

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ ВО РК КИПУ

Ф. Якубов

Протокол Ученого совета № 11  
«28» марта 2016 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по направлению (специальности) подготовки  
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль (специализация) подготовки  
10.01.02 «Литература народов Российской Федерации  
(крымскотатарская литература)»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
аспирантура

Реализация ОПОП: программа аспирантуры

ОПОП ориентирована на вид(ы) деятельности научно-исследовательская;  
преподавательская

Форма обучения очная

Срок обучения 3 года

Факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Профилирующая(выпускающая) кафедра:

кафедра крымскотатарской литературы и журналистики

Симферополь, 2016

## Содержание

1.	Общие положения.....	5
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа (определение, структура, цель ОПОП).....	5
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП.....	5
1.3.	Общая характеристика ОПОП.....	6
1.4.	Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП.....	7
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП..	8
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускника.....	9
2.4.	Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	9
3.	Планируемые результаты освоения ОПОП.....	10
3.1.	Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП по специализации 10.01.02 Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература).....	10
	• Универсальные компетенции.....	11
	• Общепрофессиональные компетенции.....	11
	• Профессиональные компетенции.....	11
3.2.	Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП (Приложение 1).....	12
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП.....	13
4.1.	Календарный учебный график( Приложение 2) .....	13
4.2.	Учебный план (Приложение 2).....	13
4.3.	Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей (аннотации) (Приложение 3).....	13
4.4.	Программы практик и организации научно-исследовательской работы студентов (аннотации) (Приложение 4).....	52
5.	Ресурсное обеспечение ОПОП.....	55
5.1.	Кадровое обеспечение.....	56
5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	56
5.3.	Материально-техническое обеспечение.....	57
5.4.	Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников.....	58
6.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП.....	65
6.1.	Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся.....	65
6.2.	Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП.....	65
7.	Дополнительные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.....	65

8. Приложения.....	66
Приложение 1. Матрица компетенций образовательной компетенции.....	67
Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график.....	69
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин с фондами оценочных средств.....	
Приложения 4. Программы практик.....	
Приложения 5. Программы государственной итоговой аттестации.....	

## **1. Общие положения.**

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа (определение, структура, цель)**

Основная профессиональная образовательная программа аспирантуры, реализуемая КИПУ по направлению подготовки **45.06.01 «Языкознание и литературоведение»** и подготовки **10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)»**, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную вузом на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки (специальности) высшего образования с учетом требований рынка труда и профессиональных стандартов.

Образовательная программа реализуется Университетом с целью создания обучающимся (аспирантам) условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности в области языкознания и литературоведения уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

- а) Календарный учебный график (График учебного процесса);
- б) Учебный план;
- в) Рабочие программы дисциплин (модулей), учебных курсов, предметов (Аннотации);
- г) Программу педагогической практики (Аннотации);
- д) Методические материалы по реализации соответствующей образовательной технологии и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Направленность образовательной программы – Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература).

Присваиваемая квалификация – Исследователь. Преподаватель исследователь.

Трудоемкость образовательной программы – 180 зачетных единиц (ЗЕТ), вне зависимости от форм обучения, применяемых образовательных технологий, форм реализации образовательной программы. Трудоемкость образовательной программы в очной форме обучения, реализуемой за один учебный год, составляет 60 ЗЕТ.

Структура образовательной программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.**

Нормативную базу разработки данной ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» от 19 ноября 2013 г. № 1259;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки **45.06.01 «Языкознание и литературоведение»**, квалификация (степень) кандидат филологических наук, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «30» июля 2014 г. № 903;
- Примерная основная образовательная программа по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, утвержденная приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 903 от 30 июля 2014 г.
- Письмо Министерство образования и науки от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов».
- Положение об ООП в ГБОУВО РК КИПУ, утвержденное решением Ученого Совета, протокол № 8 от 30 марта 2015 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации)» от 30 апреля 2015 г. № 464;
- Утвержденные профессиональные стандарты по соответствующим направлениям профессиональной деятельности (Приказ Минтруда России № 544н от 18.10.2013; Приказ Минтруда России № 613н от 08.09.2015; Приказ Минтруда России № 608н от 08.09.2015);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав КИПУ;
- Положение об ОПОП ВО по ФГОС высшего образования в ГБОУВО РК КИПУ», утвержденное решением Ученого Совета, протокол № 12 от 25.04.2016 г.

### **1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования.**

#### **1.3.1. Цель (миссия) ОПОП аспирантуры**

Цель основной профессиональной образовательной программы – подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, способных к инновационной деятельности в сфере науки, образования, культуры, управления и т. д.

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы, соответствующей ФГОС, ориентированной на подготовку кадров высшей квалификации, выпускник аспирантуры должен обладать:

Универсальными компетенциями (УК)

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК)

Профессиональными компетенциями (ПК).

**1.3.2. Срок получения образования** по программе аспирантуры в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет **3 года**.

**1.3.3. Объем** образовательной программы аспирантуры составляет **180** зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

**1.3.4. ОПОП реализуется без применения** электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**1.3.5. ОПОП реализуется как программа аспирантуры**

**1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП.**

- Лица, имеющие высшее образование (диплом специалиста или магистра) и желающие освоить данную программу, зачисляются в аспирантуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются вузом с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:
  - ✓ ОК-1 Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
  - ✓ ОК-2 Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

- ✓ Способность применять в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.
- Порядок приема в аспирантуру и условия конкурсного отбора определяются действующим Положением о подготовке научно-педагогических кадров и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП.**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает филологию, лингвистику и смежные сферы гуманитарной научной и практической деятельности. Деятельность аспиранта направлена на формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской и преподавательской деятельности, углубленное изучение теоретических и методологических основ литературного образования, совершенствование знания иностранного языка, ориентированного на профессиональную деятельность, совершенствование философского образования, в том числе ориентированного на профессиональную деятельность.

Связь данной ОПОП ВО с необходимыми профессиональными стандартами для выбранных видов деятельности приведена в таблице 2.

**Связь ОПОП ВО с профессиональными стандартами**

*Таблица 1*

<b>Направление (специальность) подготовки</b>	<b>Профиль (специализация) подготовки</b>	<b>Номер уровня квалификации</b>	<b>Код и наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)</b>
45.06.01 Языкознание и литературоведение	10.01.02 Литература народов РФ (крымскотатарская литература)	8, 9	01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования
			Научный работник (научная (научно-исследовательская) деятельность)

### **Пункт 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.**

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются: крымскотатарская литература в теоретическом, практическом, функциональном, прагматическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном,

сопоставительном аспектах; различные типы текстов в их историческом и теоретическом аспектах, созданные в различные эпохи, в том числе опубликованные в средствах массовой информации, в средствах электронной коммуникации, бытующие в формах устной речи; устная, письменная и мультимодальная (в том числе электронная) межличностная и массовая коммуникация во всех сферах человеческого общения; литературоведческие технологии, применяемые в разного рода информационных системах, специализированном программном обеспечении и электронных ресурсах в гуманитарной сфере.

### **Пункт 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.**

Аспирант по направлению подготовки по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение и направленности 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)» готовится к следующим видам профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность в области филологии, литературоведения и в смежных сферах гуманитарного знания; преподавательская деятельность в области филологии, литературоведения и в смежных сферах гуманитарного знания. Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

### **Пункт 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.**

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи: самостоятельная научно-исследовательская деятельность в соответствии с профилем подготовки; - углубленное изучение теоретических и методологических основ науки; - совершенствование филологической подготовки, ориентированной на профессиональную деятельность; - совершенствование знаний иностранного языка для использования в научной и профессиональной деятельности; - формирование компетенций, необходимых для успешной научно- педагогической работы в данной отрасли науки; -преподавание филологических дисциплин и учебно-методическая работа по областям профессиональной деятельности

### **Связь профессиональных задач ФГОС ВО с функциями из ПС Таблица 2**

Требования ФГОС ВО	Требования ПС		Выводы
Профессиональные задачи	Обобщенные трудовые функции. (ОТФ)	Трудовые функции (ТФ)	



<p>Самостоятельная научно-исследовательская деятельность в соответствии с профилем подготовки.</p> <p>Углубленное изучение теоретических и методологических основ науки.</p> <p>Совершенствование филологической подготовки, ориентированной на профессиональную деятельность.</p> <p>Совершенствование знаний иностранного языка для использования в научной и профессиональной деятельности.</p> <p>Формирование компетенций, необходимых для успешной научно-педагогической работы в данной отрасли науки.</p> <p>Преподавание филологических дисциплин и учебно-методическая работа по областям профессиональной деятельности</p>	<b>Преподавательская деятельность</b>		
	<p>Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП.</p>	<p>Полное соответствие проф. задач ОТФ и ТФ</p>
	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>		
	<p>Планировать организовывать и контролировать деятельность в подразделении научной организации</p>	<p>Организовывать и контролировать выполнение научных исследований (проектов) в подразделении научной организации</p>	<p>Частичное несоответствие проф. задач ОТФ и ТФ</p>

### 3. Планируемые результаты освоения ОПОП

#### 3.1. Компетенции выпускника ОПОП, формируемые в результате освоения программы.

Результаты освоения ОПОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные

качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП выпускник аспирантуры должен обладать следующими компетенциями:

*Универсальные компетенции:*

- УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

*Общепрофессиональные компетенции:*

- ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

*Профессиональные компетенции, по выбранным видам деятельности:*

- ПК-1 способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)»;
- ПК-2 владение системными представлениями о закономерностях развития крымскотатарской литературы;
- ПК-3 знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем;
- ПК-4 владение современными и традиционными методиками преподавания истории крымскотатарской литературы в высшей школе;
- ПК-5 умение провести исследование значимых художественных явлений и текстов крымскотатарской литературы с опорой на имеющийся опыт в

области методологии и практики изучения крымскотатарского литературного процесса;

- ПК-6 способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области филологии, в частности, литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий;
- ПК-7 способность использовать художественные произведения литературы, драматургии и кино в качестве инструмента идеалообразования и духовного самосовершенствования.

**3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП приводится в *Приложении 1*.**

Связи профессиональных компетенций, задаваемых во ФГОС ВО по каждому конкретному виду деятельности, с трудовыми функциями из соответствующих профессиональных стандартов указаны в таблице 3.

