской литературной критике 18- начала 20 вв., этапах ее развития, познакомить с историей становления русской журналистики, с основными жанрами, и формами, в которых нашли выражение литературно-критические взгляды, научить применять полученные знания в профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

- выяснить значение литературно-художественной критики в развитии литературы;
- дать представление о литературном процессе, журнальной борьбе, приемах и принципах анализа художественных произведений;
- познакомить с различными течениями русской литературной критики данного периода, наиболее яркими ее представлениями.

#### **3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВО (ВПО)**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины учебного курса, на освоение которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Русский фольклор», «Древнерусская литература и русская литература 18 века», «История русской литературы 19в. (1 половина)», «История русской литературы 19в. (2 половина)», «История русской литературы 20 в. (1 половина)», «История русской литературы 20 в. (2 половина)», входящие в программу бакалавриата.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

1. закономерности развития литературно-критического процесса 18-начала 20 вв.;
2. основные вехи творческой деятельности ведущих критиков того или иного периода, основные течения и направления в русской критике, эстетическую и общественную проблематику каждого этапа в ее развитии;
3. основные тенденции жанрово-стилевых поисков.

**уметь:**

1. анализировать литературно-критические тексты (определять влияние метода критика, журнального контекста);
2. ориентироваться в источниках русской критики;
3. пользоваться научной и справочной литературой, библиографией, источниками и современными поисковыми схемами;
4. создавать тексты разного типа (аннотация, реферат, комментарии, обзор научных источников, самостоятельный анализ текста произведений).

**владеть:**

1. основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературной критики;
2. способностью практического применения полученных знаний при решении профессиональных задач;
3. устной и письменной коммуникацией.

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

**Тема 1.** Понятие о литературной критике. Русская литературно-художественная критика как научная дисциплина и особый вид литературно-творческой деятельности. Нормативно-жанровая критика классицизма. Литературно-эстетические представления русской критики эпохи сентиментализма. Критика Просветительского реализма.

**Тема 2.** Литературная критика и журналистика начала XIX века. Программа раннего романтизма в статьях В. А. Жуковского и К. Н. Батюшкова.

Программа гражданского романтизма в критике декабристов. Литературно-критическая деятельность представителей философского романтизма. Д. В. Веневитинов, И. В. Киреевский, В. Ф.

**Тема 3.** Становление и развитие реалистической критики 1830–1840-е гг. Формирование концепции русского критического реализма Литературно-общественное движение и своеобразие литературно-критического процесса 1826–1840-х гг. XIX в. Эволюция литературно-критической деятельности В. Белинского.

**Тема 4.** Социально-политическая и культурная ситуация 60-х годов 19 в. Теория «чистого искусства» (А.В. Дружинин, В.П. Боткин, П.В. Анненков).

**Тема 5** Литературная критика и журналистика демократического направления. Н. Г. Чернышевский и его место в общественно-литературной борьбе 50-60-х гг. Н. А. Добролюбов. Понятие о «реальной критике». Д. И. Писарев. Место критика в литературно-общественной борьбе 60-х гг. и особенности мировоззрения.

**Тема 6.** Свообразие литературно-общественной жизни 1870–1880-х гг. Н. К. Михайловский – ведущий публицист и критик народнического направления. Сильные и слабые стороны критического метода Михайловского в статьях «Десница и шуйца Льва Толстого» и «Жестокий талант». Оценка творчества И. С. Тургенева («О Тургеневе»). Суждения о творчестве А. П. Чехова, М. Горького, Л. Н. Андреева («Кое-что о Чехове», «Еще раз о г-не Максиме Горьком и его героях»). А. М. Скабичевский, его статьи о творчестве Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, писателей-народников.

**Тема 7.** Литературная критика в 1890–1910-х гг. и новая расстановка сил в литературе. Субъективно-идеалистические течения в литературной критике. Художественно-философские принципы литературной критики В. С. Соловьева.

**Тема 8.**

Д. С. Мережковский - критик. Выступление против традиций реализма и публицистической критики. Работа о причинах упадка и новых течениях современной русской литературы». Статьи о классиках русской литературы: Н.В. Гоголь, Л.Н., Толстой, Ф.М. Достоевский, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев

**6.Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7.Изучение дисциплины заканчивается экзаменом**

### **Аннотация учебной дисциплины**

#### **Б.1.В.ОД.5 «Филологический анализ художественного текста»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_6\_\_ з.е. (\_\_216\_\_ час.)**

#### **2.Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель: обучить студентов методологии филологического анализа текста, способствовать повышению общефилологической подготовки студентов и усилению ее профессиональной направленности.

Задачи:



- закрепить навыки и умения, полученные студентами при изучении основных содержательных положений лингвистики и литературоведения;
- научить студентов синтезировать лингвистические и литературоведческие знания при анализе текста;
- создать у студентов чёткое представление о различных подходах к филологическому анализу текста: семиотическому, типологическому, философско-эстетическому, историческому, комплексному.

#### **Задачи:**

- выяснить значение литературно-художественной критики в развитии литературы;
- дать представление о литературном процессе, журнальной борьбе, приемах и принципах анализа художественных произведений;
- познакомить с различными течениями русской литературной критики данного периода, наиболее яркими ее представлениями.

### **3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВО (ВПО)**

Данная дисциплина относится к вариативным дисциплинам базового цикла.

В системе общепрофессиональных дисциплин курс «Филологический анализ текста» осуществляет преемственность изучения как лингвистических, так и литературоведческих дисциплин. Так, в нем широко используются знания курса «Современные русский язык», «Теория языка» (прежде всего, понимание языка как системы и знание единиц всех уровней: фонем, морфем, слов, словосочетаний, сложного синтаксического целого). Широко используется методика анализа функциональных стилей, приобретенная в курсе «Стилистика русского языка». Знания о динамике развития литературного языка, прослеженной в курсе «История литературного языка», необходимы для выработки приемлемой методики анализа для произведений разных исторических эпох. Кроме того, из курса ИРЛЯ необходимо знание разделов «Язык А.С. Пушкина», «Язык Н.В. Гоголя», «Язык М.Ю. Лермонтова» и др. разделы.

Поскольку курс носит синтезирующий характер, в нем широко используются знания, приобретенные в курсе «Литературоведение», особенно такие разделы, как «Тема», «Идея», «Литературный метод», «Образные средства языка», «Композиция», «Сюжет».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Актуальные проблемы русского языка», «Методика преподавания русского языка в высшей школе», «История лингвистических учений», «Основы языковой коммуникации».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

В результате изучения дисциплины «Филологический анализ художественного текста» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

- ПК-4 – владение навыками участия в научных коллективов, проводящих филологические исследования;
- ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;

•

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- общетеоретические сведения о тексте и его подсистемах;
- основные признаки текста, текстовые категории, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней;
- теоретический материал о разнообразии текстов, структурирующихся по определенным типологическим критериям;
- основные принципы системной организации языковых единиц в художественном тексте;

**уметь:**

- рассматривать текст как целостное и неразрывное единство формы и содержания;
- сопоставить собственный исследовательский опыт в изучении художественного текста с результатами наблюдений других исследователей;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями;
- анализировать пространственно-временную организацию произведения и систему образов текста;

**владеть:**

- базовыми понятиями, предусмотренными программой курса; терминологическим аппаратом; методами и приемами филологического анализа художественного текста.

