

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГБОУ ВО РК КИПУ  
Ч.Ф.Якубов

Протокол Ученого Совета

№ 12 « 24 » 04 2017 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

Программа широкого профиля

Уровень ОПОП: бакалавриат

Реализация ОПОП: программа академического бакалавриата

ОПОП ориентирована на виды деятельности: художественно-творческая, проектная, информационно-коммуникативная, научно-исследовательская и педагогическая, экспертно-консультационная, инновационная

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Факультет: факультет истории, искусств крымскотатарского языка и литературы

Выпускающая кафедра: кафедра декоративного искусство

Симферополь 2017

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ГБОУ ВО РК КИПУ  
\_\_\_\_\_ **Ч.Ф.Якубов**  
Протокол Ученого Совета  
№ \_\_\_\_\_ «24» 04. 2017 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**по направлению подготовки**  
**54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

**Уровень основной профессиональной образовательной программы:**  
бакалавриат

**Реализация ОПОП:** программа академического бакалавриата

**ОПОП ориентирована на виды деятельности:** художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, научно-исследовательская, педагогическая, исполнительная.

**Форма обучения - очная**

**Срок обучения- 4 года**

**Факультет** истории, искусств крымскотатарского языка и литературы

**Выпускающая кафедра** «Декоративное искусство»

**Симферополь 2017**

## Лист согласований

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования ОПОП ВО составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденного «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_г. №\_\_ рассмотрена и утверждена на заседании кафедры декоративного искусства «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г., протокол № \_\_.

Руководитель бакалаврской программы  
доцент кафедры декоративного искусства

Котляр Е.Р.

---

Разработчик ОПОП И о. зав. кафедрой декоративного искусства  
кандидат культурологи, доцент

Золотухина Н. А.

---

Программа рассмотрена на заседании Ученого Совета факультета истории, искусств крымскотатарского языка и литературы  
Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 201\_\_г.

Председатель Ученого Совета факультета истории, искусств кт языка и литературы

Ганиева Э.С.

---

ОПОП утверждена решением Ученого Совета ГБОУ ВО РК «КИПУ»  
Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 201\_\_г.

Рецензия работодателя / Представители работодателей:

Генеральный директор  
ООО «СЭТ»

Тукалов С.А.

(подпись, печать)

Генеральный директор  
ООО «Биони»

Трусов А.О.

(подпись, печать)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>4</b>
1.1. Основная образовательная программа (структура, цель ОПОП).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.....	4
1.3. Общая характеристика ОПОП (требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП, сроки освоения, трудоемкость ОПОП) .....	5
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА</b> .....	<b>7</b>
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника .....	8
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника .....	8
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	8
<b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП</b> .....	<b>10</b>
3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП с учетом профиля подготовки.....	10
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП (Приложение 1).....	11
<b>4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП</b> .....	<b>14</b>
4.1. Календарный учебный график (Приложение 2).....	14
4.2. Учебный план (Приложение 3) .....	14
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) (Приложение 4) .....	14
4.4. Программы практик (Приложение 5) .....	14
<b>5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП</b> .....	<b>21</b>
5.1. Кадровое обеспечение (Приложение 6, Приложение 7).....	21
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение .....	22
5.3. Материально-техническое обеспечение .....	25
5.4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников .....	26
<b>6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП</b> .....	<b>34</b>
6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 4.1) .....	35
6.2. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся (Приложение 8).....	36
<b>7. ИНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b> .....	<b>39</b>
<b>8. ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>41</b>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (бакалавриат), реализуемая в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный вузом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования ФГОС ВО, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

- а) График учебного процесса;
- б) (Рабочий) Учебный план;
- в) Рабочие программы дисциплин (модулей), учебных курсов, предметов (Аннотации);
- г) Программы учебной, производственной, преддипломной практики (Аннотации);
- д) Методические материалы по реализации соответствующей образовательной технологии и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

### **Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ООП**

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ОК – общекультурные компетенции

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.**

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», уровень бакалавриата, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» января 2016 г. № 10;
3. Письмо Минобрнауки от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн «Методические

рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов».

4. Утвержденные профессиональные стандарты по соответствующим направлениям профессиональной деятельности;
5. Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
6. Примерная основная образовательная программа высшего образования (ПрООП ВО) по направлению подготовки, утвержденная Министерством образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2009 г. № 805;
7. Устав КИПУ;
8. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», утвержденное решением Ученого совета, протокол №7 от 28.12.2015 г.
9. Приказ ректора № 117 от 31.03.2016 г. о внесении изменений в Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»
10. Положение о руководителе основной профессиональной образовательной программы в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», утвержденное решением Ученого совета, протокол №12 от 25.04.2016 г.
11. Положение о разработке ОПОП ВО в ГБОУВО РК КИПУ», утвержденное решением Ученого Совета, протокол № 12 от 25.04.2016г.

### **1.3. Общая характеристика ОПОП (бакалавриат)**

Основная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (бакалавриат), реализуемая в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный вузом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего

профессионального образования, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебно-ознакомительной, педагогической и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**1.3.1. Цель основной образовательной программы** бакалавриата–методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО направлена на формирование эффективной, качественной, современной образовательной системы в области педагогического образования, призвана обеспечить конкурентоспособность выпускников по направлению педагогическое образование и вуза в целом на рынке услуг в образовательной, научной и инновационной деятельности.

В области обучения целями ОПОП являются:

удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности и соответствующих требованиям профессиональных стандартов в соответствующих областях деятельности;

удовлетворение потребности личности в овладении социальными, культурными и профессиональными компетенциями, позволяющими ей быть востребованной на рынке труда и в обществе, способствующими социальной и профессиональной мобильности.

Конкретизация общей цели осуществлена содержанием последующих разделов ОПОП.

**1.3.2. Срок получения образования** по программе бакалавриата в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет **4 года**

**1.3.3. Объем** образовательной программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

**1.3.4. ОПОП реализуется** без применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и сетевых форм

### 1.3.5. ОПОП реализуется как программа академического бакалавриата

### 1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП бакалавриата.

Для освоения ОПОП подготовки бакалавра абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Декоративно-прикладное искусство – область профессиональной деятельности выпускников в сфере создания материальной и духовной культуры, включающей:

- вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологий и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий;

- образование в области искусств;

- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- педагогическая деятельность художественного профиля.

Связь данной ОПОП ВО с необходимыми профессиональными стандартами для выбранных видов деятельности приведена в таблице 1.

**Таблица 1 – Связь ОПОП ВО с профессиональными стандартами**

Направление подготовки	Профиль (специализация) подготовки	Номер уровня квалификации	Код и наименование выбранного профессионального стандарта
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Программа широкого профиля	5	04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности/ Художественная деятельность



## 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются: создание произведений искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты);

Художественное исполнение произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, преподавание художественных дисциплин.