**Сопоставление профессиональных компетенций с функциями из ПС**

*Таблица 3*

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	Выводы
Профессиональные компетенции по каждому ВД	Трудовые функции по каждой ОТФ и квалификационные требования к ним, сформулированные в ПС	
<b>Название вида деятельности</b>		
Формулировка профессиональных компетенций (ПК-N);	Указание соответствующих трудовых функций и необходимый уровень квалификации	<b>Констатация соответствия ПК и ТФ или формулировка недостающей профессионально-специализированной компетенции (ПСК-М)</b>
<b>Научно-исследовательская деятельность</b>		
ПК-1 способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)»;	Планировать и контролировать деятельность в подразделении научной организации (ОТФ)	Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) согласуются с профессионал
ПК-6 способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов	Организовывать и контролировать выполнение научных исследований	

научных исследований в области филологии, в частности, литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий;	(проектов) в подразделении научной организации (ТФ)	ьными компетенциям и ФГОС ВО.
ПК-5 Умение провести исследование значимых художественных явлений и текстов крымскотатарской литературы с опорой на имеющийся опыт в области методологии и практики изучения крымскотатарского литературного процесса;		
<b>Преподавательская деятельность</b>		
ПК-2 владение системными представлениями о закономерностях развития крымскотатарской литературы	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ОТФ)	Выбранные трудовые функции профессионального стандарта (ОТФ и ТФ) согласуются с профессиональными компетенциями ФГОС ВО.
ПК-3 знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем;		
ПК-4 владение современными и традиционными методиками преподавания истории и теории крымскотатарской литературы в высшей школе;		
ПК-7 способность использовать художественные произведения литературы, драматургии и кино в качестве инструмента идеалообразования и духовного самосовершенствования.		
	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП (ТФ)	

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП по данному направлению подготовки.**

В соответствии со статьей 2, п. 9 федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» и направленности «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)» регламентируется учебным планом подготовки аспиранта; индивидуальным учебным планом аспиранта; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебной и производственной практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

#### **4.1. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график, указывающий последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы, дан в **Приложении 2**.

#### **4.2. (Рабочий) Учебный план.**

Обучение в аспирантуре ГБОУВО РК «КИПУ» проводится в соответствии с индивидуальным учебным планом аспиранта (далее – индивидуальный план). Индивидуальный план аспиранта является документом, содержащим информацию о планируемой работе на протяжении всего периода обучения в аспирантуре и составляется на основании рабочего учебного плана ОПОП. В индивидуальном плане фиксируется тема научно-исследовательской работы аспиранта. В индивидуальном плане содержится перечень обязательных и элективных дисциплин и практик, которые должен освоить аспирант в ходе обучения. Содержание элективной части формируется в соответствии с набором дисциплин (модулей), содержащихся в рабочем учебном плане. В качестве приложения к индивидуальному плану аспирантом ежегодно составляется план научно-исследовательской работы (план НИР).

#### **Пункт 4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей.**

В виду значительного объема материалов, в ОПОП приводятся **аннотации** рабочих программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

##### **Аннотация дисциплины Б.1.Б.1 «Иностранный язык»**

**1.** Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.)

**2.** Цели и задачи дисциплины:

Цель: достижение уровня практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе и профессиональной деятельности.

Задачи:

Совершенствование и развитие полученных в высшей школе языковых знаний, навыков и умений по различным видам речевой коммуникации. Следует отметить, что определяющим фактором при этом является профессиональная направленность в практическом использовании иностранного языка.

**3.** Место дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина «Иностранный язык» относится к основным дисциплинам отрасли науки и научной специальности, включенным в обязательные дисциплины образовательного цикла основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования.

**4.** Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

универсальные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

общефессиональные компетенции:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- грамматический строй языка;
- подъязык своей специальности и области научных интересов;
- фразеологические сочетания, часто встречающиеся в письменной речи изучаемого подъязыка, а также слова, словосочетания и фразеологизмы, характерные для устной речи в ситуациях делового общения;

**уметь:**

- распознавать скрытое значение;
- вычленять опорные смысловые блоки в читаемом тексте;
- выделять основные мысли и факты, находить логические связи, исключать избыточную информацию;
- говорить спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений;
- гибко и эффективно использовать язык для общения в научной и профессиональной деятельности в пределах изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью;
- делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке;

**приобрести следующие навыки:**

- реферирования;

- аннотирования;
- составление резюме;
- языковой догадки (с опорой на контекст);
- прогнозирования поступающей информации.

## 5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

Фонетика.

Лексика.

Грамматика.

Морфология.

Синтаксис.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

### **Аннотация дисциплины Б.1.Б.2 «История и философия науки»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – показать неразрывную связь философского и конкретно-научного познания, дать понимание философского основания рождения научных идей и открытий, закономерностей развития и функционирования науки, общенаучную методологию исследования, междисциплинарных характер современного научного знания.

3. Учебная дисциплина относится к базовой части дисциплин, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов.

Приступая к изучению учебной дисциплины, аспирант должен иметь общие знания по философии, истории философии и профессиональным дисциплинам в объеме программы высшего профессионального образования.

Данная учебная дисциплина обеспечивает изучение аспирантами следующих дисциплин:

- педагогика и психология в высшей школе;
- основы интеллектуальной собственности и патентоведение;
- специальные научные дисциплины.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*универсальные компетенции:*

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УК-1;
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного

научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки УК-2;

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития УК-5;

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать и понимать:*

- научное познание в широком социальном, культурном и историческом контексте,
- философско-методологические основания, на которых базируется

научное познание,

- отличие научного познания от других его форм,
- связь научного познания с ответственностью ученого,
- специфику современного этапа научного познания,
- методологические основания научных исследований,
- структуру научного знания,
- основные этапы становления науки и научной рациональности;
- сущность, закономерности и логику развития науки, проблематику;

*владеть:*

– навыками чтения и понимания содержания философских работ по данной тематике;

- навыками участия в междисциплинарном диалоге;

*уметь:*

– обосновывать использование методов познания, исходя из природы метода,

– выявлять философские, исторические социально-культурные основания научных теорий;

- видеть междисциплинарные связи в научном познании;
- оперировать философскими категориями при анализе процессов научного познания и исследования.

## 5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

- Философия и наука. Основные направления современной философии науки.
- Специфика философского и научного познания. Проблематика философии науки.
- Феноменологическая философия науки. Аналитическая философия науки. Постмодернистская философия науки.
- Основные этапы становления форм научного познания.
- Исторические этапы становления научной рациональности
- Логика развития научного познания. Методологические проблемы



освещения истории науки. Проблема возникновения науки и этапов ее формирования.

- Методология научного познания.
- Проблема критерия научности знания. Научный метод. Эмпирическое и теоретическое в структуре научного познания. Методы и структура эмпирического познания.
- Методы и структура теоретического познания. Проблема истины в научном познании. Критерии истины. Типы научной рациональности.
- Проблемы современной науки
- Основные черты и тенденции развития современной науки. Наука и этика. Этнос науки. Наука и научное образование. Наука как социальный институт. Современная научная картина мира. Проблемы междисциплинарных исследований в современной науке.
- Современные проблемы социогуманитарного познания.
- Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания. Субъект социогуманитарного познания. Разделение социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные науки.
- Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Жизнь как категория наук об обществе и культуре. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.
- Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук.
- Актуальные проблемы философии истории. «Общество знания». Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**Аннотация дисциплины Б.1.В. ОД.1 «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

**Целью** курса является формирование представлений и углубление знаний в области теоретических и методологических аспектов современного литературоведения: на основе овладения философскими концепциями в области филологии, понимания связей современного литературоведения и гуманитарных наук получение знаний о современной научной парадигме литературоведения и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в литературоведении как конкретной области филологии; овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; формирование умений совершенствовать и

развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Задачи:

- обозначить роль литературоведения и в системе современного филологического знания;
- продемонстрировать возможности методологических подходов к изучению художественного текста;
- сформировать представления об интегративных тенденциях в современном литературоведении;
- обнаружить связи литературоведческого знания с другими гуманитарными науками: историей, культурологией, философией, когнитивной географией, психологией, семиотикой, герменевтикой, феноменологией, теорией коммуникации и другими;
- освоить широкий спектр междисциплинарных и пограничных проблем современной когнитивной науки.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения» относится к обязательным дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

Изучение дисциплины тесно связано с курсами «История крымскотатарской литературы», «Введение в литературоведение», «Теория литературы». Программа учебной дисциплины составлена в соответствии с образовательной программой подготовки аспиранта.

Данная дисциплина включает в себя лекции, практические занятия, семинары, самостоятельную работу, сдачу экзамена.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УК-1;
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ОПК-1;
- владение системными представлениями о закономерностях развития крымскотатарской литературы ПК-2;
- способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области филологии, в частности, литературоведения с использованием традиционных,

современных методов и информационно-коммуникационных технологий (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**ЗНАТЬ:**

- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;
- основные направления и этапы развития крымскотатарской литературы, а также работы ведущих ученых-литературоведов;
- современную научную парадигму в области литературоведения и динамику её развития, систему методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.

**УМЕТЬ:**

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника;
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;
- охарактеризовать особенности исторических периодов в развитии крымскотатарской литературы;
- квалифицированно интерпретировать различные типы художественных текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ литературного и языкового материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования;
- систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме;
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умения его использовать при анализе художественных произведений;
- навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создания на базе трансформируемого текста новых текстов; создания, редактирования и реферирования научных и публицистических текстов, аналитических обзоров, рецензий, эссе.

## 5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

- Элементы литературоведения.
- Аспекты истории крымскотатарской литературы 15 - 18 вв.
- Вопросы теории литературы.
- Литературная критика Газаи
- Общие свойства в произведениях кр. тат. писателей 16 в.
- Характер литературного процесса в 15 - 16 вв. Особенности в творчестве АшыкаУмера
- Анализ литературных явлений с позиций художественной значимости
- Процесс литературного развития в Крыму в 15 - 18 вв.
- Жанровое разнообразие в творчестве крымских писателей конца 19 и начала 20 вв.
- Литературное наследие И. Гаспринского.
- Литературный феномен А.С. Айвазова
- Проза и поэзия О. Акчокраклы.
- Художественные приемы У.Ш. Тохтаргазы. Лирические герои А. Чергеева.
- Художественные искания С.А. Озенбашлы.
- Развитие жанра прозы в крымскотатарской литературе конца 19 в.
- Объект исследования в художественном материале Х. Керема.
- Художественные средства и метафористика в раннем творчестве М.Нузета
- Эстетический идеал кр. тат. писателей начала 20 в.
- Тенденции развития крымскотатарского литературоведения
- Синтез исторической информации и системы изобразительных средств в прозе И. Гаспринского и О. Акчокраклы.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

### **Аннотация дисциплины Б.1.В. ОД. 2 «Научная риторика и стилистика»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

**Цель:** формирование риторической компетенции и повышение уровня научной речевой культуры у специалистов разного профиля как условие для самореализации в профессиональной сфере и в различных областях общественной жизни.