**5.Содержание дисциплины.** Основные разделы:

**Тема 1.** Художественный текст как объект филологического анализа

**Тема 2.** Жанр и жанровая форма литературного произведения

**Тема 3.** Архитектоника текста

**Тема 4.** Словесный образ в ХТ

**Тема 5.** Образная система художественного текста

- Тема 6.** Структура повествования в художественном тексте  
**Раздел (модуль) дисциплины №2. Семантическое пространство текста**  
**Тема 7.** Художественное время в тексте  
**Тема 8.** Художественное пространство в тексте  
**Тема 9.** Авторская позиция в тексте  
**Тема 10.** Невербальная коммуникация в художественном тексте  
**Тема 11.** Денотативное пространство художественного текста  
**Тема 12.** Эмотивное пространство художественного текста  
**Тема 13.** Интертекстуальные связи в художественном тексте  
**Тема 14.** Филологический анализ текста

- 6. Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия  
**7. Изучение дисциплины заканчивается экзамен**

### **Аннотация учебной дисциплины**

#### **Б.1.В.ОД. 6 «Актуальные проблемы современной русской литературы»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет  6  з.е. ( 216  час.)**

#### **2. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель: ознакомить студентов с основными тенденциями литературного процесса 3-х последних десятилетий, сформировать представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет, осмыслить взаимосвязь искусства слова и действительности.

Задачи:

- дать представление о подходах к освещению закономерностей литературного процесса последнего времени на основе ранее освоенного студентами материала
- создать систему ориентиров в поле новейших эстетических идей и концепций;
- дать навыки работы с современным литературно-художественным материалом; самостоятельной оценки художественной ценности литературного произведения, анализа взаимодействия классической и современной литератур, функционирования литературы в современном культурно-информационном пространстве.

#### **3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «История русской литературы» (предшествующие периоды), «История зарубежной литературы».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Теория литературы», «Культурология», «Филологический анализ художественного текста».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- исторические предпосылки появления, содержание и эволюцию художественных концептуализаций текущей истории;

- основные художественные тексты и историко-литературные факты;

- содержательные тенденции и формотворческие поиски, им соответствующие

уметь:

- соотносить факты и тенденции текущей истории с их художественной интерпретацией;

- формулировать характеристики собственно художественного осмысления жизненных процессов;

- вырабатывать собственную позицию в оценке текстов, явлений и тенденций литературы

владеть:

- навыком системного видения явлений в их противоречивом единстве;

- пониманием специфики художественного знания о мире и роли литературы в деконструкции иллюзий и утверждении смыслов;

- видением места современной словесности в культуре постмодерна;

- умением выявлять мироощущенческий подтекст формы.

#### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

Тема 1. Понятие «современная литература», её хронология и специфика.

Тема 2. Проблема периодизации русской литературы. Закономерности развития современной литературы

Тема 4. Специфика жанра фантастики. Сущность, своеобразие нового жанра фэнтези. Влияние братьев Стругацких

Тема 5. Поэтика современной реалистической прозы.

Рассказ В. Маканина «Кавказский пленный». Роман Л. Улицкой «Медя и ее дети»

Тема 6. Неоклассическая проза в литературе последних десятилетий.

Тема 7. «Интеллектуальная проза» А. Битова. Роман «Пушкинский Дом»

Тема 8. Поэма Вен. Ерофеева «Москва – Петушки» как «пратекст» русского постмодернизма.

Тема 9. «Другая проза». Социально-исторические и эстетические предпосылки

ее возникновения. Современная «женская проза».

Тема 10. Поэтика прозы Л. Петрушевской. Повести «Свой круг» и «Время ночь»

Всего часов

2 семестр

Тема 1. Постмодернизм как феномен литературы конца XX в.

Тема 2. Русская постмодернистская проза. Художественный универсум в романах В. Пелевина «Чапаев и Пустота» и Т. Толстой «Кысь»

Тема 3. Два течения условно-метафорической прозы: социальное и философское.

Тема 4. Место массовой литературы в современном литературном процессе.

Тема 5. Проблема определения литературной репутации. Роман Б. Акунина «Азазель»

Тема 6. Своеобразие современной русской поэзии. Основные направления

Тема 7. Современная русская поэзия: традиции и новаторство

Тема 8 «Новая драма» как явление современной театральной культуры.

Тема 9 Поэтика пьесы Н. Садур «Чудная баба».

Тема 10. Римейк как форма современного драматургического письма.

Тема 11. Постмодернистская драма

Тема 12. Споры о современной литературе в литературной критике рубежа XX – XXI веков.

**6. Виды учебной работы:** *лекционные занятия, практические занятия*

**7. Изучение дисциплины заканчивается экзамен**

### Аннотация учебной дисциплины

#### Б1.В.ОД.7 «Актуальные проблемы русского языка»

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет** 6 з.е. (216 час.)

#### **2. Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель:** ознакомить студентов с магистральными направлениями лингвистических исследований, определившимися в последние десятилетия XX века, а также с частными школами и течениями современной отечественной и мировой лингвистики.

#### **Задачи:**

– дать представление о подходах к освещению закономерностей литературного процесса последнего времени на основе ранее освоенного студентами материала

– создать систему ориентиров в поле новейших эстетических идей и концепций;

– дать навыки работы с современным литературно-художественным материалом; самостоятельной оценки художественной ценности литературного произведения, анализа взаимодействия классической и современной литератур, функционирования литературы в современном культурно-информационном пространстве.

### **3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языковедение», «Современный русский язык (все разделы)», «Лингвистический анализ художественного текста», «История лингвистических учений».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Методика преподавания русского языка в высшей школе», «Основы языковой коммуникации», «Филологический анализ художественного текста».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- работы (или значительные по объему фрагменты работ) ведущих отечественных лингвистов, с именами которых связывается представление о значительных достижениях в развитии современной науки о русском языке;
- современные экспериментальные методы исследования языковых явлений;

#### **уметь:**

- ориентироваться в современных лингвистических теориях и осмысленно выбирать научную парадигму, отвечающую их интересам;
- интерпретировать различного рода научные концепции о тенденциях развития русского языка;

#### **владеть:**

- навыками системного видения явлений в их противоречивом единстве;
- навыками сопоставительного анализа предлагаемых точек зрения и подходов, иногда находящихся в отношениях непримиримой оппозиции;
- навыками самостоятельной работы с научной литературой (поиск, конспектирование и реферирование).

### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

Тема 1. Статус современной лингвистики как полипарадигмальной науки: аргументы pro и contra.

Тема 2. Формирование новых наук, опосредованно связанных с лингвистикой (лингвогносеология, социолингвистика, психолингвистика, нейролингвистика, лингвопраксеология, лингвокультурология, этнолингвистика, лингвопалеонтология).

Тема 3. Антропоцентризм как особый принцип исследования русского языка: два круга проблем – «человек в языке» и «язык в человеке».

Тема 4. Функционализм как общее методологическое основание большинства современных лингвистических исследований; узкое и широкое понимание функционализма.

Тема 5. Экспланаторность: место гипотетико-дедуктивного метода в современных лингвистических исследованиях.

Тема 6. История формирования функционального подхода к описанию языковых явлений в отечественной науке.

Тема 7. Функциональные грамматики: общая характеристика, основные постулаты.

Тема 8. Функциональная грамматика А.В. Бондарко

Тема 9. Функциональный синтаксис Г.А. Золотовой

Тема 10. Функциональное направление в лексикологии

Всего часов

Форма итогового контроля

2 семестр

Тема 1. Дискурсивные исследования: роль дискурсивного анализа в современной лингвистике, принципы дискурсивного исследования.

Тема 2. Речевая конфликтология как особое направление исследований в русском языке: цели и задачи.

Тема 3. Общие теоретические и методологические положения генеративной лингвистики. Вопрос о семантическом компоненте.

Тема 4. Актуальные проблемы когнитивной лингвистики.

Тема 5. Теория языковой личности в русистике: история и основные перспективы развития.

Тема 6. Концепт и слово: теория концепта в современной лингвистике; специфика собственно лингвистического и

лингвокультурологического подходов к исследованию концепта

Тема 7. Семантическая теория Ю.Д. Апресяна (Московская семантическая школа).

Тема 8. Метафорический подход в рамках современных семантических исследований (работы представителей Московской семантической школы).

Тема 9. Корпусная лингвистика и исследование процессов речепорождения и речевосприятия, основные этапы перцептивного процесса.