## 2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Согласно п.4.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» выпускники программы бакалавриата готовятся по следующим видам деятельности: художественная, проектная, научно-исследовательская, информационно-технологическая, организационно-управленческая, исполнительская, педагогическая.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится бакалавр кафедры декоративного искусства определены ВУЗом, его научно-педагогическими работниками и включают следующие виды профессиональной деятельности:

1. ХД – художественная;
2. ПД – проектная;
3. ИД – исполнительская;
4. ПД – педагогическая;
5. ИТД – информационно-технологическая;
6. ОУД – организационно-управленческая;
7. НИД – научно-исследовательская.

Программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в ГБОУ ВО РК «КИПУ» ориентирована на научно-исследовательский и педагогический вид профессиональной деятельности как основной (академический бакалавриат)

## 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата в ГБОУ ВО РК «КИПУ» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен уметь решать следующие профессиональные задачи в соответствии с выбранным видом творческой деятельности:

### **художественная деятельность:**

владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполнение поисковых эскизов и композиционных решений и создание пластических образов, владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

**проектная деятельность:**

ведение аналитической работы для сбора информации для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики,

**производственно-технологическая деятельность:** владение представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владение технико-технологическими методами, выполнение эскизов композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства, реализация в материале художественных проектов.

**педагогическая деятельность:**

самостоятельная разработка учебной программы практических и лекционных занятий, выполнение методической работы.

**организационно-управленческая деятельность:**

готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов, способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполнение эскизов композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства.

**научно-исследовательская:**

способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**исполнительская:**

выполнение эскизов композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства.

Связи задач профессиональной деятельности с функциями, из указанных в п.2.1. профессиональных стандартов, показаны в таблице 2.

**Таблица 2 – Связь профессиональных задач ФГОС ВО с функциями из ПС**

Требования ФГОС ВО	Требования ПС		
Профессиональные задачи	Обобщенные трудовые функции. (ОТФ)	Трудовые функции (ТФ)	Выводы
- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - выполнение поисковых эскизов и композиционных решений и создание	Изготовление художественных изделий в традициях народных	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике	Отличия содержания профессиональных задач ФГОС ВО и

пластических образов; - владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства; -владеть аналитической работой по сбору материала для проекта, разрабатывать и выполнять проект, владеть принципами художественно-проектной деятельностью в области ДПИ иНП и способами проектной графики; -быть способным применять методы научных исследований при создании предметов и изделий ДПИ иНП; -выполнять эскизы композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства, реализации в материале художественных проектов; -самостоятельно разрабатывать учебные программы практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.	художественных промыслах	Изготовление художественных изделий с росписью по стеклу	соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО.
		Изготовление художественных изделий с росписью по дереву	
	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	Отличия содержания профессиональных задач ФГОС ВО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения дополнений к ФГОС ВО.

Согласно проведенному анализу, для выбранных видов деятельности не выявлено отсутствующих профессиональных задач ФГОС ВО, согласно требованиям функций из соответствующих профессиональных стандартов.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

3.1. Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП с учетом профиля подготовки.

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
ОК-5	способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК-6	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-9	способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-10	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-2	способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3	способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК-4	способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании
ОПК-5	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
<b>художественная деятельность</b>	
ПК-1	способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и

	цветовыми композициями
ПК-2	способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК-3	способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
<b>Проектная деятельность</b>	
ПК-4	способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений
<b>Научно-исследовательская деятельность</b>	
ПК-7	способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений
<b>Исполнительская деятельность</b>	
ПК-8	способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК-9	способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами
ПК-10	способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК-11	контролировать качество изготавливаемых изделий
<b>Педагогическая деятельность</b>	
ПК-12	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

### 3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП приведена в приложении № 1.

Для обоснования необходимости введения профессионально-специализированных компетенций определим связи компетенций ПК из ФГОС ВО с необходимыми трудовыми функциями из ПС.

Связи профессиональных компетенций, задаваемых во ФГОС ВО по каждому конкретному выбранному виду деятельности, с трудовыми функциями из соответствующих профессиональных стандартов указаны в таблице 3.

Таблица 3 Сопоставление профессиональных компетенций с функциями из ПС

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	Выводы
<b>Профессиональные компетенции по каждому ВД</b>	<b>Трудовые функции по каждой ОТФ и квалификационные требования к ним, сформулированные в ПС</b>	
<b>Художественная деятельность</b>		
способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Код В/03.5 Формовка, отделка и прессовка керамических изделий на гончарных кругах, станках, полуавтоматах, прессах</li> <li>Уровень квалификации-5</li> <li>✓ Код В/03.5 Подготовка средней сложности скульптурных изделий</li> <li>Уровень квалификации-5</li> <li>✓ Код В/03.5 Подготовка художественных керамических изделий средней сложности с отделкой изделий многотоновой глазурью</li> </ul>	<p>Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО</p>
способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Код В/04.5 Подготовка ручным способом и на станках массовых рисунков без трафарета красками, эмалями, люстрами и шелко-трафаретной печатью изделий из стекла</li> <li>Уровень квалификации-5</li> </ul>	
способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Код В/03.5 Разработка керамических изделий простой формы, с простой отделкой, сочетающей народные традиции и современные требования</li> <li>Уровень квалификации-5</li> </ul>	
<b>Проектная деятельность</b>		
способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Код В/05.5 Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные, заказные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению орнаментов непосредственно во время росписи</li> <li>Уровень квалификации-5</li> </ul>	<p>Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО</p>
<b>Научно-исследовательская деятельность</b>		
способностью применять методы научных исследований при создании изделий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Код Е/01.5 Разработка художественно-конструкторских проектов</li> </ul>	<p>Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО</p>

декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);	Уровень квалификации-5	о стандарта хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО
<b>Исполнительская деятельность</b>		
способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);	<ul style="list-style-type: none"> <li>Код Е/01.5 Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкторско- оформительских материалов и деталей внешнего оформления</li> </ul> Уровень квалификации-5	Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) хорошо согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО
способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);	✓ Код Е/01.5 Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов для съемок	
способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10);	<ul style="list-style-type: none"> <li>Код Е/01.5 Монтаж и сборка художественно-декоративных работ, витрин и стендов, демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах</li> </ul> Уровень квалификации-5	
контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-10);	<ul style="list-style-type: none"> <li>Код Е/01.5 Детализация форм изделий, выборных форм и методов подачи рекламных макетных материалов и средств массовой информации с использованием новых информационных технологий</li> </ul> Уровень квалификации-5	
<b>Педагогическая деятельность</b>		
способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Код Е/01.5 Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера</li> </ul> Уровень квалификации-5	Выбранные трудовые функции профессионального стандарта согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО

В связи с проведенным анализом обосновано введение в ОПОП ВО специализированных компетенций не предусмотрено.