**Задачи:**

- систематизировать знания о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека, об этикете русского речевого общения;
- совершенствовать профессионально-речевые навыки на практике;
- усилить готовность аспирантов к участию в вербальной и невербальной коммуникации.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Общее языкознание», «Риторика», «Актуальные проблемы русского языка», «Стилистика».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной: научно-исследовательская работа; технологии профессиональной деятельности; педагогические технологии; методика профессионального обучения; правоведение.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
  - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);
  - владение навыками участия в работе научных коллективов,

#### **знать:**

- принципы организации языковой системы как универсальной знаковой иерархической структуры;
- особенности языковой нормы; классификацию языковых норм;
- стилеобразующие факторы и языковые особенности функциональных стилей русского языка;
- принципы построения устного публичного выступления;
- типы оратора, виды аудиторий; принципы взаимодействия оратора и аудитории;

– особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической;

– принципы построения аргументирующих речей; принципы ведения дискуссии;

– виды стилистических ошибок и способы их устранения.

**уметь:**

– различать критерии, по которым выделяются разные виды общения; характеризовать различные ситуации общения, описывая их по заданным критериям; пояснять, в чем состоит каждая функция общения; описывать структуру речевой ситуации;

– определять подстиль научного текста; характеризовать каждый подстиль; различать первичные и вторичные научные тексты;

– определять жанр научного стиля; создавать и правильно оформлять научные документы;

– анализировать научные тексты, указывать в них лексические и грамматические факты, характерные для научного стиля; выстраивать (организовывать) речь в соответствии со стилеобразующими факторами научного стиля; опознавать стилевые черты в текстах научного стиля; создавать письменные деловые тексты в соответствии с характерными для них стилевыми чертами;

– различать первичный и вторичный текст; выделять в предложенном тексте реферата композиционные и лексико-грамматические особенности; владеть умениями и навыками поэтапной подготовки реферата; оформлять библиографический список.

**владеть:**

– навыками наблюдения за своей речью и речью окружающих, навыками саморефлексии и общей оценки речевой культуры собеседника;

– навыками создания стилистически грамотного текста с учётом сферы (ситуации) общения;

– навыками реализации стилевых черт, лексических и грамматических особенностей при создании различных типов документов; общими правилами оформления различных типов документов;

– навыками реализации стилевых черт, лексических и грамматических особенностей при создании текстов научного стиля;

– способностью анализировать и создавать первичные и вторичные научные (академические) тексты в письменной и в устной форме.

## 5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

- Становление риторики как научной дисциплины.
- Законы речи и правила риторики. Техника аргументации.
- Монолог и диалог: теория, структура, роль в обществе.
- Понятие об «академическом» этикете. Речевой этикет в научной сфере общения

- Устное публичное выступление на научную тему. Научная дискуссия
- Научный стиль речи в системе функциональных стилей русского языка
- Коммуникативные качества научной речи
- Нормы литературно-го языка в научной речи
- Вторичные научные тексты: конспект, аннотация,
- Оформление научного аппарата.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

### **Аннотация дисциплины Б.1.В.ОД.3 «Информационные и коммуникационные технологии»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель преподавания дисциплины состоит в том, чтобы на основе знания этапов развития информационных технологий сформировать у студентов культуру комплексного понимания информационно-компьютерных технологий (ИКТ) для использования в учебной и научно-исследовательской деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам.

Она направлена на формирование знаний о содержании всех этапов развития и становления информационных технологий, осознанного отношения к информационному обществу как информационной ступени развития материальной и духовной культуры постиндустриальной цивилизации, формирования навыков использования приобретаемых знаний для защиты проектов, в выступлениях на конференциях, совещаниях, семинарах.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

В результате освоения компетенций студент должен:

**Знать:**

- Содержание всех этапов развития и становления информационных технологий
- Тенденции развития информационного общества
- Методы сбора и анализа данных

**Уметь:**

- быстро ориентироваться в потоке новой информации, легко отыскивая в хранилище знаний необходимые сведения;
- осознано овладевать новыми технологиями;
- сформировать осознанное отношение к информационному обществу как информационной (основанной исключительно на знаниях) ступени развития материальной и духовной культуры постиндустриальной цивилизации.
- организовать сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач
- практически использовать приобретенные знания и навыки для защиты проектов, в выступлениях на конференциях, совещаниях, семинарах.

**Владеть**

- методами анализа потоков новой информации, поиска в хранилище знаний необходимых сведений;
- навыками использования приобретаемых знаний для защиты проектов, в выступлениях на конференциях, совещаниях, семинарах

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

- Основные определения и области применения информации. Язык, речь и письменность.
- Общие принципы организации и работы компьютеров.
- Классификация компьютеров.
- Арифметические и логические основы компьютеров.
- Программное обеспечение компьютеров.
- Алгоритмы. Алгоритмизация. Алгоритмические языки.
- Технология подготовки и решения задач с помощью компьютера.
- Применения информатики и компьютерной техники.
- Информационные технологии в экономике.

**6. Виды учебной работы:** лекции, лабораторные работы, практические работы, самостоятельная работа.

**7. Изучение дисциплины заканчивается дифференцированным зачетом.**



## **Аннотация дисциплины Б.1.В.ОД.4 «Педагогика и психология высшей школы»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

**Целью** дисциплины является формирование целостного и системного понимания педагогики и психологии высшей школы и методов совершенствования высшего образования, ее значения для организации обучения и воспитания в вузе.

**Задачи:**

- Сформировать представление о современной системе высшего образования в России и за рубежом, основных тенденциях развития, важнейших образовательных парадигмах;
- сформировать у обучающихся системные знания в области педагогики и психологии высшего образования;
- сформировать представление о составе профессионально-педагогических компетентностей преподавателя вуза;
- овладеть современными технологиями, методами и средствами, используемыми в процессе обучения, в том числе методами организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе;
- подготовить аспирантов к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью студентов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «**Педагогика и психология высшей школы**» относится к вариативной части обязательных дисциплин учебного плана и входит в состав изучаемых аспирантами педагогических дисциплин, продолжает подготовку аспирантов к научно-профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины тесно связано с педагогикой, профессиональной педагогикой, педагогическим проектированием, дидактикой высшей школы, психологией. Программа изучения учебной дисциплины составлена в соответствии с образовательной программой подготовки аспиранта.

Данная дисциплина включает в себя лекции, практические занятия, самостоятельную работу, сдачу экзамена.

Дисциплина рассматривается как комплексная система, включающая методологические и содержательные проблемы процесса обучения в высшей школе.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

– владением методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);

– владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);

В результате освоения компетенций студент должен:

**знать:**

– базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии высшей школы;

– основные направления, закономерности и принципы развития системы высшего образования;

– специфику педагогической деятельности в высшей школе и психологические основы педагогического мастерства преподавателя;

– психолого-педагогические особенности взаимодействия преподавателей и студентов;

– основные формы, технологии, методы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, в том числе методы организации самостоятельной работы студентов;

**уметь:**

– конструировать содержание обучения, отбирать главное, реализовывать интеграционный подход в обучении;

– использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии обучения и воспитания студентов;

– проектировать и реализовывать в учебном процессе различные формы учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности студентов;

– организовывать образовательный процесс с использованием педагогических инноваций и учетом личностных, гендерных, национальных особенностей студентов;

- разрабатывать современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе обеспечение контроля за формируемыми у студентов умениями;
- устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса;

**владеть:**

- способами, методами обучения и воспитания студентов;
- педагогическими, психологическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой;
- методами педагогических исследований.

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

- Предмет педагогики и психологии высшей школы. Методологические основы высшего образования
- Высшее образование в России: история и современность. Законодательная база РФ в системе высшего образования
- Структура педагогической деятельности
- Особенности развития личности студента. Типология личности студента
- Типология личности преподавателя. Психология преподавательской деятельности
- Психология профессионального образования.
- Формы организации учебного процесса в высшей школе
- Учебно-методическое обеспечение в высшей школе
- Педагогическая коммуникация.

**6. Виды учебной работы:** лекции, практические работы, самостоятельная работа.

**7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.**

**Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.1 «Крымскотатарская литература позднего средневековья»**

**1.** Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

**2.** Цели и задачи дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на достижение следующей цели:

– освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области средневековой крымскотатарской литературы и основных методах ее изучения, а также знакомство с наиболее важными идеями и достижениями средневековой крымскотатарской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

**Задачи:**

- Сформировать навыки освоения текстов средневековой крымскотатарской литературы в единстве формы и содержания, в рамках основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- Обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- Способствовать воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к средневековой крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры;  
Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Крымскотатарская литература позднего средневековья» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках УК-4;
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ОПК-1;
- Владение системными представлениями о закономерностях развития крымскотатарской литературы ПК-2;
- Знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем ПК-3.

В результате освоения компетенций студент должен:

#### **ЗНАТЬ:**

- виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты;
- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;

- основные направления и этапы развития крымскотатарской литературы, а также работы ведущих ученых-литературоведов;
- основные направления, роды и жанры крымскотатарской литературы в их генезисе и эволюции.

#### **УМЕТЬ:**

- подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах;
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;
- охарактеризовать особенности исторических периодов в развитии крымскотатарской литературы;
- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории;
- систематическими знаниями по направлению деятельности, углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме;
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умения его использовать при анализе художественных произведений;
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений.

#### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

- Введение в историю крымскотатарской литературы XIII–XIX вв. Истоки крымскотатарской литературы: произведение Махмуда Кырымлы «Юсуф и Зелиха».
- Тюркская литература периода Золотой Орды: общие сведения. Религиозно-суфийская проза: Насыр-уд-дин Рабгузи и Махмуд Булгари.
- Художественные произведения периода Золотой Орды. Месневи Кутуба «Хусрев и Ширин» и «Мухаббет-наме» Хорезми.
- Художественные произведения периода Золотой Орды. Творчество Сейфи Сарайи.
- Крымская литература периода Золотой Орды. Эбубекир Календер и его творчество. Газель Абдульмеджида «Душа».

- Крымскотатарская литература со времени основания Крымского ханства (первая половина XV в.) до конца XV в.
- Крымскотатарская литература XVI в.: общая характеристика. Религиозно-суфийская поэзия: Мустафа Мюдами
- Поэзия дивана XVI в. Газайи: любовная и героическая лирика.
- Религиозно-философская поэзия Газайи и сатирические произведения.
- Фейзи Кефеви: поэзия и проза
- Крымскотатарская литература XVII в. Произведение Джанмухаммеда «Тогай бей».
- Религиозно-суфийская поэзия XVII в. Шейх Иззи: жизнь и творчество.
- Ашыкская литература: история и особенности. Ашык Умер: личность, жизнь и творчество.
- Крымскотатарская литература XVIII в. (до 1783 г.). Поэзия дивана.
- Крымскотатарская литература XVIII в. Творчество Мехмеда Факри.
- Крымскотатарская историческая проза XVIII в.
- Крымскотатарская литература 1783-1883 гг.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

### **Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.1 «Крымскотатарская литература конца XIX – начала XX вв.»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

**Целью** дисциплины «Крымскотатарская литература конца XIX – начала XX вв.» является более углубленное изучение особенностей развития крымскотатарской национальной литературы в период: конца XIX и начала XX века. Рассмотрение и анализ крымскотатарской художественной мысли в связи с культурой, традициями как непосредственно крымской мусульманской европеизированной, так и общетюркской литературы исследуемого исторического промежутка времени. Выявление престижности литературы крымских татар в системе эволюции маргинальных этнических литературных традиций. В учебный курс входит комплексное изучение вопросов, касающихся методики анализа и синтеза литературно-художественных и публицистических произведений крымскотатарских деятелей искусства обозначенного периода.