Тема 10. Лингвистический и психолингвистический эксперименты в исследовании процессов производства и восприятия речи.

Тема 11. Лексико-семантическая парадигматика в российском языкознании

Тема 12. Вопросы семантики предложения и высказывания в современной

русистике

**6. Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7. Изучение дисциплины заканчивается экзамен**

### **Аннотация учебной дисциплины**

**Б.1.В.ОД.08 «Методика преподавания русского языка в высшей школе»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_4\_\_ з.е. (\_144\_ час.)**

#### **2. Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины «Методика преподавания русского языка в высшей школе» являются:**

- дать необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания лингвистических дисциплин в вузе, являющуюся важным условием для будущей плодотворной педагогической деятельности;
- подготовить магистрантов к успешному прохождению педагогической практики по русскому языку в вузах как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний информированию профессиональных умений и навыков.

#### **Задачи дисциплины:**

- ✓ совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень студентов;
- ✓ углубить и развить представление о современном состоянии методики преподавания русского языка как науки, об основных тенденциях совершенствования школьного курса языка в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания;
- ✓ углубить понимание основных категорий методики преподавания русского языка;
- ✓ расширить и усовершенствовать знания о творческом наследии выдающихся методистов прошлого в свете проблем современного преподавания русского языка в школе и вузе;

дать расширенное и конкретизированное представление о передовом опыте учителей-словесников.

#### **3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в *Блок 1 «Вариативная часть» обязательные дисциплины* и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования третьего поколения по подготовке магистров направления подготовки 45.04.01. Филология, профиль «Русский язык и литература».

«Методика преподавания русского языка в высшей школе» - это самостоятельная педагогическая наука. Глубокое знание методики есть необходимое условие подготовки учителя. Современный преподаватель должен быть хорошо образован: владеть нормами литературного языка,



хорошо знать содержание и систему работы по русскому языку в вузе, воспитательные возможности предмета "русский язык", усвоить теоретические основы и принципы обучения русскому языку в вузе, знать основные методические приемы учебной работы и уметь применять их, знать ведущие направления развития методики как науки, исследования последних десятилетий и проблемы, ждущие своего решения. Вся работа по курсу методики преподавания русского языка должна быть тесно связана и скоординирована с базовыми и смежными курсами психологии, педагогики, современного русского языка.

Конечным результатом изучения курса «Методики преподавания русского языка в высшей школе» должно быть представление о содержании и требованиях программы по русскому языку в вузе и других руководящих документов, а также в содержании и методическом аппарате вузовских учебников.

Изучение данной дисциплины является продолжением изучения курсов «Современный русский язык», «Педагогика» и «Общая психология», а также основой для изучения курса «Основы этнолингвистики», спецкурса «Языковая картина мира в лингвокультурологическом аспекте».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент **в результате освоения дисциплины должен:**

**Знать:** содержание и требования программ по русскому языку в вузе, других руководящих документов, а также содержание и методический аппарат вузовских учебников, учебный материал по лингвистике, методы и методические приемы.

**Уметь:** подготавливать и проводить со студентами сочинения и изложения, творческие работы, лексическую работу, диктанты, анализ текста и пр.,

использовать наглядные пособия и технические средства обучения, обеспечивая при этом высокую познавательную активность и самостоятельность учащихся, самостоятельно планировать изучение разделов и тем курса русского языка, циклы аудиторных занятий и отдельные аудиторные занятия, внеаудиторные мероприятия, проводить их в процессе обучения; соотносить и связывать материал по методике преподавания русского языка в вузе со знаниями по педагогике, психологии, языкознанию, литературоведению, с конкретными методическими приемами, обнаруживать закономерности психической деятельности, развития и воспитания; изучать и анализировать передовой педагогический опыт преподавателей.

**Владеть:** методиками оценивания уровня языковых знаний, умений и навыков у студентов; обнаруживать, анализировать и классифицировать причины речевых, орфографических и иных ошибок учащихся, организовать работу над их устранением и предупреждением.

#### **5.Содержание дисциплины. Основные разделы:**

Раздел (Модуль)1. Общие вопросы методики преподавания лингвистических дисциплин в вузе.

Раздел (Модуль) 2. Методика изучения разделов науки о языке в вузе.

Раздел (Модуль) 3. Проблемы развития речи студентов-филологов.

Раздел (Модуль) 4. Виды занятий (лекции и др.).

**6.Виды учебной работы:** *лекционные занятия, практические занятия*

**7.Изучение дисциплины заканчивается зачет**

#### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Б1.В.ОД.09. «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ з.е. ( \_108\_\_ час.)**

#### **2.Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» являются:**

1. достижение у магистрантов высокого уровня сформированности теоретических знаний и практических навыков, и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности.

#### **Общие задачи освоения дисциплины:**

- ✓ совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень студентов;
- ✓ углубить и развить представление о современном состоянии методики преподавания литературы как науки, об основных тенденциях совершенствования школьного курса литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания;
- ✓ углубить понимание основных категорий методики преподавания русской литературы;

- ✓ расширить и усовершенствовать знания о творческом наследии выдающихся методистов прошлого в свете проблем современного преподавания литературы в школе;
- дать расширенное и конкретизированное представление о передовом опыте учителей-словесников.

### **3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Дисциплинами литературоведческого цикла, изучаемыми по программе бакалавриата направления подготовки 45.04.01 – Филология, логически и содержательно связанными с методикой преподавания русской литературы в школе, являются: теория литературы, курсы истории русской и зарубежной литературы, педагогика, психология, а также методика преподавания литературы, в результате изучения которых **должны быть сформированы базовые знания.**

Для изучения данной дисциплины («Методика преподавания русской литературы в высшей школе») **предъявляются следующие требования к входным знаниям:** знание терминологического аппарата, владение основными положениями и концепциями в области теории, истории и методики преподавания русской литературы, а также педагогики и психологии. Студенты должны **уметь** анализировать и интерпретировать художественные тексты, включенные в школьную программу, составлять конспекты уроков по литературе, владеть психолого-педагогическими навыками, необходимыми учителю литературы.

Знания, полученные в результате изучения методики преподавания литературы, являются **теоретической и практической базой** для изучения следующих дисциплин: актуальные методические проблемы изучения литературы в современной школе, инновационные технологии в преподавании русской словесности, современные методические подходы к изучению русской классики XIX века в старших классах, поэзия серебряного века и ее изучение в школе, историко-культурный комментарий в процессе чтения и анализа художественного текста, методика работы с художественным текстом на занятиях по русскому языку, методика преподавания литературоведческих дисциплин в вузе.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции:**

ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим

дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;

**Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен**

**знать:** Знать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе,

- основные научные направления и научно-методические подходы в области анализа и интерпретации художественного текста,

- методы и приемы проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, методику преподавания литературоведческих дисциплин в ВУЗе,

- различные виды учебно-методических материалов, пути и приемы создания методических указаний, методических разработок по школьному курсу литературы,

- пути и приемы создания методических пособий по школьному курсу литературы,

- особенности проектной деятельности применительно к преподаванию литературы в школе,

- методы и приемы организации и проведения учебных занятий, семинаров, дискуссий на материале литературных произведений, изучаемых в школе и Вузе;

**уметь:** руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, проявляя толерантность,

- интерпретировать и анализировать различные типы художественных текстов применительно к учебному процессу изучения литературы в школе,

- проводить учебные занятия и внеклассную работу по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования,

- разрабатывать учебно-методические материалы по методике преподавания литературы,

- организовывать профориентационную работу в области преподавания литературы в школе,

- руководить научно-методическими, педагогическими и творческими проектами в области преподавания литературы в школе,

- организовывать и проводить учебные занятия, семинары, дискуссии и конференции на материале изучаемых литературных произведений;

**владеть:** коммуникативными навыками, необходимыми для успешного руководства коллективом,

- навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой,

- владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего

- общего и среднего профессионального образования, высшего образования,
- навыками подготовки учебно-методических материалов по методике преподавания литературы,
  - знаниями и навыками в области создания методических пособий по школьному и вузовскому курсу литературы,
  - навыками руководства научно-методическими, педагогическими и творческими проектами в области преподавания литературы в школе и вузе,
  - навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

Тема 1. История преподавания русской литературы в отечественных вузах

Тема 2. Современное литературное образование в высшей школе в России

Тема 3. Изучение русской литературы в вузовских курсах за рубежом

**Раздел 2. Нормативно-правовое обеспечение преподавания русской литературы в высшей школе**

Тема 1. Общие требования к организации учебного процесса

Тема 2. Государственный образовательный стандарт высшего образования

Тема 3. Учебные планы. Профессиональные образовательные программы

**Раздел 3. Основы дидактики курсов по истории русской литературы в высшей школе**

Тема 1. Принципы преподавания русской литературы в высшей школе

Тема 2. Методы активизации и интенсификации изучения русской литературы в высшей школе.