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП**

### **4.1 Календарный учебный график (Приложение 2)**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, шифр 54.03.02 (квалификация академический бакалавр) календарный учебный график включает в себя теоретическое обучение в количестве 208 недель, экзаменационные сессии – 20 недель, практики, в том числе НИРС – 10 недель, выпускная работа и защита выпускной работы – 6 недель, каникулы за 4 года обучения – 43 недели.

### **4.2 Учебный план по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», шифр 54.03.02 (квалификация академический бакалавр)- (Приложение 3)**

Учебный план для реализации АОПВО (для лиц с ограниченными возможностями) разработан на основе учебного плана соответствующего направления подготовки (специальности) путем включения в вариативную часть Блока 1 адаптационных модулей (дисциплин).

### **4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) (Приложение 4)**

### **4.4 Программы практик**

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов и специальных дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций студентов.

При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие виды практик:

- учебная (пленер) практика;
- производственная (педагогическая) практика;
- производственная преддипломная практика;

### **Разработаны программы практик (Приложение 5)**

#### **4.4.1. Аннотация программы учебной практики (пленер)**

1. Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 з.е. (2нед.)
2. **Главной целью** практики «Пленер» являются закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции; развитию творческой активности и инициативы студентов, их



художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

**Задачи практики «Пленэр»** следующие:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; аконстантности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умения целю воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;
- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;
- развитие моторной координации — умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений (быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности);
- воспитание творческого воображения — способности создавать средствами живописи художественные образы.

Программа «Пленэр» предусматривает активную самостоятельную работу студентов по живописи на пленэре, и не только в период проведения практики, но и в течение всего учебного года. Наброски и зарисовки с природы, этюды и композиционные поиски с использованием различных материалов являются важнейшим условием художественно-педагогической подготовки каждого студента. В зависимости от места проведения практики и условий содержание отдельных заданий может быть изменено и дополнено. В рабочем плане, как правило, предусматриваются дополнительные варианты заданий для разных погодных условий.

Проводятся следующие организационные формы практических занятий:

- Практика на основе специальной, межвузовской или туристической базы в местах, отличающихся разнообразием природных и архитектурных мотивов (базовая форма).
- Практика по памятным местам (экспедиционно-тематическая форма).
- Практика на одном из крупных предприятий с открытым характером работ (производственно-тематическая форма).

**3. Место учебной практики в структуре ОПОП.** Учебная практика (Пленер) относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Академическая живопись».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения учебной практики –

«Композиция», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Декоративная живопись».

Основным смыслом учебной практики пленер является начальный этап процесса обучения бакалавра в области рисунка и живописи. Практика в условиях природы и производства (на пленэре) - целостный художественно-педагогический процесс в системе подготовки мастера. Результатом практики является формирование грамотного специалиста-художника, мастера декоративно-прикладного искусства

#### 4. Требования к результатам учебной практики:

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-2	способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-1	способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

- **знать** основы живописи и рисунка; теорию света и цвета; процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;
- **уметь** изображать объекты природы, предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать оригинальные цветовые и графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- **владеть** методами изобразительного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики.

**5. Тип учебной практики:** практика по получению первичных профессиональных умений и навыков в области рисунка, живописи и декоративного искусства

**6. Место и время** проведения учебной практики – г.Симферополь

Время проведения с 22.06.2017 по 5.07.2017

#### 7. Виды учебной работы на учебной практике:

Практика на основе специальной, межвузовской или туристической базы в местах, отличающихся разнообразием природных и архитектурных мотивов (базовая форма).

Практика по памятным местам (экспедиционно-тематическая форма).

Практика на одном из крупных предприятий с открытым характером работ (производственно-тематическая форма).

**8. Аттестация по учебной** практике выполняется 6.07.2017

**9. Форма аттестации:** по окончании учебной практики проводится итоговый просмотр. Предварительно оформленные работы развешиваются по авторам одна над другой на правильно освещенной стене. Одна шпалера представляет живопись, другая рисунок. Шпалеры крепятся к деревянными рейками, которые находятся на демонстрационных стенах. Работы представляются в соответствии с очередностью выполнения заданий.

#### **4.4.2. Аннотация программы производственной проектной практики в художественных мастерских**

**1. Общая трудоемкость** произв. практики составляет 3 з.е. (2нед.)

**2. Цели и задачи производственной практики:** углубить и закрепить полученные теоретические знания, приобрести практические навыки в разработке предметов декоративно-прикладного искусства определенного профиля

**3. Место производственной практики в структуре ОПОП:** производственная проектная практика относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Академическая живопись».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения учебной практики – «Композиция», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Декоративная живопись».

На базе полученных теоретических знаний выполнить индивидуальное задание. Углубить и закрепить полученные теоретические знания на практике. Приобрести практические навыки в области профиля подготовки и подачи технической документации. Закрепить знание дизайн-программ и на практике показать возможность их применения. Изучить новые отделочные и декоративные материалы.

**4. Требования к результатам производственной практики:**

Прохождение производственной практики направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-3	способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ПК-4	способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта,

готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений
--

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать**

- общие и частные принципы оформления предметов декоративно-прикладного искусства;
- принципы сбора материала по предлагаемой теме
- принципы выбора современных декоративных материалов
- принципы профессиональных взаимоотношений (этика, коммуникабельность, организованность, пунктуальность)

**уметь:**

- работать на ПК (в спец. программах профиля подготовки) на высоком профессиональном уровне
- работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы
- оформлять техническую документацию
- формулировать заложенную в проект идею, объяснять основную концепцию проекта
- разрабатывать эскизы и обозначать с их помощью главную задачу проекта
- вписывать разработанные элементы в конкретную среду

**владеть** методами изобразительного проектного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики.

**5. Тип производственной практики** - проектная практика в художественных мастерских

**6. Место и время проведения** производственной практики- на базе мастерских кафедры декоративного искусства ГБОУВО РК «КИПУ»

Время проведения с 22.06.2018 по 5.07.2018

**7. Виды производственной работы** на производственной практике: наиболее распространенным видом производственной проектной практики является декоративное оформление пространства интерьера, изготовление декоративного панно в учебной аудитории или лекционном зале. В зависимости от профиля подготовки и наличия госзаказа (или заказа университета) задание может быть пересмотрено, утверждено на заседании кафедры и оформлено в виде индивидуального задания. Источниками информации для написания отчета по практике записки являются книги, издания, альбомы отражающие специфику профессии и периодические издания по дизайну. Необходимо самостоятельно провести комплекс наблюдений (фотографий, анализов), на объекте, предложенном для проектирования на практике.