В связи с этим в **задачи** дисциплины входят следующие пункты:

- углубить знания аспирантов в литературоведческом блоке.
- сформировать правильное представление об особенностях развития и формирования крымскотатарской литературы периода кон. XIX и нач. XX в.

- Развить навыки владения основными методами художественного анализа.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Крымскотатарская литература конца XIX – начала XX вв.» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной Дисциплина «История крымскотатарской литературы конца XIX – начала XX вв.» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач УК-3;

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития УК-5;

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования ОПК-2;

- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)» ПК-1;

Знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем ПК-3.

В результате освоения компетенций студент должен:

#### **ЗНАТЬ:**

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;
- возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;
- основные тенденции развития в соответствующей области науки;
- основные направления, роды и жанры крымскотатарской литературы в их генезисе и эволюции.

#### **УМЕТЬ:**

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши

реализации этих вариантов.

- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки.
- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.
- приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений.

#### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

- Исторические данные о периоде Пробуждения в крымскотатарской литературе.
- Творчество И. Гаспринского.
- Роль газеты «Терджиман» в развитии крымскотатарской литературы.
- Принципы анализа романа И. Гаспринского «Мулла Аббас».
- Жизнь и деятельность И. Гаспринского. Сюжетные линии в романе «Мулла Аббас».
- Роман И. Гаспринского «Мулла Аббас»: язык, стиль, жанр, композиционные особенности.
- Пути развития крымскотатарской прозы конца XIX – начала XX вв.
- Н. Челебиджихан и его произведение «Молитва ласточек».
- Революционные события 1905 – 1907 гг. в России и их отражение в крымскотатарской литературе.
- Литературный портрет Мемета Нузета.
- Творчество крымскотатарских поэтов и писателей, получивших образование в Турции в 1908 – 1914 гг.



- Аксиологическая тематика крымскотатарской литературы (на примере произведений Н. Челебиджихана, А. Айвазова, А. Одабаша, Дж. Керменчикли и др.).
- Художественные произведения крымскотатарской литературы, опубликованные на страницах довоенных крымскотатарских периодических изданий.
- Художественное творчество Я. Шакир-Али: тематика, жанровые особенности.
- Причины утери крымскотатарских художественных изданий 1917 – 1921 гг.
- Произведение Джафера Сейдамета «Национальное чувство».
- Художественное творчество А. С. Айвазова.
- Крымскотатарская поэзия конца XIX – начала XX вв.
- Тематика, язык и стиль народных поэтов.
- Жизнь и творчество Асана Чергеева
- К истории произведений А. Чергеева. Особенности поэмы «Услышь, что говорит покойник».
- Поэт периода Курултая Дж. Керменчикли.
- Место Дж. Керменчикли в газете “Нация” 1917-1920 гг.
- Творческая личность О. Акчокъралы.
- Художественные переводы О. Акчокъракълы.
- Научная и литературная деятельность О. Акчокъралы.
- Творчество А. Одабаша жанровая характеристика произведений А. Одабаша.
- Общественно-политические взгляды А. Одабаша. Реалистические события в произведениях “Не забудет” и “Праздничный месяц”
- Идеино-тематические особенности крымскотатарской литературы периода I Мировой войны.
- Крымскотатарская поэзия и проза периода I Мировой войны.
- Крымскотатарская литература периода I Курултая в изданиях периода II. Мировой войны.
- Крымскотатарская литература в изданиях «Красный Крым», «Свободный Крым».
- Крымскотатарская литература зарубежья.
- Жизнь и творчество Мемета Ниязий.
- Творческие псевдонимы в крымскотатарской литературе и вопросы плагиата.

**6.** Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

**7.** Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

## Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.1 «Современная крымскотатарская литература»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

*Цель* изучения дисциплины «Современная крымскотатарская литература» – формирование широкого общекультурного кругозора будущих специалистов, позволяющего им свободно ориентироваться в актуальных проблемах современного литературного процесса.

В рамках дисциплины студенты должны приобрести знания о наиболее значительных явлениях крымскотатарской литературы конца XX – начала XXI вв. и ярких творческих индивидуальностях, получить развернутое представление о многообразии и целостности форм литературы указанного периода, обучиться основам филологического анализа литературных произведений.

*Задачи:*

- Обеспечить теоретическую базу в области культурных и художественных достижений крымскотатарской литературы советского периода и введение их в контекст национальной традиции.
- Сформировать навыки выявления в художественном творчестве специфических индивидуально-авторских доминант постижения мира и действительности;
- Развить компетентность аспирантов в основных тенденциях движения крымскотатарской художественной мысли в сложных взаимосвязях с социальными потрясениями XX века;
- Обучить аспирантов анализировать творчество писателей и поэтов в соотнесённости с литературно-эстетическими теориями и тенденциями XX-XXI веков.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплина «Современная крымскотатарская литература» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами при изучении базовых языковых дисциплин программы бакалавриата и магистратуры «Введение в литературоведение», «Культурологические основы филологических дисциплин», «Средневековая крымскотатарская литература» «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «Философия культуры», «Современная крымскотатарская литература», «Литература тюркских народов», «Зарубежная литература», «Современный литературный процесс», «Современные направления литературных исследований».

Учебная дисциплина «Современная крымскотатарская литература» изучается в аспирантуре на 2 году обучения, имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей. Содержание курса предполагает применение аспирантами фоновых технических

и социокультурных знаний в освоении родного языка, а исследовательские, коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности аспирантов участвовать в учебно-исследовательской деятельности. Основным методом усвоения материала являются практические и самостоятельные работы. На практических занятиях в сопоставительно-сравнительном освещении выполняется ряд различных заданий, осуществляется контроль за усвоением материала. Некоторые темы рассматриваются аспирантами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются рефераты, доклады, конспекты, сообщения и др. При изучении материала используются различные схемы и таблицы.

Использование архивных документов, материала газет, журналов, издаваемых на крымскотатарском и других тюркских языках, является необходимым, а также отрывки из произведений известных писателей крымскотатарской и другой тюркской литературы. Одним из приоритетных источников являются труды классиков мировой литературы, словари литературоведческих терминов, этимологические, толковые, двуязычные, синонимичные и др. словари.

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ✓ способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).
- ✓ применять в научно-исследовательской работе полученные знания в области теории и истории литературоведения и истории крымскотатарской литературы (ПК)-1;
- ✓ владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-4).

В результате освоения компетенций студент должен:

#### ***ЗНАТЬ:***

- этапы развития, направления и течения крымскотатарского литературоведения;
- основные законы и принципы правильного мышления, структуру аргументации;
- литературоведческие проблемы в области профессиональной деятельности нормы литературного языка в его устной и письменной формах;

■ основные литературные, философские категории, используемые для описания и объяснения реальности.

### **УМЕТЬ:**

■ делать обоснованные выводы, создавать грамотные и логически выстроенные тексты в устной и письменной формах;

■ проблематизировать мыслительную ситуацию, репрезентировать ее на уровне проблемы; корректно вести диалог по актуальным мировоззренческим вопросам;

■ непредвзято, многомерно оценивать различные литературные, философские, научные, течения, направления и школы;

■ определять современное значение литературоведческих идей прошлого; логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

### **ВЛАДЕТЬ:**

■ культурой правильного мышления, культурой аргументации в диалоге приемами ведения дискуссии, полемики, диалога;

■ навыками исследовательского анализа и интерпретации художественного, научного лексического материала, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;

■ навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

- Литературный процесс на современном этапе.
- Литературный процесс как теоретико-литературное понятие
- «Возвращённая» литература в современном литературном процессе
- Литература крымскотатарского зарубежья в современном литературном процессе.
- Литература крымскотатарского зарубежья.
- Творческая судьба И.Паши, его роль в литературном процессе конца XX - начале XXI вв.
- Неоклассическая проза.
- Условно-метафорическая проза
- Документальная литература
- Современная женская проза
- Модернизм и постмодернизм в современной крымскотатарской литературе.
- Преломление постмодернистских принципов в творческой практике

- современных писателей
- Феномен массовой литературы
- Основные тенденции и особенности развития современной поэзии
- Творчество поэтов-традиционалистов. Неоакмеизм в современной поэзии
- Основные тенденции и особенности развития литературной критики
- Современная крымскотатарская драматургия
- Крымскотатарский драматический постмодерн

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.2 «Спецкурс по крымскотатарской литературе «Литературное наследие И. Гаспринского»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

*Целью* освоения дисциплины является комплексное углубленное изучение литературно-творческого наследия крымскотатарского мыслителя, публициста и писателя Исмаила Гаспринского, позволяющее аспиранту получить развернутое представление о его многосторонней личности и творческой индивидуальности.

*Задачи:*

- Обозначить роль Исмаила Гаспринского в культурном развитии крымских татар и других тюркоязычных народов Российской империи на рубеже XIX – XX столетий;
- Сформировать навыки выявления в художественном творчестве Исмаила Гаспринского специфических индивидуально-авторских доминант постижения мира и действительности;
- Развить компетентность аспирантов в основных тенденциях движения крымскотатарской художественной мысли в сложных взаимосвязях с социальными потрясениями XX века;
- Обучить аспирантов анализировать художественное творчество Исмаила Гаспринского в соотнесённости с литературно-эстетическими теориями и тенденциями XX-XXI веков;
- Способствовать воспитанию на основе литературного наследия Исмаила Гаспринского чувства патриотизма, любви и уважения к крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры;
- Способствовать духовному развитию личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Спецкурс по крымскотатарской литературе «Литературное наследие Исмаила Гаспринского» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УК-1;
- способность представлять результаты интеллектуальной деятельности ОПК-1;
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)» ПК-1;
- знание стабильных и переходных эпохи действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем ПК-3;
- способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий ПК-6.

В результате освоения компетенций студент должен:

**ЗНАТЬ:**

- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;
- фундаментальные основы литературоведения.
- основные направления, роды и жанры крымскотатарской литературы в их генезисе и эволюции;

- современную научную парадигму в области литературоведения и динамику её развития, систему методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.

#### УМЕТЬ:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника;
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;
- составлять план работы по заданной теме, анализировать получаемые результаты, составлять отчёты о научно-исследовательской работе;
- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;
- квалифицированно интерпретировать различные типы художественных текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ литературного и языкового материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

#### ВЛАДЕТЬ:

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования;
- систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме;
- фундаментальными исследовательскими принципами, необходимыми для решения научно-исследовательских задач в области литературоведения;
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;
- навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создания на базе трансформируемого текста новых текстов; создания, редактирования и реферирования научных и публицистических текстов, аналитических обзоров, рецензий, эссе.

