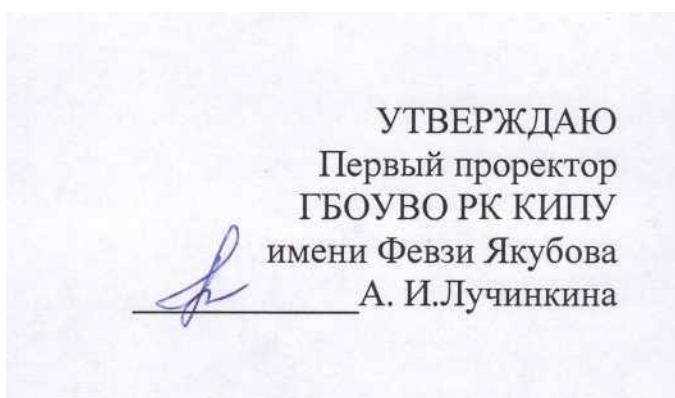




**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»**



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для абитуриентов, поступающих на базе СПО
по направлению подготовки:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
профилизация «Технология и дизайн одежды»

Профессиональное испытание (проект изделия)**

Симферополь, 2022

I. Порядок проведения вступительного испытания.

Программа вступительных испытаний по Профессиональному испытанию (Творческий конкурс) – Проект изделия по образовательной программе высшего образования образовательно-квалификационного уровня бакалавриата.

Вступительные испытания по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизация «Технология и дизайн одежды» (очная, заочная формы обучения) проводятся для абитуриентов, желающих освоить программу подготовки бакалавра по указанному профилю.

Программа вступительного экзамена по Профессиональному испытанию (Творческий конкурс) – Проект изделия предназначена для лиц, имеющих среднее профессиональное образование (СПО).

В настоящую программу вступительных испытаний включены требования к уровню подготовки поступающих, описаны формы и процедуры экзамена по Профессиональному испытанию (Творческий конкурс) – Проект изделия, представлены содержание и структура экзаменационного билета и критерии оценки ответов.

Программа вступительного разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124 (далее – ФГОС ВО).

Цель и задачи вступительного испытания

Цель: выявить и оценить уровень профессиональной подготовки абитуриента при поступлении в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отрасли), профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизация «Технология и дизайн одежды», квалификация бакалавр, осуществить отбор наиболее подготовленных, целеустремленных, самостоятельно и творчески мыслящих кандидатов.

Задачи:

1. Оценить уровень теоретической подготовки абитуриента в области швейной направленности;
2. Определить практическую готовность абитуриента к применению теоретических знаний для решения поставленных вопросов.

Требования к уровню подготовки абитуриентов

К вступительному экзамену допускаются лица, завершившие полный курс обучения в общеобразовательной школе и СПО. Порядок проведения вступительного испытания определяется Правилами приема абитуриентов в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова и проводится по утвержденному председателем приёмной комиссии расписанию. Экзамен проводится в письменной форме.

Продолжительность экзамена по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отрасли) профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» профилизация «Технология и дизайн одежды» составляет 180 минут. На экзамене поступающие могут пользоваться чертежными инструментами, творческими наборами (цветные карандаши, краски).

Программа вступительного испытания

Программа вступительного творческого испытания для поступающих по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отрасли) профилизация «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» профилизации «Технология и дизайн одежды» разработана на основе примерной рабочей программы по предмету «Технология», дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Конструирование и моделирование одежды».

Программа содержит перечень разделов и тем, экзаменационные билеты, а также требования к ЗУН абитуриента и критерии оценивания ответов.

Экзаменационные билеты состоят из одного задания по разработке творческого проекта на следующие виды швейных изделий: *платье, юбка, блузка, фартук, топ, шорты, жилет.*

Экзамен проводится в письменной форме. Время на подготовку ответов по вопросам билета – 3 астрономических часа.

На экзамене абитуриенту необходимо иметь следующие принадлежности:

1. цветные карандаши;
2. линейка;
3. ластик;
4. бумага формата а-4;
5. графитовые карандаши.