Тема 3. Таксономия учебных задач литературоведческого образования студентов

**Раздел 4. Организация обучения, формы и виды учебных занятий курса истории русской литературы в высшей школе**

Тема 1. Лекции по истории русской литературы

Тема 2. Семинары и практические занятия по истории русской литературы

Тема 3. Управление самостоятельной работой студентов: подготовка студентов к занятиям, изучение литературы

Тема 4. Подготовка рефератов, курсовых и дипломных работ и проектов. Педагогическая практика студентов. Внеаудиторная работа в вузе, НИРС

**Раздел 5. Разработка учебного курса истории русской литературы в вузе**

Тема 1. Проблема формирования литературоведческих понятий

Тема 2. Технология разработки лекции по истории русской литературы

**Раздел 6. Организация педагогического контроля в рамках курса «История русской литературы»**

Тема 1. Проверка и оценивание знаний на занятиях по русской литературе

Тема 2. Виды и формы проверки знаний

Тема 3. Рейтинговый контроль знаний студентов

**Раздел 7. Управление познавательными процессами и учебными мотивами студентов в курсе истории русской литературы**

Тема 1. Возрастная характеристика познавательной деятельности студентов  
Тема 2. Формирование логического и теоретического мышления на занятиях по русской литературе в вузе

Тема 3. Особенности формирования внутренней учебной мотивации студентов при изучении русской литературы

**Раздел 8.** Профессиональная подготовка и деятельность преподавателя русской литературы

Тема 1. Функции преподавателя и его роли. Знания, умения, способности и личностные качества преподавателя

Тема 2. Особенности педагогического общения в вузе. Стиль общения: особенности коммуникативных возможностей педагога. Основы коммуникационной культуры педагога

Тема 3. Творчество на занятиях по истории русской литературы

**Раздел 9.** Современные технологии преподавания русской литературы в вузе

Тема 1. Интерактивные технологии

Тема 2. Технологии развития критического мышления

Тема 3. Проектные технологии

**Раздел 10.** Монографические темы в современном образовательном пространстве

Тема 1. Особенности изучения обзорных и монографических тем в вузе

Тема 3. Методические приемы использования кинопостановок при изучении русской литературы вузе.

**6. Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7. Изучение дисциплины заканчивается зачетом**

### АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Б1.В.ОД.10 СПЕЦКУРС «ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ»

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет**   2   з.е. (  72   час.)

#### **2. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель: дать студентам систематические и углубленные сведения о грамматическом строе русского языка и раскрыть наиболее важные и сложные проблемы, возникающие при его изучении с учетом достижений отечественного и зарубежного языкознания.

Задачи:

- 1) изучение грамматического строя русского языка как системы взаимосвязанных явлений;
- 2) краткий экскурс в историю русской грамматики, создавшей традиционную систему грамматической теории;
- 3) знакомство с основными методами современного лингвистического исследования в области теоретической грамматики;
- 4) формирование критического отношения к различным теоретическим трактовкам одних и тех же проблем;

создание у студентов теоретической базы, необходимой для дальнейшей научно-исследовательской работы.

### **3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Общее языкознание», «Актуальные проблемы русского языка», «История лингвистических учений», «Основы языковой коммуникации».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения спецкурса студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

- основные единицы морфологического уровня и особенности морфемики русского языка, части речи, их классификацию, грамматические категории частей речи;

- основные единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст, типы предложений и текста, основные категории и классы, уровни анализа;

- основные методы грамматического анализа;

- основные теории отечественных и зарубежных лингвистов по проблемам русской грамматики;

#### **уметь:**

– оперировать базовыми теоретическими понятиями;

– соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями;

– аргументировать свою точку зрения по основным проблемам теоретической грамматики русского языка;

#### **владеть:**

– научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

## **5.Содержание дисциплины.** Основные разделы:

Тема 1. Грамматика, ее объем и задачи

Тема 2. Основные причины разногласий в области современной грамматики

Тема 3. Смысловая структура слова

Тема 4. Основные типы фразеологических единиц в русском языке

Тема 5. Основные структурно-семантические типы слов

Тема 6. Слово и его грамматические формы

Тема 7. Система частей речи и частиц речи в русском языке

Тема 8. Периоды развития морфологического строя русского языка.

Тема 9. Называние и познание в теории грамматики

Тема 10. Формальные грамматические средства

**6.Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7.Изучение дисциплины заканчивается зачет**

### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД.11 СПЕЦКУРС «ЛИТЕРАТУРА В ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОМ АСПЕКТЕ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_2\_\_ з.е. ( \_72\_\_ час.)**

#### **2.Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель: уяснение специфики философских концепций, в первую очередь, концепции мира и человека, которая является одним из ключевых оснований художественного словесного творчества, с акцентом на русскую литературу XX в.

Задачи:

- уяснение неразрывной связи философии и словесного художественного творчества;
- дефиниция философских концепций в русской литературе;
- определение структуры одного из важнейших в литературоведении понятия «концепция мира и человека»;
- выявление специфики концепции мира и человека в творчестве конкретных представителей русской литературы XX в, занимающих ведущие позиции в ней.

#### **3.Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Практикум по русской литературе».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Теория литературы», «Актуальные проблемы современной русской литературы».

#### **4.Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения спецкурса студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;



ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

- основные единицы морфологического уровня и особенности морфемики русского языка, части речи, их классификацию, грамматические категории частей речи;
- основные единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст, типы предложений и текста, основные категории и классы, уровни анализа;
- основные методы грамматического анализа;
- основные теории отечественных и зарубежных лингвистов по проблемам русской грамматики;

**уметь:**

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями;
- аргументировать свою точку зрения по основным проблемам теоретической грамматики русского языка;

**владеть:**

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

**5.Содержание дисциплины. Основные разделы:**

Тема 1. Связь литературы и философии. Дефиниция понятия «философские концепции в литературе». Определение понятия «концепция мира и человека», его структура. Отражение философских концепций в русской литературе.

Тема 2. **Философские концепции в русской литературе древнего ее этапа, ХУШ и Х1Х вв.** Онтологический характер проблем русской литературы. Своеобразие философских концепций в литературе Древней Руси. Специфика концепции мира и человека в творчестве основных представителей русской литературы ХУШ и Х1Х вв.

Тема 3. **Специфика литературы ХХ в. Философские концепции в творчестве.** Своеобразие философских концепций в русской литературе ХХ в. Мировоззренческое и творческое движение Булгакова. Концепция мира и человека в творчестве М. Булгакова (на материале рассказа и повести).

Тема 4. **Концепция мира и человека в творчестве П. Васильева.** Мировоззренческое и творческое движение П. Васильева. Специфика концепции мира и человека П. Васильева (на материале лирики и жанра поэмы).

Тема 5. **Концепция мира и человека в творчестве.** Мироззренческое и творческое движение Шукшина. Своеобразие и эволюция онтологических представлений В. Шукшина в жанре рассказа, киноповести, исторического романа.