## 5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

- Художественное наследие И. Гаспринского.
- Идечно-тематический диапазон художественного наследия И. Гаспринского.
- Роман И. Гаспринского «Мулла Аббас». Вопросы макро и микро поэтики.
- Роль И. Гаспринского в развитии жанров крымскотатарской прозы.
- И. Гаспринский и национальное просвещение.
- И. Гаспринский и национальные периодические издания.
- Публицистика И. Гаспринского.
- Роль И. Гаспринского в развитии крымскотатарского книгоиздательского дела.
- Личность И. Гаспринского в крымскотатарской общественной жизни последней четверти XIX – начале XX вв.
- Газета «Терджиман» как зеркало крымскотатарской общественно-политической и литературной жизни конца XIX – начала XX вв.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается дифференцированным зачетом.

### Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.2 «Крымскотатарская драматургия конца XIX – начала XX вв.»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** преподавания дисциплины "Крымскотатарская драматургия конца XIX - начала XX веков " - приобрести аспиранту-филологу такие компетенции в области истории и теории литературы, театра и кинематографии, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности. Учебная дисциплина «Крымскотатарская драматургия конца XIX - начала XX веков» является междисциплинарной и позволяет аспиранту-филологу приобрести общенаучные, социально личностные, инструментальные и профессиональные виды компетенций.

**Задачи** изучения дисциплины. Формирование профессиональных и универсальных компетенций осуществляется на основе приобретения базовых знаний в области теории и истории литературы, театра и кино через решение следующих задач: - исследование ключевых положений теории литературы; - раскрытие основных периодов мирового литературного развития: античность, средние века, Возрождение, Новое время; - изучение главенствующих стилей и направлений мировой литературы и театра: барокко, классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, рококо, романтизм, реализм,



символизм, сюрреализм, экспрессионизм и др.; - анализ теоретической базы формирования и бытования каждого стиля литературы, театра и кино; - выявление специфики использования художественных приемов в ходе создания конкретных литературных произведений; - изучение специфики развития крымскотатарской литературы через изучение периодизации, ведущих произведений-репрезентантов, сравнительный анализ с произведениями русской и западноевропейской литературы; - анализ тенденций в изменении языковой системы художественной мировой литературы; - определение значения каждого периода развития мировой литературы для последующих периодов литературного развития; - исследование этапов и характерных особенностей развития мировой драматургии от эпохи античности до XX века; - анализ произведений-репрезентантов основных этапов развития мировой драматургии; - исследование взаимовлияния зарубежной и русской драматургии в период XVII-XX веков; постижение специфики русского театрального искусства; - изучение базовых положений теории искусства кино, специфики кино как синтетического вида искусства; - выявление специфики периодизации, ведущих стилей и направлений в развитии мирового кинематографа. Общекультурные и социально-личностные компетенции – способность выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного саморазвития; способность критически переосмысливать накопленный культурный опыт человечества.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Крымскотатарская драматургия конца XIX – начала XX вв.» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

Дисциплина представляет собой единство четырех разделов: теория литературы, история мировой литературы, история театра и история кино. Предметом изучения выступают ведущие концепции теории литературы, произведения репрезентанты ключевых литературных периодов и направлений, произведения драматургии и кинематографа. Дисциплина позволяет представить развитие ряда ключевых видов мирового искусства в качестве элементов единого целого саморазвивающегося художественного организма, самодвижущегося с древних времен до настоящего времени. Цель преподавания дисциплины сформировать у аспирантов ряд ключевых общенаучных, социально личностных и общекультурных, инструментальных, а также профессиональных компетенций через введение в пространство освоения целостного развития мировой литературы, театра и кино от эпохи античности до XX века как процесса движения мироотношения. Ведущей компетенцией, становящейся в результате овладения материалом дисциплины, является умение использовать

художественные произведения литературы, драматургии и кино в качестве инструмента идеалообразования и духовного самосовершенствования личности аспиранта.

#### 4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития УК-5;
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования ОПК-2;
- владение современными и традиционными методиками преподавания истории крымскотатарской литературы в высшей школе ПК-4;
- умение провести исследование значимых художественных явлений и текстов крымскотатарской литературы с опорой на имеющийся опыт в области методологии и практики изучения крымскотатарского литературного процесса ПК-5;
- способность использовать художественные произведения литературы, драматургии и кино в качестве инструмента идеалообразования и духовного самосовершенствования ПК-7.

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- ✓ возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.
- ✓ Основные тенденции развития в соответствующей области науки.
- ✓ основы методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность.
- ✓ Основные элементы макро- и микроэтики, активно использовавшиеся крымскотатарскими авторами для отражения исторических событий и создания литературных портретов исторических персонажей.
- ✓ Способы идеалообразования в культуре Древнего мира, средневековья, Возрождения, Нового времени в Крыму, в Западной Европе и в России.

УМЕТЬ:

- ✓ выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и тренировок рынка труда к специалисту;
- ✓ формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.
- ✓ Осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки.

- ✓ Соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях.
- ✓ Читать, интерпретировать и переводить оригинальные тексты крымскотатарской поэзии и прозы.
- ✓ Аппелировать основными литературоведческими, а также литературно-эстетическими терминами, тезисными определениями.

#### ВЛАДЕТЬ:

- ✓ приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.
- ✓ методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.
- ✓ способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
- ✓ навыками оценки роли и места конкретного художественного произведения в литературном процессе
- ✓ способностью критически переосмыслить накопленный культурный опыт человечества.

#### 5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

- ✓ Истоки театрального искусства в Крыму.
- ✓ Творчество крупнейших драматургов, режиссеров, актеров, художников театра.
- ✓ Крымскотатарский средневековый театр.
- ✓ Театральное искусство в культурах тюркоязычных народов.
- ✓ Теория драмы: драма как структура.
- ✓ Роль Дж. Меинова в развитии крымскотатарской драматургии конца 19 в.
- ✓ Роль переводных пьес в развитии крымскотатарской драматургии.
- ✓ Видные реформаторы и режиссеры крымскотатарского театра в дореволюционный период.
- ✓ Эволюция национальной драматургии в Крыму.
- ✓ Эволюция законов драмы в новейших стилевых течениях.
- ✓ Значение и место драматического искусства в возрождении крымскотатарской культуры в 1920-е годы.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается дифференцированным зачетом.

## Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.3 «Топика жанров крымскотатарского фольклора»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** изучения дисциплины – исследование генезиса, жанровых, тематических и идейно-художественных особенностей крымскотатарского фольклора. В рамках дисциплины аспиранты должны приобрести знания о становлении крымскотатарской фольклористики, закономерностях развития и комплексного изучения жанров, традиций.

**Задачи:**

- Обеспечить теоретическую базу в области трёх разновидностей фольклора – словесного, музыкального и хореографического;
- Сформировать навыки выявления родовых свойств произведений народной литературы (эпос, лирика, драма);
- Развить компетентность аспирантов в основных тенденциях движения крымскотатарской художественной мысли в сложных взаимосвязях с социальными потрясениями XX века;
- Обучить аспирантов анализировать традиционные, классические формы народного творчества.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплина «Топика жанров крымскотатарского фольклора» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами при изучении базовых языковых дисциплин программы бакалавриата и магистратуры «Крымскотатарский фольклор», «Культурологические основы филологических дисциплин», «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «Философия культуры», «Современная крымскотатарская литература», «Литература тюркских народов», «Зарубежная литература», «Современный литературный процесс».

Учебная дисциплина «Топика жанров крымскотатарского фольклора» изучается в аспирантуре на 5 семестре, имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей. Содержание курса предполагает применение аспирантами фоновых технических и социокультурных знаний в освоении родного языка, а исследовательские, коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности аспирантов участвовать в учебно-исследовательской деятельности. Основным методом усвоения материала являются практические и самостоятельные работы. На практических занятиях в сопоставительно-сравнительном освещении выполняются ряд различных заданий осуществляется контроль за усвоением материала. Некоторые темы рассматриваются аспирантами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются рефераты, доклады,

конспекты, сообщения и др. При изучении материала используются различные схемы и таблицы.

История собирания крымскотатарского фольклора, изучение фондов рукописных материалов и магнитофонных звукозаписей с произведениями устного народного творчества, использование материалов фольклорных, диалектологических экспедиций, архивных документов, материала газет, журналов, издаваемых на крымскотатарском и других тюркских языках, является необходимым. Одним из приоритетных источников являются труды Е.Маркова, В.В.Радлова, А.Н.Самойловича, С.Д.Коцюбинского, А.Кончевского, А.Крымского, Бекира Чобан-заде, К.Джаманаклы, Эшрефа Шемьи-заде, А.Фетислямова, Р.Музафарова, Дж.Бекирова, классиков мировой литературы, словари литературоведческих терминов, этимологические, толковые, двуязычные, синонимичные и др. словари.

Дисциплина представляет собой единство четырех разделов: теория литературы, история мировой литературы, история театра и история кино. Предметом изучения выступают ведущие концепции теории литературы, произведения репрезентанты ключевых литературных периодов и направлений, произведения драматургии и кинематографа. Дисциплина позволяет представить развитие ряда ключевых видов мирового искусства в качестве элементов единого целого саморазвивающегося художественного организма, самодвижущегося с древних времен до настоящего времени. Цель преподавания дисциплины сформировать у аспирантов ряд ключевых общенаучных, социально личностных и общекультурных, инструментальных, а также профессиональных компетенций через введение в пространство освоения целостного развития мировой литературы, театра и кино от эпохи античности до XX века как процесса движения мироотношения. Ведущей компетенцией, становящейся в результате овладения материалом дисциплины, является умение использовать художественные произведения литературы, драматургии и кино в качестве инструмента идеолообразования и духовного самосовершенствования личности аспиранта.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач УК-3;
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ОПК-1;
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание

ученой степени кандидата наук по направленности 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)» ПК-1;

- способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области филологии, в частности, литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий ПК-6.

•

В результате освоения компетенций студент должен:

### ***ЗНАТЬ:***

- основные направления, роды и жанры крымскотатарской фольклористики в их генезисе и эволюции.
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности.
- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов.
- современную научную парадигму в области фольклористики и литературоведения, динамику её развития, систему методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.

### ***УМЕТЬ:***

- анализировать традиционные, классические формы народного творчества в единстве формы и содержания с учетом философско-эстетических открытий.
- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты
- квалифицированно интерпретировать различные типы текстов устного народного творчества, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ литературного и языкового материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

### ***ВЛАДЕТЬ:***

- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и фольклористики, умением его использовать при анализе произведений.
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на

современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.

- систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.
- навыками квалифицированной трансформации различных типов фольклорных текстов ( стиль, жанр, целевая принадлежность текста); редактирования и реферирования научных и публицистических текстов, аналитических обзоров, рецензий, эссе.

## 5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

- ✓ Идеино-художественная основа и поэтика фольклорных жанров. их поэтические
- ✓ Общественные функции фольклора и условия его существования
- ✓ Специфика крымскотатарского фольклора
- ✓ Типология фольклоризмов: аналитические, синтезированные, стилизованные.
- ✓ Понятие магической практики. Словесная магия. «Къурткъа», «албасты», «аждерха» и «Дюльдюль ат» в крымскотатарской деревне.
- ✓ Генезис и функция мотива испытания в сказочном эпосе
- ✓ Фольклорно-литературный синтез в тюркоязычных литературах
- ✓ Фольклор и традиционно-бытовая культура. Календарно-обрядовый фольклор
- ✓ Героический эпос: семантика, сюжетика, герои-батыры. Эпическая поэтика.
- ✓ Новеллистическая и бытовая сказка: специфика жанровых разновидностей. Несказочная проза. Предание как жанр.
- ✓ Специфика дастанного творчества, жанровые, идейно-
- ✓ художественные особенности дастанов. Вопросы циклизации в дастанном творчестве
- ✓ Типы мифов (космогонические, этиологические и др.). Мифологические конструкции в современной литературе
- ✓ Детская мифология и детский фольклор
- ✓ Методы полевой фольклористики. Понятие «контекст».
- ✓ Характеристика мифологической системы Мифологический рассказ. Понятия мемората и фабулата.
- ✓ Понятие фольклорного жанра, различия литературоведческого и фольклористического подходов. Критерии выделения жанра
- ✓ Паремическое искусство крымских татар. Загадка: функции, способы построения образа.
- ✓ Мантика, фетишизм, персонификация, тотемизм в
- ✓ крымскотатарском фольклоре
- ✓ Тератоморфизм, анимизм, антропоморфизм в словесном творчестве крымских татар.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.3 «Специфика изучения крымскотатарского фольклора»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

*Цель* изучения дисциплины «Специфика изучения крымскотатарского фольклора» – исследование жанрового состава крымскотатарской устной народной прозы и характеристика жанровых разновидностей.

В рамках дисциплины аспиранты должны приобрести знания о становлении и развитии фольклористической науки в Крыму, об историко-этнографических деталях и ритуалах, связанных с мифологией в сказочном жанре крымскотатарского фольклора.

*Задачи:*

- Обеспечить теоретическую базу в области культурных и художественных достижений крымскотатарской фольклористики конца XIX-XX вв.
- Сформировать навыки выявления в архаических формах повествовательного фольклора специфических индивидуально-авторских доминант постижения мира и действительности;
- Развить компетентность аспирантов в основных тенденциях движения крымскотатарской устной народной прозы во взаимосвязях с современным литературным процессом;
- Обучить аспирантов анализировать поэтику крымскотатарского фольклора, поэтический строй языка эпических произведений, преемственные закономерности сказительской традиции «кедаев».

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплина «Специфика изучения крымскотатарского фольклора» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами при изучении базовых языковых дисциплин программы бакалавриата и магистратуры «Крымскотатарский фольклор», «Культурологические основы филологических дисциплин», «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «Философия культуры», «Современная крымскотатарская литература», «Литература тюркских народов», «Современные направления литературных исследований».

Учебная дисциплина «Специфика изучения крымскотатарского фольклора» изучается в аспирантуре на 5 семестре, имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей. Содержание курса предполагает изучение истории развития крымскотатарского фольклора, его идейные и художественные особенности, исследование видов и жанров



крымскотатарского фольклора, публикацию разных образцов народной словесности. Основным методом усвоения материала являются описание обрядовой поэзии, реликтов древних верований, выявление генетических корней крымскотатарской мифологии, этимологизация мифологических терминов. На практических занятиях в сопоставительно-сравнительном освещении выполняются ряд различных заданий, осуществляется контроль за усвоением материала. Некоторые темы рассматриваются аспирантами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются исследования, доклады, сообщения и публикации. При изучении материала используются различные схемы и таблицы.

Использование архивных документов, полевого материала, публикаций учёных-фольклористов являются необходимыми. Одним из приоритетных источников являются труды классиков мировой фольклористики, словари литературоведческих терминов, этимологические, толковые, двуязычные, синонимичные и др. словари.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач УК-3;
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ОПК-1;
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)» ПК-1;

В результате освоения компетенций студент должен:

#### ***ЗНАТЬ:***

- основные направления, роды и жанры крымскотатарской фольклористики в их генезисе и эволюции.
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности.
- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов.

- современную научную парадигму в области аналитических, синтезированных и стилизованных фольклоризмов, динамику их развития, систему методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.

### **УМЕТЬ:**

- анализировать произведения народно-поэтического творчества различных жанров в единстве формы и содержания с учетом философско-эстетических открытий.
- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты
- квалифицированно интерпретировать архаический язык, художественно-образительную систему текстов народной прозы, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ литературного и языкового материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе фольклорных произведений.
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.
- систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.
- навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов устного народного творчества (описание специфики стиля, жанра, целевой принадлежности текста); создания, редактирования и реферирования научных и публицистических текстов, аналитических обзоров, рецензий.

### 5. Содержание дисциплины. Основные разделы:

- ✓ Методы и приемы изучения фольклорного произведения. Содержание и форма текста фольклорных памятников.
- ✓ Поэтическая трансформация древних мифологических ритуалов
- ✓ Эпос как род литературы. Основные эпические жанры фольклора.
- ✓ Генезис и функции мотива испытания в сказочном эпосе.
- ✓ Обрамляющие формулы крымскотатарских сказок. Сравнение традиционных зачинов с зачинами мифов.

- ✓ Поэтический синтаксис в фольклорных произведениях . Стилистические средства в художественной речи.
- ✓ Портрет в эпическом жанре фольклора.
- ✓ Жанр крымскотатарской народной песни как система. Пейзаж в художественном произведении.
- ✓ Типологическое изучение «лятифе» тюркоязычных народов.
- ✓ Типология фольклоризмов
- ✓ Циклизация в крымскотатарском «дестанном» творчестве
- ✓ Модель национального пространства в детском фольклоре
- ✓ Магические числа в крымскотатарском фольклоре
- ✓ Магические свойства растений
- ✓ Тотемизм, антропоморфизм, персонификация, мантика и табу в фольклоре крымских татар.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

#### **4.4. Аннотации программ практик**

При реализации данной ОПОП предусматриваются педагогическая практика.

##### **Аннотация программы педагогической практики**

1. Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 з.е. (2 нед.)
2. Цели и задачи учебной практики: профессиональной педагогической деятельности в области высшего филологического образования.

Задачи научно-педагогической практики:

- ✓ ознакомить аспирантов с методами преподавания филологических дисциплин в вузе;
- ✓ ознакомить аспирантов с психолого-педагогическими основами образовательной деятельности высших учебных заведений;
- ✓ ознакомить аспирантов с практическим опытом педагогической работы, накопленным на кафедре крымскотатарской литературы и журналистики факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы ГБОУВО РК «КИПУ»;
- ✓ предоставить аспирантам научно-методическую помощь в подготовке к самостоятельной педагогической деятельности;
- ✓ закрепить умения по планированию, организации и самоконтролю, и самоанализу деятельности филолога при решении конкретных профессиональных задач.

2. Место учебной практики в структуре ОПОП:

Данная практика относится к Блоку 2 в структуре Программы подготовки кадров высшей квалификации.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Крымскотатарский фольклор», «Крымскотатарская литература позднего средневековья», «История крымскотатарской литературы конца XIX – начала XX вв.», «Современная крымскотатарская литература».

Педагогическая практика является одним из наиболее сложных и многоаспектных видов учебной работы аспирантов. На период практики аспиранты:

- становятся членами педагогического коллектива кафедры образовательного учреждения,
- осуществляющего профильную подготовку, и принимают участие в его работе, включаются в учебно-методический процесс с целью реализации педагогических моделей, методик и технологий, и приемов обучения на практике в вузе;
- сотрудничают с педагогическим коллективом образовательного учреждения (изучают организацию воспитательно-образовательного процесса, опыт высококвалифицированных преподавателей и т.д.).

#### 4. Требования к результатам учебной практики:

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач УК-3;
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках УК-4;
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития УК-5;
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования ОПК-2;
- Владение системными представлениями о закономерностях развития крымскотатарской литературы ПК-2;
- владение современными и традиционными методиками преподавания истории крымскотатарской литературы в высшей школе ПК-4;
- умение провести исследование значимых художественных явлений и текстов крымскотатарской литературы с опорой на имеющийся опыт в области методологии и практики изучения крымскотатарского литературного процесса ПК -5;

**В результате учебной практики студент должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;

- виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты;
- возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;
- основные тенденции развития в соответствующей области науки;
- основные направления и этапы развития крымскотатарской литературы, а также работы ведущих ученых-литературоведов;
- основы методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность.

### **УМЕТЬ:**

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;
- подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словник, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах;
- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;
- охарактеризовать особенности исторических периодов в развитии крымскотатарской литературы;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований;
- навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории;
- приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей,

личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;

- методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи;
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умения его использовать при анализе художественных произведений;
- способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

5. Тип педагогической практики: педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

6. Место и время проведения педагогической практики ГБОУВО РК «КИПУ» кафедры крымскотатарской литературы и журналистики, время проведения с 06.04 по 19.04.

7. Виды учебной работы на педагогической практике:

- ❖ Определение источников информации, ознакомление с программой и планом практики.
- ❖ Подготовка к проведению занятий по читаемым дисциплинам.
- ❖ Посещение лекционных, практических, семинарских занятий преподавателей, работающих в вузе, с целью ознакомления методикой проведения разных видов занятий, реализующихся с использованием традиционных и нетрадиционных технологий обучения.
- ❖ Разработка индивидуального плана работы. Планы практических занятий разрабатываются, согласуются с научным руководителем; подбирается учебно-методический материал по читаемым филологическим дисциплинам; самостоятельно проводятся занятия с обучающимися в вузе (виды, темы занятий определяются преподавателем и руководителем практики); принимается участие в научно-методических семинарах, проводимых на кафедре крымскотатарской литературы и журналистики; выполняются индивидуальные задания.
- ❖ Подготовка на основе систематизации проведённых занятий и отчетной документации, его презентации.

8. Аттестация по педагогической практике выполняется в период с 17.04 по 19.04.

Форма аттестации: дифференцированный зачет по результату подготовки и защиты письменного отчета.

## **5. Ресурсное обеспечение ОПОП подготовки по данному направлению.**

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ

аспирантуры, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПрООП.