В процессе сбора и первичной обработки материала используются элементы научного исследования. При этом важно использовать полученные в университете знания по композиции, проектированию, работе в материале. Собирая и обрабатывая материал, необходимо изучить все

новое, что есть в практике декоративно-прикладного искусства, изучить передовой опыт, включая зарубежный, изучить нормативные документы (законы, положения, инструкции, стандарты и др.)

#### **8. Аттестация по производственной практике выполняется 6.07.2018.**

Форма аттестации: зачет комиссии, при этом учитывается отзыв специалиста-инструктора и преподавателя кафедры, руководителя практики. На защиту, кроме бригадного отчета, задается теоретический вопрос, связанный с выполнением индивидуального задания.

На зачет студенты должны предоставить руководителю практики от ВУЗа

-дневник

-отчет по практике

-выполненное индивидуальное задание

#### **4.4.3. Аннотация программы преддипломной практики**

1. Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 3 з.е. (2нед.)

**2. Цели и задачи преддипломной практики:** расширение проф. знаний студента, полученных ими в процессе обучения, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной и творческой работы, а также должна предусматривать:

- закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин;

- сбор материала для выполнения научно-исследовательской работы студента (НИРС);

- сбор материала - для написания выпускной работы бакалавра.

**3. Место преддипломной практики в структуре ОПОП:** Основным смыслом практики является завершающий этап процесса выполнения бакалаврской работы, которая состоит из теоретического исследования, квалификационной работы в материале и методических рекомендаций по ее реализации. Предмет данной практики продиктован необходимостью регулирования позиций двух составляющих, поскольку научными руководителями теоретической и практической частей работы являются разные преподаватели. Преддипломная практика является составной частью подготовки высококвалифицированного специалиста в области художественно-творческой деятельности для педагогической, научно-методической, социально-педагогической, культурно-просветительской работы. Результатом практики является формирование грамотного специалиста, способного анализировать и синтезировать научные знания не только в визуальном, но и в вербальном виде.

#### **4. Требования к результатам преддипломной практики:**

В результате прохождения «производственной преддипломной практики» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3	способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
-------	--

ПК-3	способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-4	способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

**знать:**

- иметь представление об истории искусств и ее месте в развитии всеобщей истории: основные термины, понятия, специфику;
- творчество выдающихся художников и их основные произведения;
- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;
- методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- анализировать произведения искусства;
- выявлять особенности разных стилей;
- определять вклад художественных достижений прошлых эпох в мировую культуру и их значение для современного искусства;
- применять художественные методы, изученные в процессе освоения предмета «история искусств» на практике, при создании собственных произведений в технике живописи, графики, скульптуры, моделирования;
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;
- создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

**владеть:**

- навыками анализа произведений искусства
- методами общеисторического, компаративистского и историко-искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности.
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы;
- методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства.

**5. Место и время проведения преддипломной практики-** на базе мастерских кафедры декоративного искусства ГБОУВО РК «КИПУ»  
Время проведения с 4.05.2020 по 17.05.2020

**6. Аттестация по преддипломной практике выполняется 17.05.2020**

**7. Форма аттестации:** по результату подготовки и защиты письменного отчета перед комиссией.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП**

### **5.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПрООП. **(Приложение 6).**

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) при требовании ФГОС ВО не менее 50 процентов, составляет 80 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу, при требовании ФГОС ВО не менее 70 процентов, составляет 100 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу при требовании соответствующего ФГОС ВО для ОПОП академического бакалавриата не менее 50 процентов, составляет 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих образовательную программу при требовании соответствующего ФГОС ВО для ОПОП академического бакалавриата не менее 5 процентов, составляет 5 процентов.

Общее руководство научным содержанием программы бакалавриата направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» осуществляется штатным научно-педагогическим работником кафедры декоративного искусства, имеющим ученую степень доцента Котляр Е.Р., осуществляющей самостоятельные научно-исследовательские проекты по декоративному искусству, имеющей ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях (**Приложение 7**).

## 5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом минимум к одной электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде организации (**официальный сайт КИПУ**). Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Обеспечивается доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах, осуществляется фиксация хода образовательного процесса, ежедневный контроль посещаемости занятий студентами, фиксация результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы. Между участниками образовательного процесса осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие, в том числе посредством сети «Интернет».

По отсутствующим в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) материалам имеется библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.



Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по образовательной программе.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

**Наличие учебной литературы по образовательной программе бакалавриата 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

№ п/п	Вид (подвид) образования, наименование образовательной программы, (основная /дополнительная), направление подготовки наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом*	Объем фонда учебной литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 5(10)лет, от общего количества экземпляров (%)
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
	<b>Базовая часть</b>				
1	История	33	303		100%
2	Философия	11	103		100%
3	Иностранный язык	19	80		99%
4	Безопасность жизнедеятельности	8	48		100%
5	Физическая культура	1	2		100%
6	История искусств	7	7		90%
7	Академический рисунок	3	20		100%
8	Академическая живопись	4	13		100%
9	Декоративная живопись	3	5		66%
10	Пластическая анатомия	2	3		0%
11	Теория и практика декоративного искусства	5	10		90%
	<b>Вариативная часть</b>				
	<b>Обязательные дисциплины</b>				
10	Академическая скульптура	3	4		30%
13	Пропедевтика	5	13		100%
14	Декоративное оформление художественной среды	2	3		0%
15	Компьютерные технологии	1	4		100%
16	Теория орнамента	4	10		50%
17	Формотворчество	2	5		100%
18	Педагогика	3	30		100%
19	Психология художественного творчества	2	5		100%
20	Шрифт	5	6		60%
21	Русский язык и культура речи	3	21		100%
22	Крымскотатарский язык	9	113		100%
23	Украинский язык	3	25		100%