Тема 6. **Философские концепции в творчестве В. Распутина.** Мироззренческое и творческое движение Распутина. Своеобразие и эволюция онтологических представлений В. Распутина. Концепция мира и человека в его творчестве.

Тема 7. **Концепция мира и человека в творчестве.** Мироззренческое и творческое движение Солженицына. Специфика философских концепций в творчестве на материале собственно художественном (жанр повести и романа).

4.3. Перечень и содержание практических занятий.

1) Тема 1 **Введение.** Теоретические основы ключевых понятий дисциплины. Философичность русской литературы как основная ее характеристика. Разнообразие философских концепций в русской литературе.

2) Тема 2. **Философские концепции в русской литературе древнего ее этапа, ХУШ и Х1Х вв.** Русская литература и онтология. Духовный характер древнерусской литературы. Своеобразие русской литературы ХУШ и Х1Х вв. Философские основы творчества основных представителей русской литературы ХУШ и Х1Х вв. Преемственность и новаторство.

3-4) Тема 3. **Специфика литературы ХХ в. Философские концепции в творчестве.** Онтологические проблемы в русской литературе ХХ в. Духовный путь Булгакова. Философские основы творчества М. Булгакова («Записки юного врача», «Полотенце с петухом», «Вьюга», «Я убил», «Ханский огонь», «Собачье сердце», «Роковые яйца»).

5-7) Тема 4. **Концепция мира и человека в творчестве П. Васильева.** Духовный путь поэта. Философские основы творчества Васильева (лирика, поэмы «Соляной бунт», «Кулаки», «Христолюбовские ситцы»). Проблема евразийства.

8-10) Тема 5. **Концепция мира и человека в творчестве.** Духовный путь Шукшина. Философские основы творчества В. Шукшина: жанр рассказа («Волки», «Чудик», «Материнское сердце», «Срезал», «Микроскоп», «Алеша Бесконвойный» и др.), киноповести «Калина красная», исторического романа «Я пришел дать вам волю»).

11-13) Тема 6. **Философские концепции в творчестве В. Распутина.** Духовный путь Распутина. Философские основы творчества В. Распутина: жанр рассказа («Век живи – век люби», «Уроки французского», «Не могу-у!», «Сибирь без романтики»), повести («Деньги для Марии», «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Пожар»).

14-15) Тема 7. **Концепция мира и человека в творчестве.** Духовный путь Солженицына. Философские концепции в творчестве: жанр романа («Раковый корпус», «В круге первом»).

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## **Б.1.В.ДВ.1 «ОСНОВЫ ЭТНОЛИНГВИСТИКИ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет   4   з.е. (  144   час.)**

### **2. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам представление о способах связи языка и культуры в их взаимодействии. Язык рассматривается как активно действующая часть культуры, как один из основных способов ее формирования, закрепления и передачи.

Задачи:

- ознакомить студентов с основными положениями и задачами этнолингвистики, с историей этого направления в языкознании;
- изучить основной категориальный аппарат, используемый при анализе этнолингвистических тенденций в русском языке;
- осмыслить категории и факты русского языка как средство глубокого проникновения в собственно этнические и социальные процессы.

### **3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части базового цикла.

В системе общепрофессиональных дисциплин курс «Основы этнолингвистики» курс носит пропедевтический характер. Он рассчитан на широкий круг студентов-гуманитариев, и призван дать им основополагающее представление о языке как об основном средстве передачи культуры и ее восприятия последующими поколениями; как о средстве формирования, выражения и передачи особой картиной мира, свойственной каждой этнической культуре.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Фонетика, орфоэпия современного русского языка», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «История русского литературного языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Актуальные проблемы русского языка», «Методика преподавания русского языка в высшей школе», «История лингвистических учений», «Основы языковой коммуникации».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины «Основы этнолингвистики» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и

диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать: основные направления русской и зарубежной этнолингвистики, источники и методы этнолингвистики;

уметь: работать с диалектными словарями, лингвистическими атласами; уметь извлекать из словарей и атласов этнолингвистическую и этнокультурную информацию; уметь моделировать народные знания и представления, отраженные в языке; соотносить их с народной картиной мира;

владеть: навыками и приемами этнолингвистического анализа языковых явлений.

**5.Содержание дисциплины.** Основные разделы:

**Тема 1.** Общие вопросы теории и методологии этнолингвистики. Этнолингвистика как наука.

Методы этнолингвистики. Этногенез и этническая история как объект этнолингвистики.

**Тема 2.** Ученые в области этнолингвистики.

**Тема 3.** Проблемы этнолингвистики.

**Тема 4.** Взаимосвязь с другими науками.

Этнолингвистика и общее языкознание. Этнолингвистика и этнография.

Этнолингвистика и социоллингвистика. Этнолингвистика и язык фольклора.

**Тема 5.** Язык и общество. Язык, народ и раса.

Национальный язык, его особенности. Языковая политика и ее этнические аспекты.

Язык как один из важнейших признаков этноса.

**Тема 6.** Лингвистическая картина мира. Концептуальная модель (картина) мира, формы ее выражения.

**6.Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7.Изучение дисциплины заканчивается зачет**

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б.1.В.ДВ.1.2 «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет**   4   з.е. (  144   час.)

#### **2.Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам представление о способах связи языка и культуры в их взаимодействии. Язык рассматривается как активно действующая часть культуры, как один из основных способов ее формирования, закрепления и передачи.

Задачи:

- ознакомить студентов с основными положениями и задачами этнолингвистики, с историей этого направления в языкознании;
- изучить основной категориальный аппарат, используемый при анализе этнолингвистических тенденций в русском языке;

-осмыслить категории и факты русского языка как средство глубокого проникновения в собственно этнические и социальные процессы.

### **3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части базового цикла.

В системе общепрофессиональных дисциплин курс «Основы этнолингвистики» курс носит пропедевтический характер. Он рассчитан на широкий круг студентов-гуманитариев, и призван дать им основополагающее представление о языке как об основном средстве передачи культуры и ее восприятия последующими поколениями; как о средстве формирования, выражения и передачи особой картиной мира, свойственной каждой этнической культуре.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Фонетика, орфоэпия современного русского языка», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «История русского литературного языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Актуальные проблемы русского языка», «Методика преподавания русского языка в высшей школе», «История лингвистических учений», «Основы языковой коммуникации».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины «Основы этнолингвистики» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать: основные направления русской и зарубежной этнолингвистики, источники и методы этнолингвистики;

уметь: работать с диалектными словарями, лингвистическими атласами; уметь извлекать из словарей и атласов этнолингвистическую и этнокультурную информацию; уметь моделировать народные знания и представления, отраженные в языке; соотносить их с народной картиной мира;

владеть: навыками и приемами этнолингвистического анализа языковых явлений.

**5.Содержание дисциплины.** Основные разделы:

**Тема 1.** Общие вопросы теории и методологии этнолингвистики. Этнолингвистика как наука.

Методы этнолингвистики. Этногенез и этническая история как объект этнолингвистики.

**Тема 2.** Ученые в области этнолингвистики.

**Тема 3.** Проблемы этнолингвистики.

**Тема 4.** Взаимосвязь с другими науками.

Этнолингвистика и общее языкознание. Этнолингвистика и этнография. Этнолингвистика и социоллингвистика. Этнолингвистика и язык фольклора.

**Тема 5.** Язык и общество. Язык, народ и раса.

Национальный язык, его особенности. Языковая политика и ее этнические аспекты.

Язык как один из важнейших признаков этноса.

**Тема 6.** Лингвистическая картина мира. Концептуальная модель (картина) мира, формы ее выражения.

**6.Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7.Изучение дисциплины заканчивается зачет**

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.2 «РУССКАЯ ЛЕКСИКОГРАФИЯ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_ 4 \_\_ з.е. ( \_ 144 \_\_ час.)**

**2.Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины – дать представление о системе лингвистических словарей, о словарях различных типов, об основных вопросах лексикографической теории и практики.