### **5.1. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет не менее 80 процентов.

Научный руководитель, назначенный аспиранту, имеет ученую степень доктора филологических наук, осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую деятельность (участвует в осуществлении такой деятельности), имеет публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

Каждый аспирант в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом минимум к одной электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Обеспечивается доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах,

осуществляется фиксация хода образовательного процесса, ежедневный контроль посещаемости занятий аспирантами, фиксация результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы. Между участниками образовательного процесса осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие, в том числе посредством сети «Интернет».

По отсутствующим в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) материалам имеется библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по образовательной программе.

Для аспирантов обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение**

С учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки учебный процесс полностью обеспечен материально-технической базой в виде специальных помещений, включающих учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются необходимые наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы аспирантов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы, включает в себя лаборатории,



оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

### **5.3.1. Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в ГБОУ ВО РК «КИПУ»**

▶ Путь следования к университету осуществляется пассажирским транспортом автобусом или троллейбусом. От остановки до здания университета асфальтированный участок дороги длиной 500 м, что составляет время движения 6 минут.

▶ Главный вход в университет оборудован пандусом и поручнем, для беспрепятственного доступа всех категорий инвалидов. Ширина входных дверей доступна для инвалидов колясочников. На первом этаже сан. узел (туалет) оборудован для инвалидов.

▶ Установлено новых три лифта, которые позволяют инвалидам передвигаться по всем этажам учебного корпуса.

▶ Внеучебное пространство имеет доступ к интернету, в холле 1-го этажа имеется световая «бегущая строка».

▶ Специальное оборудование: мультимедийные доски и оборудование для инвалидной и групповой работы.

▶ КИПУ обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учётом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

▶ Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

▶ В вопросе содействия трудоустройству выпускников-инвалидов в университете проводится следующая работа: в период распределения – на различных этапах данного мероприятия уделяется особое внимание инвалидам. При наличии вакансии, первоочередной приоритет имеют инвалиды, им предлагаются места в соответствии с их возможностями. Также проводится работа по содействию в трудоустройстве со стороны выпускающих кафедр и деканатов. При необходимости кафедра или деканат ходатайствует перед организацией или учреждением о принятии наших выпускников-инвалидов на работу, предоставляет характеристику.

### **5.4. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие универсальных компетенций выпускников.**

Концепцию формирования социально-культурной среды ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет», обеспечивающую развитие

универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций аспирантов, в частности, способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития определяют нормативные документы вуза:

- Устав ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»;
- Правила внутреннего трудового распорядка работников/ обучающихся ГБОУВО РК КИПУ
- Документы, подтверждающие реализацию вузом выбранной стратегии: Положение о студенческом самоуправлении.

### *ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ*

В ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (далее КИПУ) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников, всестороннее развитие личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответственно направлениям подготовки.

В условиях меняющейся социокультурной ситуации на первое место в образовательном процессе выдвинулась социальная конкретная личность, ее индивидуальность и духовность. В соответствии с этим, целью социальной и воспитательной работы является модернизация КИПУ как среды социального развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. Для этого в вузе ведется социально-воспитательная деятельность по таким направлениям, как гражданско-патриотическое, социально-экономическое, социально-психологическое, социально-медицинское, социально-бытовое, правовое, эстетическое, физическое и экологическое. Основные аспекты социокультурной среды вуза отражены в концепции социально-воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями обновления содержания социально-воспитательной работы, усовершенствования процесса социализации учащейся молодежи, качественной и эффективной организации социальной защиты студенчества, а также требования модернизации системы образования.

### *ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ*

При разработке концепции воспитательной работы в КИПУ учитываются следующие принципы:

- воспитательная работа осуществляется в рамках учебного процесса и в то же время является самостоятельным направлением деятельности КИПУ;
- приоритетность воспитательной деятельности в организации образовательного процесса в КИПУ;
- отношение к аспиранту как к личности и индивидуальности в его целостном развитии, а не только в аспекте профессионального становления, учет психолого-социальных характеристик, индивидуальных и возрастных

особенностей аспиранта в организации воспитательного процесса в КИПУ;

- аспиранты являются субъектами воспитательного процесса, имеют право выбирать тот или иной вид образовательной, досуговой, общественно-полезной деятельности;

- воспитательная работа реализуется через различные формы общения преподавателей с аспирантами: встречи в группах, индивидуальные консультации, аудиторные и внеаудиторные формы работы, неформальное общение в ходе специально спланированных мероприятий;

- переход от разрозненных воспитательных мероприятий к созданию целостного воспитательного пространства как системообразующего фактора образовательной и социокультурной среды КИПУ;

- в содержательном отношении целостное воспитательное пространство КИПУ реализуется через разнообразие видов и направлений деятельности, осуществляемых на уровне КИПУ, факультетов, кафедр, академических групп, органов самоуправления, института кураторства;

- осуществление всесторонней поддержки студенческого самоуправления.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития аспирантов, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

В вузе созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера. Аспиранты активно участвуют в проектах, как организуемых республиканскими и всероссийскими молодежными организациями, так и авторских проектах первичной профсоюзной организации обучающихся, таких как, например, проект комиссии по культурно-массовой работе (первичной профсоюзной организации обучающихся) и развитию творческих способностей «Фестиваль-конкурс молодых талантов КИПУ «SOLOWay»; авторский проект комиссии по информационной деятельности «НАС КИПУ» (Новостное агентство студентов КИПУ) и «КИПУ-МЕДИА», авторский проект комиссии по научно-исследовательской деятельности «Научная деятельность студента – шаг к успеху!». Студенческий актив университета системно принимает участие в университетских, городских, республиканских, всероссийских и международных мероприятиях, форумах и конференциях студенческого самоуправления, в школе профсоюзного актива, организованной и проводимой Крымской республиканской организацией профсоюза народного образования РФ. Аспиранты также организуют и принимают участие в акциях, в международных молодежных форумах и др.).

В Вузе созданы условия для творческого развития аспирантов, развита благоприятная культурная среда. Университет является центром культурно-массовой и просветительской работы. В настоящее время в вузе работают клубы

по интересам, созданы и успешно действуют творческие коллективы - победители и лауреаты многих международных и республиканских конкурсов.

Объединяющим фактором в системе воспитательной работы университета являются общеуниверситетские мероприятия, в которых участвуют все обучающиеся. К числу таких мероприятий относятся:

- проведение торжественных собраний, посвященных датам (День Знаний, День университета, День открытых дверей, Новогодние балы, День защитника отечества, День победы и др.);

- организация и проведение массовых мероприятий (акций милосердия, мероприятий для детей «КИПУША», языковых курсов для детей, организованных и проводимых студентами старших курсов, митингов, собраний, слетов, фестивалей и др.);

- проведение бесед, лекций, дебатов, диспутов, конференций по проблемам духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания молодежи, по актуальным проблемам литературы, искусства, науки, политики, по проблемам защиты прав и свобод личности, предупреждения и преодоления негативных явлений среди молодежи (наркомания, алкоголизм, правонарушения), сотрудничество с молодежными центрами;

- проведение дней здоровья, спортивных праздников, соревнований, экскурсий, походов по родному краю, по местам боевой славы;

- организация «Дней факультетов», «Дней кафедр», недели студенческой науки.

Особое значение и внимание придается в университете патриотическому и гражданскому воспитанию аспирантов, что отражено в перспективном плане воспитательной работы и представлено в конкретных видах деятельности, а именно:

- участие аспирантов в конкурсах плакатов по военной тематике, конкурсах инсценированной песни, посвященной 70- летию Победы в ВОВ;

- участие аспирантов в вечерах, посвященных Дню защитников Отечества;

- создание центров и опорных зон патриотического воспитания, использование средств массовой информации в патриотическом и гражданском воспитании аспирантов.

Указанные виды деятельности и формы работы стали основой для формирования традиций университета: проведение праздничных мероприятий, конкурсов, смотров, организация благотворительной деятельности (шефство, помощь ветеранам); организация фестивалей, выставок, спортивных праздников и др.

Вопросы организации воспитательной работы постоянно рассматриваются и обсуждаются на заседаниях Ученого Совета университета. Руководство университета уделяет большое внимание организационно-управленческой деятельности в области воспитания обучающихся. В КИПУ имеется должность проректора по воспитательной работе, функционирует институт кураторства и студенческое самоуправление.

## *НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*

Большое внимание в вузе уделяется научно-исследовательской работе студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. В университете работают СНО (студенческие научные общества) такие как «Полиглот», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Научное сообщество студентов XXI века: экономические науки», студенческие лаборатории: «Лаборатория моды СеЛяМ» и лаборатория психологии «Психологическое сопровождение деятельности Женского Перинатального центра», студенческие конструкторские бюро при кафедрах автомобильного транспорта и инженерных дисциплин и профессиональной педагогики и электромеханики, а также научные кружки «Аудитор», «Главный бухгалтер», «Аналитик», «Менеджмент», кружок по изучению этнологии, СНО при кафедрах английской и немецкой филологии. Ежегодно на базе университета проводятся Международные конференции студентов, молодых ученых и аспирантов, олимпиады по специальностям и конкурсы дипломных и научных работ. Результаты научных исследований студентов находят свое отражение в курсовых, дипломных, индивидуальных работах, научных статьях и проектах. Издаются сборники тезисов докладов студенческих конференций «Практика ключ к профессии», «BonumInizium», публикуются статьи в журналах «Ученые записки КИПУ», «Культура народов Причерноморья» и др. Ежегодно аспиранты активно участвуют в республиканских, всероссийских, международных, вузовских и межвузовских научных конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы, занимая ежегодно призовые места и получая стипендии. В этом году, студенты приняли также участие в научных и научно-практических конференциях различного уровня, всего было сделано 1699 докладов в том числе - 408 на международных и 573 на региональных. Всего к выполнению научных исследований и научно-исследовательской учебной работы в 2015г. были привлечены 2279 студентов, по результатам были опубликованы студенческие работы. 5 студентов групп АТ и ТМ стали победителями конкурсов. В среднем по вузу ежегодно в научных исследованиях участвуют от 40-55 % студентов.

### *ТРУДОУСТРОЙСТВО*

Для углубления практической направленности образовательного процесса реализуется программа взаимодействия с работодателями, направленная на содействие трудоустройству и адаптации выпускников университета к рынку труда, выборе первого рабочего места. В системе трудоустройства задействованы деканаты и кафедры, Центр трудоустройства, имеется штатная единица инспектора по трудоустройству, обеспечивающего прогнозирование развития рынков труда и образовательных услуг, консультирование выпускников по

правовым вопросам и осуществляющего учет трудоустройства выпускников. Активное участие в организации трудоустройства принимают органы студенческого самоуправления (студенческая профсоюзная организация). Университетом заключены договора о сотрудничестве о приеме на практику с дальнейшим трудоустройством при наличии вакансий со следующими предприятиями:

1. ОАО «завод Фиолент», ОАО «Сантехпром», ООО «Симсититранс», ОАО «Симферопольский моторный завод», Бахчисарайский завод «Дориндустрия» для специальностей «Транспорт», «Технология машиностроения», «Материалобработка и сварка», «Охрана труда».