Содержание

Разработка информационной базы данных о модели. Правила рисования моделей одежды. Разработка эскизного проекта модели

Описание модели. Виды различных текстильных материалов для изготовления одежды и их свойства. Особенности выбора текстильных материалов. Ассортимент тканей и трикотажных полотен. Швейные нитки. Клеевые материалы. Виды поясных изделий. Виды плечевых изделий. Детали кроя поясных изделий. Детали кроя плечевых изделий. Особенности выполнения раскроя деталей швейных изделий. Фурнитура. Отделочные материалы. Поузловая обработка швейных изделий. Сборочный чертеж в технологии швейных изделий. Последовательность технологической обработки швейных изделий. Оборудование и инструменты для производства одежды. Общая схема обработки изделия. Влажно-тепловая обработка. Режимы и оборудование для ВТО. Понятие о качестве швейных изделий.

Структура и содержание творческого проекта

Задание билета – ***выполнение творческого проекта***, выполняется абитуриентом индивидуально, согласно следующей структуре:

1. **Вступление** (отразить актуальность заданного проекта) – объем до 1 стр.
2. **Цели и задачи проекта** (сформулировать цели и определить задачи проекта) – объем до 1 стр.
3. **Конструкторское решение швейного изделия** (выполнить зарисовку модели швейного изделия согласно заданию, зарисовать детали кроя, указать наименование срезов и направления нитей основы) – объем до 3 стр.
 - 3.1. Зарисовка эскиз модели швейного изделия
 - 3.2. Детализация и спецификация деталей кроя швейного изделия
 - 3.3. Зарисовка деталей кроя швейного изделия
4. **Конфекционирование материалов для изготовления швейного изделия** (выбрать и обосновать материалы для изготовления швейного изделия согласно заданию и составить рекомендации по уходу за ним) – объем 2 стр.
 - 4.1. Выбор основных материалов
 - 4.2. Выбор прикладных материалов (подкладочный материал, материал для придания формы и жесткости отдельным участкам одежды, скрепляющие и отделочные материалы, фурнитура и т.п.)
 - 4.3. Рекомендации по уходу за швейным изделием
5. **Технологическое решение швейного изделия** (выбрать и обосновать технологическую последовательность изготовления швейного изделия согласно заданию) – объем до 3 стр.
 - 5.1. Выбор методов обработки швейного изделия

5.2. Выбор специальности швейных операций

5.3. Составление технологической последовательности изготовления швейного изделия.

6. Заключение (отразить основные результаты проекта) – объем до 1 стр.

К заданию прилагается: эскиз модели швейного изделия и техническое описание ее внешнего вида, форма конфекционной карты, образцы основных и прикладных материалов, форма технологической последовательности.

Требования к знаниям, умениям и навыкам абитуриента

Абитуриент должен знать:

графические способы изображения предметов на плоскости;
основные свойства и способы композиции;
пропорции фигуры человека;
процесс формообразования костюма;
основные законы и правила композиции;
способы моделирования одежды;
основные задачи конструирования одежды;
размерную типологию населения;
правила снятия мерок с фигуры человека;
характеристику форм и конструкции одежды;
прибавки, их классификацию;
этапы построения чертежа конструкции;
предварительный расчет конструкции;
построение базисной сетки чертежа;
особенности построения плечевых изделий;
особенности построения поясных изделий;
особенности построения конструкции женского платья;
основные принципы моделирования чертежа одежды;
основы производства и формирования структуры ткани, швейных ниток;
ассортимент материалов, используемых для изготовления швейных изделий;
свойства материалов;
влияние свойств ткани на технологические процессы изготовления одежды;
основные требования, предъявляемые к одежде;
принцип образования машинных стежков и строчек;
классификация швейных машин;
область использования и механизмы взаимодействия рабочих органов швейных машин;
суть и методы клеевого соединения деталей одежды;
способы формоустойчивости обработки деталей швейных изделий;
методы начальной обработки основных деталей плечевых изделий;
методы обработки прорезных карманов в женском платье;
методы обработки карманов, расположенных в швах;
методы обработки и сборки рукавов в женском платье;
методы обработки накладных карманов в женском платье;
методы обработки застежек платьев;
методы обработки и сборки рукавов в платьях;
особенности технологии ремонта одежды;
основные формы представления технологии обработки швейных изделий;
суть нормирования расхода материала;
процесс подготовки материалов к раскрою;
характеристику оборудования влажно-тепловой обработки.