Задачи курса:

- познакомить студентов с разными типами лингвистических словарей и процессом их создания;
- расширить представления о системном характере языка, отдельных аспектах языковой системы, нашедших отражение в материалах словарей;
- развивать практические навыки работы со словарями.

**3.Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Дисциплина «Русская лексикография» является элективной дисциплиной вариативной части Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 45.04.01 «Филология» для магистерской программы «Актуальные проблемы современной русистики».

Изучение дисциплины «Русская лексикография» актуализирует знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате освоения

содержания профильных лингвистических дисциплин программы бакалавриата, а также изучения дисциплин «Актуальные проблемы современного русского языка», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Инновационные технологии в методологии филологических исследований».

Дисциплина изучается на 1 курсе (1 семестр).

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

**В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:**

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

**В результате формирования компетенций студент должен:**

**знать:**

- основы научной организации труда; способы сбора, анализа и синтеза научно-теоретической информации;
- основные типы и виды лингвистических словарей; основные понятия и термины лексикографии;
- периоды развития русской лексикографии (XI–XXI вв.); место отдельных словарей и лексикографических концепций в истории мировой и отечественной лексикографии; филиации современной лексикографии, метаязык словаря;

**уметь:**

- находить, анализировать, обобщать и синтезировать научно-теоретическую информацию по лексикографии;
- определять типологию лингвистических словарей; разъяснять правила размещения в них лингвистической информации; раскрывать содержание основных понятий и терминов лексикографии;
- выявлять и анализировать особенности функционирования лексических единиц и закономерности их лексикографического отображения, формулировать аргументированные выводы;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

**владеть:**

- навыками обобщения, анализа, синтеза, классификация, оценивания, абстрагирования, моделирования, выдвижения гипотез, выделения главного, формулирования проблем, рефлексии полученных результатов;
- основами филологического мировоззрения; базовыми принципами, логикой, эмпирическими методами филологического исследования,

биографическим, дескриптивным методами, основами герменевтического метода, библиографическим аппаратом.

**5.Содержание дисциплины.** Основные разделы:

**Тема 1.** Лексикография как теория и практика составления словарей

**Тема 2.** Основные типы словарей

**Тема 3.** Ранние словари у восточных славян. Словари XVIII-XIX веков

**Тема 4.** Основные понятия и термины лексикографии

**Тема 5.** Современные академические словари русского языка

**Тема 6.** Научно-популярные толковые словари русского языка

**Раздел 2.** Русские словари в парадигматическом аспекте

**Тема 1.** Словари синонимов и антонимов, омонимов и паронимов

**Тема 2.** Этимологические словари

**Тема 3.** Словари иностранных слов

**Тема 4.** Словари устаревших слов и словари неологизмов

**Тема 5.** Словари собственных имен

**Раздел 3.** Русские словари в синтагматическом аспекте

**Тема 1.** Фразеологические словари

**Тема 2.** Грамматические словари

**Тема 4.** Словари сочетаемости

**Тема 5.** Словообразовательные и морфемные словари, их задачи и особенности

**Тема 6.** Словари «трудностей» и «правильностей», их роль в повышении культуры речи

**Тема 7.** Орфографические и орфоэпические словари

**6.Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7.Изучение дисциплины заканчивается зачет**

#### АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.2 «СОПОСТАВЛЕНИЕ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ»

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ з.е. (\_108\_\_ час.)**

**2.Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель** дисциплины – представить состояние славянского сравнительно-исторического и сопоставительного языкознания на современном этапе.

**Учебные задачи дисциплины:**

- познакомить студентов русского отделения со спецификой сравнительно-исторического и сопоставительного подходов, с системными особенностями современных славянских языков в сфере графики, фонетики, лексики, словообразования и грамматики, научить методам анализа лексического материала «Этимологического словаря славянских языков» под ред. О.Н.Трубачева.

**3.Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.



Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Современный русский язык», «Стилистика и культура речи русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Активные процессы в современном русском языке», «Общее языкознание».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

**В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:**

ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

**В результате формирования компетенций студент должен:**

##### **знать**

особенности графического оформления лексики общеславянского происхождения в современных славянских языках; выявлять по материалам «Этимологического словаря славянских языков» под ред. О.Н.Трубачева особенности фонетического, лексико-семантического и словообразовательного развития общеславянских корней;

##### **уметь**

характеризовать с привлечением лингвистических фактов важнейшие отличительные графические, фонетические, словообразовательные, грамматические особенности современных славянских языков.

##### **владеть:**

- методами исследования, необходимыми для анализа теорий коммуникации;
- основными навыками общения;
- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

#### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

Тема 1. Аспекты и методы сравнительной грамматики

Тема 2. Типология славянских графических систем

Тема 3. Лексика и словообразование славянских языков

Тема 4. Особенности грамматики современных славянских языков

Тема 5 Особенности синтаксиса, словосочетания и предложения в современных славянских языках.

**6. Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7. Изучение дисциплины заканчивается зачет**

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3 «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЯЗЫКОВОЙ КОММУНИКАЦИИ»

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ з.е. (\_108\_\_ час.)**

### **2.Цель и задачи изучения дисциплины**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель** дисциплины – ознакомить студентов с основными понятиями: «коммуникация», «общение», «информация», «коммуникативная модель» и другими, дать представление о методологических основах рассматриваемых проблем, осуществить анализ происходящих в обществе информационно-коммуникационных процессов с точки зрения их социокультурного значения. Помимо общетеоретических задач, курс преследует практическую цель – развить способности студентов к общению.

#### **Учебные задачи дисциплины:**

- знакомство с современными теориями коммуникаций,
- изучение уровней, форм и видов коммуникации,
- выявление эффективных сторон различных средств современных коммуникативных систем.

### **3.Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Современный русский язык», «Стилистика и культура речи русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Активные процессы в современном русском языке», «Общее языкознание».

### **4.Требования к результатам освоения дисциплины**

**В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:**

ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

**В результате формирования компетенций студент должен:**

**знать:**

- основные понятия, концептуальные, теоретические подходы к исследованию содержания, логики и закономерностей развития процессов коммуникации;
- основные парадигмы коммуникации, своеобразие процесса формирования, развития и изменения тех или иных институтов коммуникации, их специфику

и характер связей с породившими их условиями, исторической эпохой, взаимодействие основных субъектов коммуникации, их цели и задачи;  
- специфику современного коммуникативного процесса.

уметь:

- правильно строить речь, формировать модели речевой коммуникации и организовывать их функционирование, находить эффективные способы коммуникативной деятельности;
- демонстрировать способность и готовность применять полученные знания на практике;
- анализировать конкретные теории с точки зрения теории коммуникации;
- применять полученные знания при выявлении особенностей и эффективности использования различных средств коммуникации.

владеть:

- методами исследования, необходимыми для анализа теорий коммуникации;
- основными навыками общения;
- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

**5.Содержание дисциплины.** Основные разделы:

Тема 1. Языковая коммуникация как вид деятельности.

Тема 2. Аспекты речевой деятельности и науки, их изучающие.

Тема 3. Структура языковой коммуникации.

Тема 4. Язык и речь. Виды речи: внешняя (устная, письменная), внутренняя (её виды).

Тема 5. Предмет теории коммуникации. Представление о коммуникации как о процессе и структуре. Вербальные и невербальные средства коммуникации.

Тема 6. Прагмалингвистика, теория речевых актов (англ. ученые Дж. Остин, Дж. Сёрль и др.).

Тема 7. Понятие РА (намеренность, целенаправленность и конвенциональность).

Тема 8. Аспекты РА: а) локуция, б) иллокуция, в) перлокуция

Тема 9. Максимы общения (кооперации и вежливости) и их принципы (постулаты).

Тема 10. Предмет теории коммуникации. Представление о коммуникации как о процессе и структуре. Вербальные и невербальные средства коммуникации.