24	Основы научных исследований	2	7		100%
25	Основы охраны труда	5	23		100%
	<b>Дисциплины по выбору</b>				
26	Элективный курс по физической культуре	1	2		100%
27	История культуры народов Крыма	3	15		100%
28	Культурология	3	15		100%
29	Правоведение	6	25		100%
30	Политология	7	25		100%
31	Самоорганизация учебной деятельности	6	56		100%
32	Практикум по ДПИ	6	35		100%
33	Межличностные взаимодействия	2	16		100%
33	Декоративное искусство этносов Крыма	5	10		90%
34	Социально-психологическая адаптация	3	26		100%
35	Перспектива	5	30		100%
	<b>Спец. дисциплины по выбору</b>				
36	Пластическое моделирование в худ. росписи	1	5		100%
37	Пластическое моделирование керамики	1	5		100%
38	Пластическое моделирование костюма	1	5		100%
39	Композиция в худ. росписи	3	35		100%
40	Композиция в худ. керамике	3	35		100%
41	Композиция в костюме и текстиле	3	35		100%
42	Работа в материале (роспись)	2	4		100%
43	Работа в материале (керамика)	2	4		100%
44	Работа в материале (костюм и текстиль)	2	4		100%
45	Специальная технология росписи	3	14		100%
46	Специальная технология в керамике	2	8		100%
47	Спец.технология (основы швейного производства)	18	237		100%
48	Синтез искусств и архитектуры	3	12		100%
49	История художественной керамики	4	25		100%
50	История костюма	3	9		100%
51	Учебная практика (пленер)	3	38		100%
52	Научно-исследовательская работа	2	13		100%
53	Производственная практика в худ. мастерских	6	35		100%
54	Производственная преддипломная практика	5	16		100%

### 5.3 Материально-техническое обеспечение

Финансирование реализации основных образовательных программ осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования высшего учебного заведения.

Вуз располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, которые предусмотрены учебным планом вуза и соответствующие действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В частности, образовательный процесс полностью обеспечен:

- лекционными аудиториями с презентационным оборудованием;
- компьютерными классами с соответствующим бесплатным и/или лицензионным программным обеспечением;
- специализированными аудиториями, оснащенными соответствующим лабораторным оборудованием для проведения лабораторных работ по учебным дисциплинам, требующих при своем изучении специализированного лабораторного оборудования.

Компьютеры учебных аудиторий и подразделений объединены в локальные телекоммуникационные сети факультетов, институтов и всего университета.

Обеспечена возможность беспроводного доступа к сети, в том числе с личных ноутбуков.

Существует возможность выхода в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается, во время самостоятельной подготовки, рабочим местом в электронных залах библиотеки с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Доступ студентов к сетям типа Интернет составляет не менее 150 часов в год на человека.

Для предоставления информации внутри вуза широко используются плазменные панели, размещённые в общедоступных местах, а вне вуза – портал ГБОУВО РК «КИПУ», личные электронные кабинеты студентов и преподавателей.

ГБОУВО РК «КИПУ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной, междисциплинарной и практической подготовки обучающихся, в соответствии с действующими санитарными и противопожарными правилами и нормами.

Для реализации бакалаврской программы обеспечено материально-техническое обеспечение по следующим видам деятельности:

**художественная деятельность** (специально оборудованные кабинеты и аудитории академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования)

- учебная аудитория № 403, (31,1 м<sup>2</sup>) (корпус 1, этаж подвальный)

- учебная аудитория № 109, (31,1 м<sup>2</sup>) (корпус 1, этаж подвальный)

**проектная деятельность** (проектные мастерские по всем профилям подготовки)

- лаборатория «Художественной керамики» № 106 (64,7 м<sup>2</sup>) (корпус 1, этаж подвальный)

- лаборатория костюма и текстиля № 403 (66,1 м) (корпус 1, этаж подвальный)

- мастерская декоративной росписи № 404 (66,1 м<sup>2</sup>) (корпус 1, этаж подвальный)

**производственно-технологическая деятельность** (специализированные компьютерные классы, оснащенные необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, согласно профилю программы обучения)

- лаборатория костюма и текстиля № 403 (66,1 м) (корпус 1, этаж подвальный)

**организационно-управленческая**

- помещение кафедры № 337 (46,5 м<sup>2</sup>) (3, этаж 3)

**научно-исследовательская деятельность** (научные лаборатории ВУЗа, оснащенные высокотехнологическим оборудованием)

**педагогическая деятельность** (компьютерные классы, аудио и видео оборудование для лекционных занятий)

- учебная аудитория № 337а (46,4 м<sup>2</sup>) (3, этаж 3)

Производственные мастерские, лаборатории и специализированные аудитории имеют метраж не менее 15 квадратных метров на обучающегося, с учетом применяемых образовательных технологий и материалов (общая площадь аудиторий и мастерских) 287,4 м<sup>2</sup>.

### **Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья**

п/п	Вид (подвид) образования, уровень образования, наименование образовательной программы, профессии, специальности (для программ среднего профессионального образования)	Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (специальные образовательные программы, специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здание и др.)
1	2	3
1.	бакалавр	Изучение адаптационных модулей. Для обеспечения доступа в здание расположен пандус при центральном входе в университет.

5.4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (далее КИПУ) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников, всестороннее развитие личности, а

также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответственно направлениям подготовки.

В условиях меняющейся социокультурной ситуации на первое место в образовательном процессе выдвинулась социальная конкретная личность, ее индивидуальность и духовность. В соответствии с этим, целью социальной и воспитательной работы является модернизация КИПУ как среды социального развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. Для этого в вузе ведется социально-воспитательная деятельность по таким направлениям, как гражданско-патриотическое, социально-экономическое, социально-психологическое, социально-медицинское, социально-бытовое, правовое, эстетическое, физическое и экологическое. Основные аспекты социокультурной среды вуза отражены в концепции социально-воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями обновления содержания социально-воспитательной работы, усовершенствования процесса социализации учащейся молодежи, качественной и эффективной организации социальной защиты студенчества, а также требования модернизации системы образования.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

При разработке концепции воспитательной работы в КИПУ учитываются следующие принципы:

- воспитательная работа осуществляется в рамках учебного процесса и в то же время является самостоятельным направлением деятельности КИПУ;
- приоритетность воспитательной деятельности в организации образовательного процесса в КИПУ;
- отношение к студенту как к личности и индивидуальности в его целостном развитии, а не только в аспекте профессионального становления, учет психолого-социальных характеристик студенческого этапа жизни человека, индивидуальных и возрастных особенностей студента в организации воспитательного процесса в КИПУ;
- студенты являются субъектами воспитательного процесса, имеют право выбирать тот или иной вид образовательной, досуговой, общественно-полезной деятельности;
- воспитательная работа реализуется через различные формы общения преподавателей со студентами: встречи в группах, индивидуальные консультации, аудиторные и внеаудиторные формы работы, неформальное общение в ходе специально спланированных мероприятий;
- переход от разрозненных воспитательных мероприятий к созданию целостного воспитательного пространства как системообразующего фактора образовательной и социокультурной среды КИПУ;
- в содержательном отношении целостное воспитательное пространство КИПУ реализуется через разнообразие видов и направлений деятельности, осуществляемых на уровне КИПУ, факультетов, кафедр,