структуру швейного предприятия;
подготовка конструкторско-технологической документации для изготовления швейных изделий;
подготовка материалов к раскрою на швейных предприятиях;
раскрой материалов на швейных предприятиях;
стандартизация и контроль качества швейных изделий.

Абитуриент должен уметь:

выполнять композиционный анализ представленной модели;
согласно законам композиции, выполнять эскизы моделей;
разрабатывать конструкцию поясных изделий;
разрабатывать конструкцию плечевых изделий;
классифицировать лекала деталей швейных изделий;
определять дефекты швейных изделий;
определять перечень требований, по которым необходимо выбирать материалы;
определять параметры и режимы технологической обработки изделия;
выбирать оптимальные методы обработки и сборки швейных изделий с учетом ниточных соединений;
составлять последовательность обработки деталей узлов поясных изделий;
составлять последовательность обработки и сборки плечевых и поясных изделий;
составлять последовательность обработки и сборки рукавов в женском платье;
выполнять анализ технологических дефектов;
выполнять расчет раскладок;
выполнять модельную конструкцию женского платья;
оценивать точность построения чертежей конструкции.

Абитуриент должен владеть навыками:

конструкторской деятельности;
проектной деятельности;
технологической деятельности.

II. Критерии оценивания

| Показатели | Рейтинг | Критерии достижения ЗУН |
|------------|---------|-------------------------|
|------------|---------|-------------------------|

| 1 | 2 | 3 |
|-------------|---------------|---|
| Высокий (5) | 86-100 баллов | Абитуриент владеет системными профессиональными знаниями в полном объеме и безупречно выполняет все приемы и технологические операции, необходимые для выполнения творческого проекта. Использует в своем ответе дополнительные виды деятельности, инновационные приемы, свободно владеет диагностикой, прогнозированием, методами анализа. Полностью владеет понятийным аппаратом. Успешно и грамотно, с использованием примеров из области современных достижений науки и техники раскрывает ответы на поставленные вопросы. Высокая степень ключевых профессиональных компетентностей. |
| Хороший (4) | 71-85 баллов | Абитуриент владеет системными профессиональными знаниями в достаточном объеме и безупречно выполняет все приемы и технологические операции, необходимые для выполнения творческого проекта. Использует в своем ответе дополнительные виды деятельности. Достаточно владеет диагностикой, прогнозированием, методами анализа. На достаточном уровне владеет понятийным аппаратом. Грамотно выполняет практические задачи. Достаточная степень ключевых профессиональных компетентностей. |
| Средний (3) | 51-70 баллов | Абитуриент владеет отдельными профессиональными знаниями. С незначительными ошибками выполняет все приемы и технологические операции, необходимые для выполнения творческого проекта. Использует в своем ответе традиционные виды деятельности. Допускает неточности в использовании понятийного аппарата. Выполненные практические задачи имеют замечания. Средняя степень ключевых профессиональных компетентностей. |
| Низкий (2) | 24-50 баллов | Знания абитуриента, необходимые для выполнения творческого проекта отличаются ограниченностью, фрагментарностью. Абитуриент не владеет суммой знаний и умений, тем самым не обеспечивает полноту раскрытия вопросов билета. Допускает ошибки при использовании понятийного аппарата, путается, искажает их смысл, не может применять знания для решения практических задач. Низкий уровень ключевых профессиональных компетентностей. |

ЛИТЕРАТУРА

1. Медведева Т.В. Конструирование одежды: Технологии проектирования новых моделей одежды: [учебное пособие] / Т.В. Медведева. – М.: ФОРУМ, 2010. – 304 с. – (Высшее образование)
2. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика: [учебное пособие] / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. – 288 с.
3. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды: [учебное пособие] / Т.В. Медведева. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2005. – 480 с.
4. Смирнова Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: [учебное пособие] / Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2005. – 432 с.
5. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учеб. [для студ. вузов] / Николай Геннадьевич Ли. – М.: ЭКСМО, 2008. – 480 с.: ил.