Тема 12. Типы РА (типы иллокутивных актов): информативы (ассертивы), директивы (прескриптивы), комиссивы, экспрессивы, вердиктивы, косвенные речевые акты).

Тема 13. Невербальные (паралингвистические) средства языковой коммуникации.

Тема 14. Жесты знаковые (указательные, изобразительные, символы) и незнаковые (ритможесты, эмоциональные).

**6.Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7.Изучение дисциплины заканчивается зачет**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.ДВ.32 «РУССКОЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ»

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ з.е. (\_108\_\_ час.)**

### **2. Цель и задачи изучения дисциплины**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

Целями данной дисциплины являются формирование системы знаний о взаимосвязи лингвистических и экстралингвистических факторов в истории языка и развития его фонетической, лексической и грамматической системы; формирование у студентов правильного представления о национально-культурной специфике речевого общения.

#### **Задачи курса:**

1. сформировать знания о связи языка и культуры;
2. познакомиться с теоретическими основами лингвострановедения;
3. сформировать навыки лингвострановедческого чтения.

### **3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Дисциплина «Лингвострановедение» является дисциплиной вариативной части «Профессионального цикла» (дисциплина по выбору).

Курс «Лингвострановедение» занимает важное место среди дисциплин прикладного характера. Данная дисциплина базируется на освоении таких курсов, как «Практический курс русского языка», «Практикум по развитию речи», «История». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студента вариативной части профессионального цикла, прохождения производственной практики.

Курс «Лингвострановедение» позволяет студентам овладеть большим объёмом фактического материала, который дает системные знания в области разноуровневых языковых единиц.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

**В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:**

ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

**В результате формирования компетенций студент должен:**

**знать:**

- основные понятия, концептуальные, теоретические подходы к исследованию содержания, логики и закономерностей развития процессов коммуникации;
- основные парадигмы коммуникации, своеобразие процесса формирования, развития и изменения тех или иных институтов коммуникации, их специфику и характер связей с породившими их условиями, исторической эпохой, взаимодействие основных субъектов коммуникации, их цели и задачи;
- специфику современного коммуникативного процесса.

**уметь:**

- правильно строить речь, формировать модели речевой коммуникации и организовывать их функционирование, находить эффективные способы коммуникативной деятельности;
- демонстрировать способность и готовность применять полученные знания на практике;
- анализировать конкретные теории с точки зрения теории коммуникации;
- применять полученные знания при выявлении особенностей и эффективности использования различных средств коммуникации.

владеть:

- методами исследования, необходимыми для анализа теорий коммуникации;
- основными навыками общения;
- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

**5. Содержание дисциплины.** Основные разделы:

**Тема 1.** Теоретические основы лингвострановедения. Методологические основы лингвострановедения. Социальная природа языка. Термин «лингвострановедение». Понятие «лингвострановедческая компетенция». Интерактивные формы обучения: презентационный метод

**Тема 2.** Номинативные единицы языка как носители и источники национально-культурной информации. Структура слова в теории лингвострановедения. Лексический фон. Классификация без эквивалентной и фоновой лексики. Национально-культурная семантика топонимов. Интерактивные формы обучения: учебная дискуссия

**Тема 3.** Национально-культурная семантика русской фразеологии. Понятие фразеологизма. Номинативная семантика фразеологизма. Работа с русской фразеологией в иноязычной аудитории. Интерактивные формы обучения: работа в мини-группах (анализ фрагмента видеофильма на наличие фразеологизмов, выявление национально-культурной семантики)

**Тема 4.** Национально-культурная семантика языковых афоризмов. Понятие языкового афоризма. Афористический уровень языка. Афористический фон. Использование и модификация языковых афоризмов в речи. Интерактивные формы обучения: разбор конкретных ситуаций (выявление особенностей русских афоризмов)

**Тема 5.** Лингвострановедческая семантизация. Понятие «семантизация» в различных лингвистических науках. Лингвострановедческие словари. Страноведческий потенциал лексического ядра русского языка. Интерактивные формы обучения: работа в парах (работать с лингвострановедческими словарями)

**Тема 6.** Текст в лингвострановедческом аспекте. Прагматичные и проектные тексты. Критерии отбора страноведческих учебных текстов. Лингвострановедческий комментарий. Лингвострановедческое чтение. Интерактивные формы обучения: работа в группах

**Тема 7.** Реляционные единицы в ключе лингвострановедения. Русская фонетика и интонация как феномен национальной культуры. Словообразование, морфология и синтаксис сквозь призму

лингвострановедения. Интерактивные формы обучения: подготовка презентаций по теме «Реляционные единицы»

**Тема 8.** Лингвострановедческое значение невербальных средств. Русский соматический язык и язык повседневного общения. Пласт соматических речений в русском языке. Соматические речения в публицистике и художественной литературе. Интерактивные формы обучения: работа в парах (анализ фрагмента художественного произведения на наличие соматических речений, обработка и представление результатов).

**Тема 9.** Лингвострановедческая зрительная наглядность. Общедидактические принципы наглядности и ее частные случаи. Создание средств зрительной наглядности с лингвострановедческой точки зрения. Меры глубины страноведческих изображений. Включение в учебный процесс многоплановых картин и приемы работы с ними. Интерактивные формы обучения: учебная дискуссия

**6.Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7.Изучение дисциплины заканчивается зачет**

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.4.1 «ИСТОРИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_4\_\_ з.е. (\_144\_\_ час.)**

**2.Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель дисциплины** – обеспечение студентов базовыми лингвистическими знаниями и пониманием связи теоретического и прикладного языкознания, в частности, в области языкового образования.

**Учебные задачи дисциплины:**

- обеспечение студента знаниями об истории, современном состоянии и перспективах развития лингвистических течений, а также знаниями основных проблем отраслей теоретического языкознания;
- ознакомление студентов с проблемами прикладного языкознания в области методики преподавания ИЯ, связи теоретического и прикладного языкознания, влиянии смены лингвистической парадигмы на смену подходов в преподавании ИЯ;
- получение студентами широкого лингвистического кругозора, знакомство с современными актуальными проблемами лингвистики, их связь с современными методическими течениями;
- формирование системы знаний о теории обучения ИЯ как научной области, где ИЯ рассматриваются в качестве составной части языкового образования в условиях искусственной языковой среды.

**3.Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Курс «История лингвистических учений» является теоретической базой, необходимой для формирования общефилологического кругозора магистров. Данный курс освещает историю формирования современных направлений лингвистики. «История лингвистических учений» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин федерального компонента.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Современный русский язык», «Стилистика и культура речи русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Активные процессы в современном русском языке», «Общее языкознание».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

В результате освоения компетенций студент должен

##### **знать:**

- историю, современное состояние и перспективы развития лингвистических течений, а также основные проблемы отраслей теоретического языкознания;
- современные актуальные проблемы лингвистики, их связь с современными методическими течениями;

##### **уметь:**

- чётко формулировать основные черты лингвистических и методических направлений и концепций, методических школ и учений;
- четко раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической/ методической концепции, школе, течении;
- иллюстрировать положения лингвистических /методических концепций анализом материала в рамках методик и технологий, а также современных подходов к обучению языку школьников и студентов;
- находить связь смены лингвистической парадигмы со сменой методологических подходов в обучении иностранному языку;

##### **владеть:**

- научной терминологией,
- широким лингвистическим кругозором,
- способностью анализировать лингвистический материал

#### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

**Тема 1.** Возникновение основных лингвистических школ структурализма.

**Тема 2.** Социолингвистика. Язык и общество. Классификация

социолингвистических факторов.

**Тема 3.** Семантика. Основные проблемы лексической семантики. Основные проблемы комбинаторной семантики.

**Тема 4.** Психолингвистика. Становление и развитие психолингвистических идей. Проблемы отечественной психолингвистики. Коммуникативная лингвистика.