2. ООО «Анна-стиль» в г. Керчи, «Восход», корпорация «Гуматекс» (г. Симферополь) для профиля подготовки «Технология изделий легкой промышленности и др.

Ведется активная работа Учебно-методического управления совместно с Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым и отделами образования по исследованию рынка труда и вакансий по педагогическому, инженерному, филологическому и экономическому направлениям и дальнейшему трудоустройству. Ежегодно организуется анкетирование работодателей, позволяющее выявить факторы влияния на эффективность профессиональной деятельности бакалавров и магистров, оценить базовую подготовленность выпускников к самостоятельной работе, а также определить удовлетворенность работодателей в целом качеством подготовки бакалавров и магистров, окончивших. Результаты исследований выявляют наиболее важные компетенции, необходимые сегодня на рынке труда, такие как, например, «Способность воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи», «Уровень практических знаний и умений», формируемый прежде всего с помощью учебных практических работ, а также во время производственной и преддипломной практик. частности нехватку.

## **5. Социально-бытовые условия**

Также в целях создания благоприятных социальных условий для наиболее полной самореализации обучающихся, максимального удовлетворения учебной, в университете ведется активная работа по оказанию социальной защиты и поддержки участников образовательного процесса, обеспечению социальных гарантий и развития экономических стимулов.

Силами студентов старших курсов специальности «Психология» создана и функционирует волонтерская скорая психологическая помощь.

В университете имеются объекты социальной сферы (общеежития, столовые и пр.) Для обеспечения проживания студентов и аспирантов очной формы обучения университет арендует места в 5 студенческих общежитиях. Студенты и преподаватели обслуживаются в медицинском объединении № 2 г. Симферополя, при университете работает медицинский пункт, где студенты и сотрудники могут получить первую медицинскую помощь. Кроме того, медицинское обслуживание можно получить в санаториях и профилакториях Крыма, путевками в которые

обеспечивает Профсоюзная организация Университета. Оздоровительная работа проводится на базах отдыха Крыма, в частности сотрудники и студенты имеют возможность отдохнуть в пансионате «Учитель».

Для обеспечения питания в университете созданы пункты общественного питания. Общее количество мест и расположение столовых и буфетов позволяют удовлетворить потребность сотрудников и студентов в горячем питании.

Социальная защита студентов – одно из ведущих направлений работы Первичной профсоюзной организации обучающихся ГБОУВО РК КИПУ. Относительно высок процент студентов, нуждающихся в оказании помощи в нашем университете. Это студенты-сироты, студенты, имеющие детей, студенты из многодетных, неполных семей и другие категории студентов, имеющие право на льготы, а также студенты, чей доход не превышает величины прожиточного минимума.

Комиссией по социально-правовой защите студентов разработана социальная база данных каждого факультета, определяющая студентов по десяти категориям: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, матери-одиночки, семейные студенты и т.д. Это позволяет адресно подойти к оказанию социальной помощи.

Комиссией по социально-правовой защите проводится работа со студентами по оформлению документов на социальную стипендию, адресную материальную помощь, единовременную материальную помощь, специальное социальное пособие.

Государственные социальные стипендии назначаются студентам, нуждающимся в социальной помощи.

В обязательном порядке социальная стипендия назначается студентам:

из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- признанным в установленном порядке инвалидами I и II групп;
- имеющие родителей инвалидов I и II группы;
- пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф;
- воспитывающие детей;
- из неполных семей;
- из многодетных детей;
- семейные студенты.

Право на получение социальной стипендии имеют только студенты, обучающиеся на бюджетной основе. Социально-правовая комиссия ООППО ГБОУВО РК КИПУ разработала авторскую электронную базу данных, охватывает абсолютно всех студентов дневного отделения. Она создана для формирования контингента студентов относящихся к социально незащищенным слоям и для оперативного доступа ко всем данным. Она охватывает следующие категории студентов: студенты-сироты, студенты-инвалиды, студенты из неполных семей, из многодетных семей, матери-одиночки, малоимущие. Фильтры базы данных легко и быстро открывают доступ ко всем данным студента, относящегося к запрашиваемой категории.

## **6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения знаний обучающимися.**

В соответствии с требованиями 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС ВО по данному направлению подготовки оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

### **6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

Фонды оценочных средств и конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по каждой дисциплине содержатся в рабочих программах дисциплин, учебно-методических пособиях и доводятся до сведения обучающихся в течение первых недель обучения.

### **6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП.**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) аспиранта является обязательной и осуществляется после освоения в полном объеме образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Требования к содержанию, объему и структуре научно-квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену соответствуют положению о государственной итоговой аттестации выпускников аспирантуры.

Целью проведения ГЭ по направлению подготовки является выполнение комплексной оценки полученных за период обучения теоретических знаний и практические навыки выпускника в соответствии с профилем направления подготовки

Гос. экзамен проводится по дисциплине крымскотатарская литература.

Перечень тем (тематика), по которым готовятся и защищаются выпускные квалификационные работы выпускниками по данному профилю (специализации) направления подготовки:

1. Средневековая крымскотатарская литература.
2. Крымскотатарская литература Ханского периода.
3. Крымскотатарская литература XIX – начала XX вв.
4. Крымскотатарская литература XX в.
5. Современная крымскотатарская литература.

## **7. Дополнительные нормативно-методические документы и**



**материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

### **7.1. Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов.**

Введено «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний и обеспечения качества учебного процесса ГБОУ ВО РК «КИПУ», утверждено решением Ученого Совета протокол № 10 от 29.02.2016г. для оценки успеваемости студентов очной, очно-заочной (заочной) форм обучения.

Рейтинговая система для оценки успеваемости ставит перед собой следующие цели:

- обеспечение прозрачности требований к уровню подготовки студента и объективности оценки результатов его труда;
- стимулирование ритмичной учебной деятельности студента в течение всего семестра, повышение учебной дисциплины;
- формализация действий преподавателя в учебном процессе по организации работы студента и количественной оценки результатов этой работы;
- стимулирование борьбы за лидерство в студенческой среде;
- возможность применения в учебном процессе оригинальных преподавательских методик.

В рабочей программе каждой дисциплины расписана методика текущего контроля успеваемости, внутрисеместровой и промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

### **7.2. Другие нормативно-методические документы**

– Устав ГБОУВО РК «КИПУ» от 19 ноября 2014г. Приказ №287;

– ПОЛОЖЕНИЕ о подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Протокол Ученого совета № 5 от 26 января 2015 г.

– Положение ГБОУВО РК «КИПУ» об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования (от 29 декабря 2014 г. № 4);

– Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления/ Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.11 – 2011.

– Положение о выпускной квалификационной работе студентов Крымского инженернопедагогического университета (от 29 декабря 2014 г. № 4);

– Положение о научно-исследовательской работе студентов (от 26 января 2015 г. № 5);

– Положение о самостоятельной работе студентов (от 26 января № 5);

– Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов (от 26 января № 5);

– Положение ГБОУВО РК «КИПУ» «О практиках студентов» (от 29 декабря 2014 г. № 4);

– Положение ГБОУВО РК «КИПУ» «О государственной итоговой аттестации выпускников, завершивших обучение по ОП ВО» (от 29 декабря 2014 г. № 4);

## **8. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП**

**по направлению (специальности) подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
 профиль (специализация) подготовки 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации  
(крымскотатарская литература)»**

Структура программы аспирантуры		Компетенции													
		Универсальные компетенции					Общепрофессиональные компетенции		Профессиональные компетенции						
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
<b>Блок 1</b>	<b>Б 1. Б Базовая часть</b>														
	Б1. Б.1 Иностранный язык	+	+	+	+	+	+	+							
	Б1.Б.2 История и философия науки	+	+			+									
	<b>Б1.В Вариативная часть</b>														
	<b>Б1.В.ОД Обязательные дисциплины</b>														
	<b>Б1.В.ОД.1</b> Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения	+					+			+				+	
	<b>Б1.В.ОД.2</b> Научная риторика и стилистика	+					+	+							
	<b>Б1.В.ОД.3</b> Информационные и коммуникационные технологии			+		+	+								
	<b>Б1.В.ОД.4</b> Педагогика и психология высшей школы	+	+	+	+	+	+	+							
	<b>Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору</b>														
<b>Б1.В.ДВ.1</b>	Крымскотатарская литература позднего средневековья				+		+			+	+				
	История крымскотатарской литературы конца XIX –			+		+		+	+	+					

		начала XX вв														
		Современная крымскотатарская литература					+			+			+			
	<b>Б1.В.ДВ.2</b>	Спецкурс по крымскотатарской литературе	+				+			+		+			+	
		Крымскотатарская драматургия конца XIX - начала XX вв.					+		+				+	+		+
	<b>Б1.В.ДВ.3</b>	<i>Топика жанров крымскотатарского фольклора</i>			+		+			+					+	
		<i>Специфика изучения крымскотатарского фольклора</i>			+		+			+						
<b>Блок 2</b>	Научно-педагогическая практика				+	+	+		+		+		+	+		
<b>Блок 3</b>	Научно-исследовательская работа		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Блок 4</b>	Государственная итоговая аттестация		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет" □  
Факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Утверждаю

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Якубов Ф.Я.  
" \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подготовки аспирантов

45.06.01

Направление 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Подготовка кадров высшей квалификации □

Профиль 10.01.02 Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)

Кафедра: Крымскотатарской литературы и журналистики

Отдел \_\_\_\_\_

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения: очная
Срок обучения: 3г
<b>Виды деятельности</b>
- Научно-исследовательская; преподавательская

Год начала подготовки  
Образовательный стандарт

2016  
903  
30.07.2014

### Согласовано

Первый проректор \_\_\_\_\_ / Люманов Э.М./  
Проректор по научной работе \_\_\_\_\_ / Кропотова Н. В./  
Начальник УМУ \_\_\_\_\_ / Мерджанова Л. З./  
Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_ / Керимов И. А./  
Зав. аспирантурой \_\_\_\_\_ / Смаилова Т.У./

## 1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
II									Э	Э																																									
III									Э	Э																																									
IV				Г	Д	Д	Д	Д	Д	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=						

## 2. Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Образовательная подготовка	11 1/3	6	5 2/3	23
П	Практика		2		2
	Научные исследования (рассред.)	28 2/3	32	31 1/3	92
Э	Экзамены	4	4	1	9
Г	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			1	1
Д	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)			5	5
К	Каникулы	8	8	8	24
<b>Итого</b>		<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>156</b>
Аспирантов					
Сдающих канд экз					
Соискателей с руков					
Изучающих ФД					
Групп					