академических групп, органов студенческого самоуправления, института кураторства;

- осуществление всесторонней поддержки студенческого самоуправления.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития студентов, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

В вузе созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостаты факультетов, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов. Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера. Студенты активно участвуют в проектах, как организуемых республиканскими и всероссийскими молодежными организациями, так и авторских проектах первичной профсоюзной организации обучающихся, таких как, например, проект комиссии по культурно-массовой работе (первичной профсоюзной организации обучающихся) и развитию творческих способностей «Фестиваль-конкурс молодых талантов КИПУ «SOLO way»; авторский проект комиссии по информационной деятельности «НАС КИПУ» (Новостное агентство студентов КИПУ) и «КИПУ-МЕДИА», авторский проект комиссии по научно-исследовательской деятельности «Научная деятельность студента – шаг к успеху!». Студенческий актив университета системно принимает участие в университетских, городских, республиканских, всероссийских и международных мероприятиях, форумах и конференциях студенческого самоуправления, в школе профсоюзного актива, организованной и проводимой Крымской республиканской организацией профсоюза народного образования РФ. Студенты также организуют и принимают участие в акциях, созданных социально-правовой комиссией, так, например, в акции «Я+ТЫ=МЫ. Студенты принимают участие в международных молодежных форумах «Селигер», «Таврида Сэлэт» и др. Студенческим активом налажено сотрудничество с рядом молодежных общественных организаций («Лига Студентов» Республики Татарстан, Российский Союз молодежи, Всероссийский студенческий координационный совет, РАСНО).

В Вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. Университет является центром культурно-массовой и просветительской работы. В настоящее время в вузе работают клубы по интересам, созданы и успешно действуют творческие коллективы -

победители и лауреаты многих международных и республиканских конкурсов. Это такие студенческие коллективы как смешанный хор (руководитель Сейтмететова Э.А.), оркестр народных инструментов (руководитель Федоров С.В.), вокальный ансамбль «Тан-йылдызы» (руководитель Сейтмететова Э.А.), ансамбль скрипачей «Сельсебиль» (руководитель Алиева З.Э.), оркестр крымскотатарских народных инструментов (руководитель Комурджи Р.З.), народный хореографический ансамбль «Учан-Су» (руководитель Алимов А.О.), имеющий в своем составе более 120 участников разного возраста. Данные коллективы представляли Крым в Украине, России, Болгарии, Турции, Румынии, Польше, Объединенных Арабских Эмиратах и др.

Объединяющим фактором в системе воспитательной работы университета являются общеуниверситетские мероприятия, в которых участвуют все студенты. К числу таких мероприятий относятся:

- проведение торжественных собраний, посвященных датам (День Знаний, День университета, День открытых дверей, Новогодние балы, День защитника отечества, День победы и др.);

- организация и проведение массовых мероприятий (акций милосердия, мероприятий для детей «КИПУША», языковых курсов для детей, организованных и проводимых студентами старших курсов, митингов, собраний, слетов, фестивалей и др.);

- проведение бесед, лекций, дебатов, диспутов, конференций по проблемам духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания молодежи, по актуальным проблемам литературы, искусства, науки, политики, по проблемам защиты прав и свобод личности, предупреждения и преодоления негативных явлений среди молодежи (наркомания, алкоголизм, правонарушения), сотрудничество с молодежными центрами;

- проведение дней здоровья, спортивных праздников, соревнований, экскурсий, походов по родному краю, по местам боевой славы;

- организация «Дней факультетов», «Дней кафедр», недели студенческой науки, выставок лучших студенческих работ.

Наряду с творческими успехами стабильны и спортивные достижения студентов. На базе кафедры физической культуры организованы и функционируют спортивные клубы с секциями по армспорту, пауэрлифтингу, футболу, регби, шахматам, легкой атлетике, дзю-до, куреш, спортивным танцам. Студенческий спортивный клуб занимает достойное место в спортивном мире Республики Крым и занимал ранее в Украине. Женская и мужская команды регби принимали участие в чемпионатах Украины, и по борьбе куреш в Чемпионате мира. Большой популярностью пользуются в университете такие виды спорта как пауэрлифтинг и армреслинг, регби, шахматы, аэробика, футбол.

Преподаватели кафедры физической культуры и студенты Университета принимают участие в конкурсах и спортивных мероприятиях

регионального, отечественного и международного уровня, при этом достигают высоких результатов, (так в 2015г. преподаватель кафедры физической культуры Ибришев Х.Р. принял участие на чемпионате Европы по армспорту (г.София, Болгария) 01-06 июня 2015г и занял 3 место и участвовал на Чемпионате Украины (г. Харьков) 22 – 24 марта 2015г где занял – 1 место. Эбубекиров Ф.С. - получил удостоверение к.м.с. Украины по регбилиг; Мухамедьярову Н.Н- присвоено звание судьи Международной категории 10. 15г. Фаттахов Ф.Б. – в конкурсе «7-ка лучших» среди преподавателей ГБОУВО РК «КИПУ» - 16 мая 2015г., занял 1 место. Студент гр. ТР-2-14, Григорян Г. принял участие на первенство Республики Крым по киокусинкай – 1 марта 2015г. и завоевал 3 место, студентка гр. НО-3-14, Ошманина Е. заняла 3 место на первенстве Республики Крым по киокусинкай – 16 мая 2015г. Команда по регби участвовала во всероссийских соревнованиях по регби-7 среди студенческих команд, 15-17 мая 2015г., г. Воронеж и заняла 6 место);

За истекший год студенты заняли 1, 2 и 3 – места в различных весовых категориях. Кроме того традиционно проводятся спортивные соревнования студентов на Кубок «КИПУ» по регби, футболу, куреш, шахматам, настольному теннису, спортивные турниры по шахматам памяти академика Бекира Чобан-заде, Первенства Чемпионата университета по различным видам спорта (армспорт, пауэрлифтинг, футбол, регби, шахматы, легкая атлетика, дзю-до, куреш, спортивные танцы и др.), постановки танцевально-музыкальных проектов-мюзиклов.

Особое значение и внимание придается в университете патриотическому и гражданскому воспитанию студентов, что отражено в перспективном плане воспитательной работы и представлено в конкретных видах деятельности студентов, а именно:

- участие студентов в конкурсах плакатов по военной тематике, конкурсах инсценированной песни, посвященной 70- летию Победы в ВОВ;
- участие студентов в вечерах, посвященных Дню защитников Отечества;
- создание центров и опорных зон патриотического воспитания, использование средств массовой информации в патриотическом и гражданском воспитании студентов.