**Тема 5.** Прагмалингвистика. Возникновение прагмалингвистики. Теория речевых актов. Теория вежливости.

**Тема 6.** Когнитивная лингвистика. Когнитивная семантика.

**Тема 7.** Современная языковая ситуация.

**6. Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7. Изучение дисциплины заканчивается зачет**

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ. 4.2 «СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_ 4 \_\_ з.е. ( \_ 144 \_\_ час.)**

### **2. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цели освоения дисциплины- дать студентам знание основных содержательных компонентов и мотивов славянской мифологии, закономерностей ее исторического развития как в теоретическом аспекте, так и с точки зрения практического использования в профессиональной деятельности.

### **Учебные задачи дисциплины:**

- обеспечение студента знаниями об истории, современном состоянии и перспективах развития лингвистических течений, а также знаниями основных проблем отраслей теоретического языкознания;
- ознакомление студентов с проблемами прикладного языкознания в области методики преподавания ИЯ, связи теоретического и прикладного языкознания, влияния смены лингвистической парадигмы на смену подходов в преподавании ИЯ;
- получение студентами широкого лингвистического кругозора, знакомство с современными актуальными проблемами лингвистики, их связь с современными методическими течениями;
- формирование системы знаний о теории обучения ИЯ как научной области, где ИЯ рассматриваются в качестве составной части языкового образования в условиях искусственной языковой среды.

### **3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Рабочая программа «Славянская мифология» разработана как Вариативный курс образовательной общеразвивающей программы «История лингвистических учений». Тема программы обусловлена актуальностью поставленных задач перед художественным образованием по воспитанию духовности, нравственности и патриотизма подрастающего поколения. Дополнительное образование играет важную роль в общей системе



образования и воспитания детей и занимает особое место в процессе, направленного на формирование целостной личности. Причина введения именно такого курса, как вариативной части учебного предмета в художественном образовании, заключается в проблеме отсутствия в предмете «История искусств» раздела об истории славян и их культуре языческого периода. Данный блок информации просто необходим детям и подросткам, живущим на территории России.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

В результате освоения компетенций студент должен

##### **Знать:**

основные содержательные компоненты и закономерности развития славянской мифологии.

##### **Уметь:**

применять полученные знания на практике в рамках социально культурной деятельности.

##### **Владеть:**

навыками анализа, отбора и использования фактов славянской мифологии в профессиональной деятельности.

#### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

**Тема 1.** Славянская мифология и устное народное творчество

**Тема 2** Славянская мифология по данным письменных источников

**Тема 3** Славянская мифология по данным народных культов и обрядов

**Тема 4** Влияние славянской мифологии на культуру

**6. Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7. Изучение дисциплины заканчивается зачет**

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.5.1 «КОММУНИКАТИВНАЯ ГРАММАТИКА»

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ з.е. (\_108\_\_ час.)**

### **2.Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель дисциплины** – Формирование у студентов коммуникативных умений устной и письменной речи в тесной взаимосвязи с владением учащимися лексико-грамматическими средствами общения, развития креативности мышления и памяти.

### **Учебные задачи дисциплины:**

1. Формирование у студентов навыков идентифицирования и комментирования использования изученных грамматических явлений в связном письменном тексте и устной речи;
2. Формирование у студентов навыков правильно использовать изученные грамматические структуры адекватно ситуациям речевого общения в соответствии с заданным функционально стилистическим регистром;
- 3.Формирование у студентов навыков использования лингвистических справочных материалов и современных технических средств.

### **3.Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Построение курса направлено на формирование у обучаемых целостного представления о языковом строе, языка как системы на её различных уровнях и подуровнях. Содержание дисциплины логически взаимосвязано с другими частями ОП ОП: дисциплинами «Иностранный язык», «Практический курс первого иностранного языка», «Практикум по русскому языку».

Дисциплина «Коммуникативная грамматика» способствует становлению

профессионально-направленного владения системой языка, чтобы обеспечить профессионально-значимыми умениями и навыками необходимыми студенту.

### **4.Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие **компетенции**:

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации

В результате освоения компетенций студент должен **знать:**

- научные парадигмы, начиная с древних лингвистических традиций и кончая современными научными направлениями;
- основоположников каждого научного направления в истории языкознания, основателей научных школ и их вклад в науку о языке;
- структуру, закономерности функционирования языка;
- сущность языковых явлений;
- базовый терминологический аппарат современной лингвистики;
- строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания;
- содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;

**уметь:**

- давать характеристику каждой научной парадигме с выделением ее специфических черт;

**владеть:**

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором,
- способностью анализировать лингвистический материал,
- приемами и методами научного описания и исследования языка;
- фундаментальной научной литературой по языкознанию.

**5.Содержание дисциплины. Основные разделы:**

**Тема 1.** Коммуникативная структура текста

**Тема 2** Актуальное членение предложения

**Тема 3** Коммуникативные регистры речи

**Тема 4** Коммуникация, общение, диалог

**Тема5** Грамматика диалога

**Тема6** Типология речевого воздействия

**6.Виды учебной работы:** лекционные занятия, практические занятия

**7.Изучение дисциплины заканчивается зачет**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.5.2 «ТЕОРИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ТИПАЖЕЙ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ з.е. ( \_108\_\_ час.)**

**2.Цель и задачи изучения дисциплины**

Предлагаемый курс отвечает задаче формирования филолога-исследователя, ориентированного на изучение взаимодействия фактов языка и культуры, а также педагога, способного к разработке интегрированных образовательных курсов, активизирующих познавательные и творческие способности школьников при изучении родного языка в контексте отечественной истории и культуры, а также в сопоставлении с иностранным. Основным содержанием дисциплины является рассмотрение языка в его тесной связи с фактами культуры, в том числе в аспекте межкультурной коммуникации. В связи с этим *цель* курса заключается в формировании у обучающихся антропоцентрически ориентированного представления о языке

как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

**В задачи курса входит:** 1) знакомство с основными направлениями лингвокультурологии как междисциплинарной науки, выявление их актуальности для самостоятельных научных и методических изысканий обучающихся; 2) рассмотрение основных моделей репрезентации культуры в языке: лингвоментальная (концепт, картина мира), коммуникативная (языковая личность, дискурс); 3) изучение и апробация приемов лингвокультурологического анализа языкового и

### **3. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Построение курса направлено на формирование у обучаемых целостного представления о языковом строе, языка как системы на её различных уровнях и подуровнях. Содержание дисциплины логически взаимосвязано с другими частями ОП ОП: дисциплинами «Иностранный язык», «Практический курс первого иностранного языка», «Практикум по русскому языку».

Дисциплина «Коммуникативная грамматика» способствует становлению

профессионально-направленного владения системой языка, чтобы обеспечить профессионально-значимыми умениями и навыками необходимыми студенту.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие **компетенции**:

ОПК-4 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации

В результате освоения компетенций студент должен

**знать:**

- научные парадигмы, начиная с древних лингвистических традиций и кончая современными научными направлениями;
- основоположников каждого научного направления в истории языкознания, основателей научных школ и их вклад в науку о языке;
- структуру, закономерности функционирования языка;
- сущность языковых явлений;
- базовый терминологический аппарат современной лингвистики;
- строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания;
- содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;

**уметь:**

– давать характеристику каждой научной парадигме с выделением ее специфических черт;

**владеть:**

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором,
- способностью анализировать лингвистический материал,
- приемами и методами научного описания и исследования языка;
- фундаментальной научной литературой по языкознанию.

**5.Содержание дисциплины. Основные разделы:**

**Тема 1. 2.** Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и

направления изучения языка и культуры.

**Тема 2** Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.

**Тема 3** Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры.

**Тема 4** Коммуникативные модели культуры: коммуникативное поведение, дискурс.

**Тема5** Методология и методы лингвокультурологии.

**6.Виды учебной работы:** *лекционные занятия, практические занятия*

**7.Изучение дисциплины заканчивается зачет**