6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учебное пособие / Марина Тарасовна Ломоносова. – М. :Астрель: АСТ, 2006. – 202 с.: ил.
7. Фернандес А. Рисунок для модельеров. Рисунок для профессионалов. / Анхель Фернандес, Габриэль Мартин Ройг, Анна Бил: [пер. с исп. А.В. Золотухиной]. – М. : Арт Родник, 2007. – 194 с.: ил.
8. Труханова А.Т. Изготовление мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: учебник / А.Т. Труханова. – М.: Легпромбытиздат, 1990. – 336 с.
9. Кокеткин П.П. Одежда: технология – техника, процессы – качество / П.П. Кокеткин. – М.: Изд-во МГУДТ, 2001. – 560 с.
10. Коркина О.А. Женская верхняя одежда. Технология / О.А. Коркина. – Екатеринбург: Уральское изд-во, 2004. – 192 с.
11. Першина Л.Ф. Технология швейного производства: учебник [для сред. учеб. заведений] / Л.Ф. Першина, С.В. Петрова. – М.: Легпромбытиздат, 1991, 2007. – 416 с.
12. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов : ГОСТ 12807 – 2003. – [Дата введения 2006-01-01]. – М. : Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности. – 118 с. – (Межгосударственный стандарт).

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Алибекова, М. И. Графическая подача художественного эскиза. Композиционный центр в костюме : учебное пособие / М. И. Алибекова, М. П. Герасимова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016. — 47 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128248>
2. Аудер, Е. В. Разработка эскизов костюма по методу цветовых ассоциаций : учебное пособие / Е. В. Аудер. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2015. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128166>
3. Стежки. Строчки. Швы : учебное пособие / Г. П. Зарецкая, Т. Л. Гончарова, Е. А. Чаленко, Т. В. Мезенцева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019. — 153 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128341>
4. Технологические процессы изготовления одежды : учебное пособие / Т. В. Мезенцева, Т. Л. Гончарова, Е. А. Чаленко, Н. В. Чижова. – Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016 – Часть 1 – 120 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128588>
5. Евдокимова, О. И. Поузловая инструкционно-технологическая обработка швейных деталей и узлов : учебное пособие / О. И. Евдокимова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-907168-77-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156081>
6. Зарецкая, Г. П. Основы технологии изготовления швейных изделий. Рабочая тетрадь по дисциплине "Технология швейных изделий : учебное пособие / Г. П. Зарецкая, Т. И. Илларионова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, [б. г.]. — Часть 1 — 2016. — 27 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128329>
7. Исходная информация для проектирования конструкций одежды. Характеристика и методы построения базовых конструкций плечевых и поясных изделий. Рабочая тетрадь по дисциплине "Конструирование одежды" : учебное пособие / М. А. Гусева, И. А. Петросова, Е. Г. Андреева [и др.]. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, [б. г.]. — Часть 1-2 — 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-87055-288-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128321>
8. Конструирование базовых и исходных модельных конструкций поясной и плечевой одежды : учебное пособие / М. А. Гусева, И. А. Петросова, Е. В. Лунина [и др.]. —

Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016. — 169 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128324>

9. Максимюк, Е. В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Минск : РИПО, 2019. — 215 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131986>

10. Шустов, Ю. С. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Ю. С. Шустов, С. В. Плеханова ; составители Ю. С. Шустов, С. В. Плеханова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2011. — 23 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128525>