Указанные виды деятельности и формы работы стали основой для формирования традиций университета: проведение праздничных мероприятий, конкурсов, смотров, организация благотворительной деятельности (шефство, помощь ветеранам); организация фестивалей, выставок, спортивных праздников и др.

Воспитательная работа в общежитии – предмет особой заботы всего профессорско-преподавательского коллектива университета и самих студентов. Главная особенность воспитательной работы в общежитии – опора на студенческий актив, организация студенческого самоуправления. В



общезнанию работает студсовет, который выполняет свои функции в сотрудничестве с ректоратом, деканатами, кураторами групп.

Вопросы организации воспитательной работы постоянно рассматриваются и обсуждаются на заседаниях Ученого Совета университета. Руководство университета уделяет большое внимание организационно-управленческой деятельности в области воспитания студентов. В КИПУ имеется должность проректора по воспитательной работе, функционирует институт кураторства и студенческое самоуправление. Куратор в работе со студентами ориентируется, прежде всего, на создание коллектива, для которого характерны взаимопонимание, требовательность и уважение к личности, стимулирование личностного развития каждого члена группы.

### **3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XXI века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «Практика ключ к профессии», «Bonum Inizium», публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно студенты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии. В этом году, студенты приняли также участие в научных и научно-практических конференциях различного уровня, всего было сделано 1699 докладов в том числе - 408 на международных и 573 на региональных.

Всего к выполнению научных исследований и научно-исследовательской учебной работы в 2015г. были привлечены 2279 студентов, по результатам были опубликованы студенческие работы. 5 студентов групп АТ и ТМ стали победителями конкурсов. В среднем по вузу ежегодно в научных исследованиях участвуют от 40-55 % студентов.

#### **4. ТРУДОУСТРОЙСТВО**

Для углубления практической направленности образовательного процесса реализуется программа взаимодействия с работодателями, направленная на содействие трудоустройству и адаптации выпускников университета к рынку труда, выборе первого рабочего места. В системе трудоустройства задействованы деканаты и кафедры, Центр трудоустройства, имеется штатная единица инспектора по трудоустройству, обеспечивающего прогнозирование развития рынков труда и образовательных услуг, консультирование выпускников по правовым вопросам и осуществляющего учет трудоустройства выпускников. Активное участие в организации трудоустройства принимают органы студенческого самоуправления (студенческая профсоюзная организация). Университетом заключены договора о сотрудничестве о приеме на практику с дальнейшим трудоустройством при наличии вакансий со следующими предприятиями:

1. Государственным Бюджетным Образовательным Учреждением Дополнительного Образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества»
2. Государственным бюджетным учреждением культуры Республики Крым "Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского"

Ведется активная работа учебно-методического отдела совместно с Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым и отделами образования по исследованию рынка труда и вакансий по педагогическому направлению и дальнейшему трудоустройству выпускников нашего университета.

Ведется активная работа Учебно-методического управления совместно с Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым и отделами образования по исследованию рынка труда и вакансий по педагогическому, инженерному, филологическому и экономическому направлениям и дальнейшему трудоустройству. Ежегодно организуется анкетирование работодателей, позволяющее выявить факторы влияния на эффективность профессиональной деятельности бакалавров и магистров, оценить базовую подготовленность выпускников к самостоятельной работе, а также определить удовлетворенность работодателей в целом качеством подготовки бакалавров и магистров, окончивших. Результаты исследований выявляют наиболее важные компетенции, необходимые сегодня на рынке труда, такие как, например, «Способность воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи», «Уровень практических знаний и умений», формируемый прежде всего с помощью учебных практических

работ, а также во время производственной и преддипломной практик. частности нехватку.

## **5. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимального удовлетворения учебой, в университете ведется активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развития экономических стимулов.

Силами студентов старших курсов специальности «Психология» создана и функционирует волонтерская скорая психологическая помощь.

В университете имеются объекты социальной сферы (общежития, столовые и пр.) Для обеспечения проживания студентов и аспирантов очной формы обучения университет арендует места в 5 студенческих общежитиях. Студенты и преподаватели обслуживаются в медицинском объединении № 2 г. Симферополя, при университете работает медицинский пункт, где студенты и сотрудники могут получить первую медицинскую помощь. Кроме того, медицинское обслуживание можно получить в санаториях и профилакториях Крыма, путевками в которые обеспечивает Профсоюзная организация Университета. Оздоровительная работа проводится на базах отдыха Крыма, в частности сотрудники и студенты имеют возможность отдохнуть в пансионате «Учитель».

Для обеспечения питания в университете созданы пункты общественного питания. Общее количество мест и расположение столовых и буфетов позволяют удовлетворить потребность сотрудников и студентов в горячем питании.

Социальная защита студентов – одно из ведущих направлений работы Первичной профсоюзной организации обучающихся ГБОУВО РК КИПУ. Относительно высок процент студентов, нуждающихся в оказании помощи в нашем университете. Это студенты-сироты, студенты, имеющие детей, студенты из многодетных, неполных семей и другие категории студентов, имеющие право на льготы, а также студенты, чей доход не превышает величины прожиточного минимума.

Комиссией по социально-правовой защите студентов разработана социальная база данных каждого факультета, определяющая студентов по десяти категориям: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, матери-одиночки, семейные студенты и т.д. Это позволяет адресно подойти к оказанию социальной помощи.

Комиссией по социально-правовой защите проводится работа со студентами по оформлению документов на социальную стипендию, адресную материальную помощь, единовременную материальную помощь, специальное социальное пособие.

Государственные социальные стипендии назначаются студентам, нуждающимся в социальной помощи.

В обязательном порядке социальная стипендия назначается студентам:

- из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- признанным в установленном порядке инвалидами I и II групп;
  - имеющие родителей инвалидов I и II группы;
  - пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф;
- воспитывающие детей;
- из неполных семей;
- из многодетных детей;
  - семейные студенты.

Право на получение социальной стипендии имеют только студенты, обучающиеся на бюджетной основе. Социально-правовая комиссия ООППО ГБОУВО РК КИПУ разработала авторскую электронную базу данных, охватывает абсолютно всех студентов дневного отделения. Она создана для формирования контингента студентов относящихся к социально незащищенным слоям и для оперативного доступа ко всем данным. Она охватывает следующие категории студентов: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, из многодетных семей, матери-одиночки, малоимущие. Фильтры базы данных легко и быстро открывают доступ ко всем данным студента, относящего к запрашиваемой категории.

## **6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП**

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата осуществляется в соответствии с Уставом ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» и локальными нормативными документами:

- Положение о ФОС ГБОУ ВО РК КИПУ
- Положение об организации текущего контроля и промежуточной аттестации
- Положение об ИГА

ФОС сформированы в рамках каждой учебной дисциплины, предусмотрены в рабочих программах дисциплин в полном объеме или частично, и включают в себя:

- контрольные вопросы (текущие к практическим занятиям), и промежуточные (к экзаменам или зачетам);
- творческие задания и проектные задачи для практических занятий и самостоятельной работы;
- темы и задания для контрольных работ;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;

- примерная тематика курсовых работ и проектов;  
 - примерная тематика рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

### **6.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 4.1)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»: для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают:

1. Матрица соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных средств (Приложение 1).
2. Методические рекомендации для преподавателей по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам ООП (заданий для контрольных работ, вопросов для коллоквиумов, тематики докладов, рефератов и т.п.).
3. Методические рекомендации для преподавателей по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам ООП (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ и т.п.) и практикам.
4. Программы проведения практических занятий по дисциплинам учебного плана.
5. Вопросы и задания для контрольных работ по дисциплинам учебного плана.
6. Темы рефератов по дисциплинам учебного плана.
7. Вопросы к зачетам и экзаменам по дисциплинам учебного плана.
8. Контрольные тесты по дисциплинам учебного плана.
9. Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

Образцы фондов оценочных средств прилагаются (в соответствующих рабочих программах и разделах ОПОП ВПО).

Краткая характеристика общих оценочных средств по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

1. **Модульная контрольная работа.** Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.
2. **Проект** Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого

мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

**3. Альбом зарисовок (эскизов).** Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.

**4. Графические работы.** Средство проверки умений применять полученные знания по профессиональным дисциплинам по заранее определенной методике для решения творческих задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

**5. Реферат.** Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

**6. Доклад, сообщение.** Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

**7. Творческое задание.** Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке.

**8. Тест.** Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

**9. Пояснительная записка.** Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## **6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП (Приложение 8).**

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Порядок проведения и программа государственного экзамена по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» определяются КИПУ на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобразованием России, ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», методических рекомендаций.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы - бакалаврской работы.

Итоговая государственная аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач того вида деятельности, к которому готовится бакалавр (художественно-творческой; проектно-художественной; экспериментально-исследовательской; педагогической).

При выполнении выпускной квалификационной работы студенты должны показать способность и умение, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировано защищать свою точку зрения

При условии успешного итоговой государственной аттестации, выпускнику университета присваивается квалификация академический бакалавр и выдается диплом установленного образца о высшем профессиональном образовании.

Итоговая государственная аттестация выпускников, завершивших обучение по профессионально-образовательной программе направления 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) по направлению подготовки, качество выполнения которой позволит выяснить степень подготовленности выпускника к выполнению практической работы соответствии с предписанными видами профессиональной деятельности.

#### **Общие требования к выпускной квалификационной работе.**

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта в соответствии с утвержденным в установленном порядке Положением о выпускной квалификационной работе. Выпускная работа выполняется по материалам, собранным в период производственной (преддипломной) практики и направлена на выявление степени сформированности профессиональных компетенций, а именно:

-способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

- способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);
- способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7)

Перечень тематик, по которым готовятся и защищаются ВКР выпускниками по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

1. Проектное предложение росписи в интерьере объекта общественного назначения.
2. Проектное предложение декоративной композиции в рекреационном комплексе.
3. Проектное предложение оформления амфитеатра в заповеднике «Херсонес Таврический».
4. Декоративное оформление среды рекреационного комплекса в профессорском уголке.
5. Художественное решение оформления дачи «Архитектора Бекетова» в Алуште.
6. Проектное предложение художественного декоративного оформления среды в Бахчисарайском дворце.
7. Художественное оформление холла 1 Симферопольской Гимназии.
8. Декоративное панно для музейной экспозиции «Музей Тавриды».
9. Проект художественной росписи для интерьера выставочного зала этнографического музея.
10. Художественное решение интерьера посредством декоративной композиции для виллы «Мечта» в городе Симеиз.
11. Проект росписи для интегрированного пространства в Русском драматическом театре.
12. Художественная роспись для интерьера кинотеатра «Баян» в городе Симферополь.
13. Проект декоративной композиции для интерьера «Дома Воронцова» в ботаническом саду КФУ.
14. Художественные предложения декорирования интерьера для дома академика Паласа.
15. Проект решения триптиха для организации выставочного пространства «Музей города Симферополя».
16. Проект решения панно «Стиль ярких линий»
17. Синтез росписи и вышивки в панно «Сложный мотив»



18. Проект декоративной росписи «История ритмов старого города»
19. Проект декоративной росписи «Праздничные ритмы танца»
20. Проект декоративной росписи «Графика подводного мира»
21. Проект декоративного панно «Исторический пейзаж»
22. Художественное решение ландшафта. парка им. Шевченко  
«Креативное мнение»
23. Проект декоративной росписи «Небесные светила»

## **7. ИНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **7.1. Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов.**

Введено «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса ГБОУ ВО РК «КИПУ», утверждено решением Ученого Совета протокол № 10 от 29.02.2016г. для оценки успеваемости студентов очной, очно-заочной (заочной) форм обучения.

Рейтинговая система для оценки успеваемости ставит перед собой следующие цели:

- обеспечение прозрачности требований к уровню подготовки студента и объективности оценки результатов его труда;
- стимулирование ритмичной учебной деятельности студента в течение всего семестра, повышение учебной дисциплины;
- формализация действий преподавателя в учебном процессе по организации работы студента и количественной оценки результатов этой работы;
- стимулирование борьбы за лидерство в студенческой среде;
- возможность применения в учебном процессе оригинальных преподавательских методик.

В рабочей программе каждой дисциплины расписана методика текущего контроля успеваемости, внутрисеместровой и промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

К нормативно-методическим документам и материалам, обеспечивающим качество подготовки студентов относятся:

- Положение об организации учебного процесса в ГБОУ ВО РК «КИПУ» (регламентирует требования к организации учебного процесса; требования к разработке документации сопровождения учебного процесса; требования к формированию учебного плана направления подготовки (специальности); требования к содержанию учебного плана, условиям его реализации и срокам его освоения; внесение изменений в действующие учебные планы; организацию учебного процесса и др.);
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (регламентирует проведение

зачетов, допуск к экзаменам, проведение экзаменов, проведение текущего контроля успеваемости и др.);

-Положение о порядке проведения практики (регламентирует виды практики; организацию практик; материальное обеспечение практик и др.);

-Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов

-Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников ГБОУ ВО РК «КИПУ» (регламентирует виды государственных аттестационных испытаний; государственных аттестационные и государственные и экзаменационные комиссии; порядок проведения итоговой государственной аттестации и др.);

-Положение о порядке ликвидации академической задолженности

